

# CONNECTICUT



## Documentation and Observation for Teaching System

Observación de la  
evolución por edad



2018



# PROPÓSITO

El Connecticut Documentation & Observation for Teaching System (CT DOTS, Sistema de Documentación y Observación para la Enseñanza de Connecticut) es un marco para orientar a los proveedores de cuidado y educación para la primera infancia en el proceso de supervisión del progreso de los niños en las habilidades, aptitudes y conductas indicadas en las Connecticut Early Learning and Development Standards (CT ELDS, Normas de Aprendizaje y Desarrollo Temprano de Connecticut). El CT DOTS apoya a los proveedores de cuidado y educación para la primera infancia en la observación de los niños en situaciones que ocurren naturalmente y en la planificación de experiencias entretenidas que permiten observaciones más intencionales. El CT DOTS también proporciona una estructura para que los proveedores colaboren con las familias en el intercambio de información sobre cada niño.

## Utilizado junto con las CT ELDS, el CT DOTS forma una base para:

- reunir datos sobre las habilidades, aptitudes y conductas de los niños;
- planificar apoyo adicional (p. ej., plan de estudios, instrucción, desarrollo profesional, actividades familiares, apoyo de un adulto);
- resumir las pruebas del progreso de los niños;
- comunicar los objetivos comunes.

## El CT DOTS NO debe usarse con estos propósitos:

1. Para evaluar la eficacia del programa o el educador.
2. Como una herramienta de evaluación del desarrollo.
3. Para determinar la necesidad de servicios adicionales (además de planificar los apoyos educativos que se ofrecerán como parte de un programa de cuidado y educación para la primera infancia existente).

**Consulta el Manual del usuario del CT DOTS para obtener información importante sobre el uso adecuado de esta herramienta y para acceder a los formularios de resumen.**

# ÍNDICE



	PÁGINA	De 0 a 3 meses 17 evoluciones	De 3 a 6 meses 17 evoluciones	De 6 a 9 meses 17 evoluciones	De 9 a 12 meses 17 evoluciones	De 12 a 18 meses 20 evoluciones	De 18 a 24 meses 25 evoluciones	De 24 a 36 meses 27 evoluciones	De 3 a 4 años 27 evoluciones	De 4 a 5 años 27 evoluciones		
Facultades cognitivas	2	Flexibilidad cognitiva										
	4	Iniciativa/motivación										
	6	Participación en el aprendizaje										
	8	Lógica y razonamiento										
	10						Representación simbólica					
Desarrollo social y emocional	12	Regulación										
	14	Expresión emocional										
	16	Sentido de sí mismo										
	18	Relaciones con adultos										
	20	Relaciones con pares										
Salud y desarrollo físicos	22	Motricidad gruesa										
	24	Motricidad fina										
	26	Autoayuda										
	28	Salud física										
Lenguaje y alfabetización	30	Lenguaje receptivo										
	32	Lenguaje expresivo										
	34	Alfabetización										
	36								Conceptos de la escritura			
	38								Conciencia fonológica			
	40									Dibujo y escritura		
Artes creativas	42	Apreciación y participación en las artes										
Matemáticas	44						Conteo y cardinalidad					
	46							Operaciones con números				
	48							Medición				
	50						Geometría					
Ciencias	52							Prácticas de ciencias				
Estudios sociales	54								Estudios sociales			
	56	Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS adicionales que se abordarán en la planificación educativa y del plan de estudios										



# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Flexibilidad cognitiva

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Se muestra consciente de las experiencias nuevas y conocidas.</b>	<b>Resuelve problemas muy simples.</b>	<b>Utiliza distintas acciones para explorar el entorno e interactuar con él.</b>	<b>Modifica las acciones para lograr un efecto deseado.</b>	<b>Usa los objetos de formas nuevas y experimenta para ver los resultados de las acciones nuevas.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Gira la cabeza hacia los sonidos. Observa hacia dónde van los adultos que conoce. Anticipa las rutinas frecuentes (p. ej., presencia de biberón, que lo alcen).	Trata de alcanzar juguetes o mantas que desea y que están fuera del alcance. Mueve algo que está en su camino. Modifica las vocalizaciones o acciones para llamar la atención. Se aleja de algo que no quiere.	Busca objetos que están parcialmente cubiertos (p. ej., mueve una manta para buscar un objeto). Responde de manera diferente a los adultos y a los niños. Demuestra que quiere repetir las actividades que disfruta (p. ej., emite gorjeos para que un adulto lo vuelva a mecer, toca un juguete para repetir el ruido que hace).	Usa distintas acciones para obtener objetos (p. ej., salta para alcanzar algo). Intenta nuevas acciones para manipular los objetos de una forma en particular (p. ej., imita a un adulto para colocar objetos en un recipiente). Modifica la acción cuando el intento no es exitoso (p. ej., empuja más fuerte cuando el primer empujón suave no funciona).	Prueba varias maneras de usar un juguete nuevo. Realiza varias acciones y mira las reacciones de los demás cada vez. Arroja, desliza o hace rebotar pelotas y está atento a los distintos resultados.
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño durante las rutinas familiares con el cuidador primario cuando el niño está en un estado de calma, pero alerta. Presta atención a la respuesta a las variaciones y a los aspectos familiares de la rutina.	Observa al niño durante las rutinas diarias o el tiempo de juego. Presta atención a la respuesta cuando las cosas no salen como esperaba o cuando aparecen frustraciones simples, p. ej., no puede alcanzar objetos o no puede manipular un objeto de la manera que esperaba.	Observa cómo es la interacción con el cuidador conocido cuando el niño está satisfecho y alerta. Observa las acciones del niño como respuesta a lo que está sucediendo o que provocan que algo suceda. Presta atención a cualquier modificación en las acciones del niño cuando las circunstancias cambian o si sus primeros intentos no son exitosos.	Observa al niño durante los momentos de alerta activa, cuando intenta lograr cosas con los juguetes o los materiales del hogar. Presta atención a cómo el niño intenta manipular los objetos; fíjate si utiliza los objetos de maneras nuevas y diferentes, y si modifica sus acciones si no le permiten lograr lo que quería con el objeto en el primer intento.	Observa cómo el niño interactúa con los objetos varias veces. Presta atención a si utiliza algunos objetos de diversas maneras o si usa los objetos principalmente de maneras establecidas o repetitivas.
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	Durante las rutinas familiares, introduce un objeto nuevo. Observa la respuesta del niño al nuevo estímulo visual o a los sonidos provenientes de algo fuera de su campo visual (p. ej., el sonido de un sonajero en el lado opuesto al que está mirando). Observa si el niño mira el objeto, cambia de estado, se mueve, etc.	Durante el tiempo de juego, pon los objetos que el niño está disfrutando fuera de su alcance u oculta los objetos parcialmente, con la intención de desafiarlo sin frustrarlo. Observa qué hace el niño para intentar alcanzar el objeto.	Cuando el niño esté jugando con un objeto que le interesa, cúbrelo con una manta o una tela (a la vista del niño). Presta atención a lo que hace para recuperar el objeto. Haz distintas cosas interesantes con el objeto (p. ej., haz un ruido, agítalo, apóyalo sobre la cabeza de alguien). Observa los intentos del niño por hacerte repetir una acción y la diferencia en su respuesta a las distintas acciones u objetos.	Ofrécele al niño un objeto que pueda usarse de varias maneras (p. ej., un recipiente con una tapa que pueda usarse para guardar cosas, para agitarlo con las cosas adentro de modo que haga ruido o para golpearlo como si fuera un tambor). Observa cómo el niño usa el objeto de forma independiente y la respuesta cuando el adulto muestra nuevas acciones con el objeto.	Ofrécele al niño un objeto que le sea familiar y otro desconocido (p. ej., un recipiente que conozca y un objeto pequeño nuevo). Observa cómo usa los objetos y advierte si intenta usar el objeto conocido de formas nuevas. Si no hace esto de manera espontánea, muestra una nueva acción y observa la respuesta.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	¿Qué hace tu hijo cuando sucede algo nuevo o inesperado durante una rutina diaria? ¿Observa o percibe los sonidos? ¿Qué sucede cuando sales de su campo visual? Cuando te preparas para alzar a tu hijo, ¿parece que ya está listo para que esto suceda? ¿Qué cosas hace que te hacen pensar que anticipa que lo estás por alzar?	¿Qué hace tu hijo cuando no puede alcanzar algo que quiere? ¿Mueve los objetos para alcanzar lo que desea?	¿Qué hace tu hijo con los objetos que le interesan? ¿Qué hace que te indica que está interesado? ¿Qué intenta para lograr que algo que le gusta vuelva a suceder? ¿Se comporta de manera diferente con distintas personas? Si es así, describe estas diferencias.	¿Con qué le gusta jugar a tu hijo? ¿Qué hace con sus cosas favoritas? ¿Generalmente usa estas cosas de la misma manera o prueba nuevas maneras de usarlas? ¿Qué sucede si le muestras una nueva manera de usar algo?	¿Qué hace tu hijo cuando usa cosas que le son familiares o juega con ellas? Describe una ocasión en la que tu hijo haya probado algo nuevo para ver qué sucedía. ¿Prueba nuevas maneras de usar juguetes que tiene hace bastante tiempo? La primera vez que tu hijo recibe algo nuevo, ¿prueba distintas maneras de usarlo?

# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Flexibilidad cognitiva

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<b>Intenta formas nuevas de hacer las cosas.</b>	<b>Usa el método de prueba y error para resolver problemas, pero acepta la ayuda de un adulto para intentar un método nuevo cuando una estrategia no está funcionando.</b>	<b>Prueba una estrategia nueva cuando la primera no le permite resolver un problema.</b>	<b>Prueba varias estrategias posibles para resolver un problema.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Intenta estrategias conocidas en situaciones nuevas (p. ej., prueba agitar un objeto dentro de un recipiente porque eso funcionó con otro recipiente). Usa objetos conocidos de formas nuevas. Prueba muchas formas de usar un objeto nuevo.	Usa diferentes objetos para acercarse a un objeto que está fuera de su alcance. Prueba distintas maneras de abrir un recipiente (p. ej., girar, tirar, golpear o pedir ayuda). Intenta resolver un problema usando la misma estrategia, pero prueba un método nuevo después de la sugerencia de un adulto (p. ej., “prueba a girarlo hacia el otro lado”).	Cambia la posición de una pieza de rompecabezas para ubicarla en el espacio. Amplía un camino o una rampa para que un automóvil de juguete pueda pasar sin caerse. Prueba una nueva forma de abrir un recipiente si girar la tapa no funcionó.	Explica varias soluciones posibles a un problema y elige una para probarla. Prueba muchas maneras de manipular un objeto, adaptando los esfuerzos que parecen prometedores y abandonando aquellos que no funcionan. Después de intentar utilizar varias estrategias, acude a un adulto o compañero como un recurso para generar otras soluciones posibles.	<b>EJEMPLOS</b>
Observa cómo el niño usa los objetos durante las rutinas diarias. Presta atención a los intentos de usar los objetos conocidos de formas únicas o nuevas. Si el niño está usando objetos nuevos, observa de cuántas maneras los usa o si depende únicamente de las pistas de los demás antes de usarlos. La observación de usos nuevos puede requerir algunas conversaciones con los cuidadores o sus contribuciones.	Observa al niño durante las situaciones cotidianas y las frustraciones menores. Observa la respuesta a los intentos por resolver problemas o trabajar con objetos que no resultan exitosos. Fíjate si el niño busca o acepta la ayuda de un adulto.	Observa al niño durante las situaciones cotidianas. Busca oportunidades de observar cómo el niño resuelve problemas cotidianos simples, como abrir recipientes o jugar con un juguete o rompecabezas nuevos. Presta atención a cómo intenta resolver el problema, incluidas las estrategias utilizadas.	Observa al niño cuando tiene materiales nuevos o cuando tiene la oportunidad de participar en una rutina diaria o tarea nueva o un poco desafiante. Presta atención a sus intentos con las nuevas habilidades y qué estrategias utiliza para completar una tarea nueva o utilizar materiales nuevos. Fíjate si piensa o explica posibles soluciones.	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
Ofrécele al niño materiales que sean un poco desafiantes. Observa si prueba una estrategia común conocida para lograr el resultado. Muéstrale una estrategia conocida si no la intenta de forma independiente. (Ten en cuenta que la observación de esta habilidad requerirá estar familiarizado con la rutina diaria del niño y los materiales que utiliza con frecuencia).	Ofrécele al niño materiales nuevos que puedan requerir que descifre cómo se usan. Observa si prueba diferentes estrategias para utilizar los objetos y anímalo a probar otra cosa si no toma la iniciativa. Presta atención a los pedidos o la aceptación de la ayuda de un adulto.	Ofrécele al niño materiales que requieran cierta resolución de problemas (p. ej., un recipiente que no se puede abrir con facilidad, pero que contiene algo que el niño quiere). Observa sus intentos por realizar la acción deseada durante unos instantes. Observa si el niño prueba solo una estrategia o si intenta resolver la situación de distintas maneras. Fíjate si prueba estrategias al azar o si perfecciona las estrategias de un intento a otro. Si no tiene éxito, muéstrale cómo manipular el objeto y observa si imita estas acciones.	Ofrécele al niño materiales que requieran cierta resolución de problemas (p. ej., un recipiente que no se puede abrir con facilidad, pero que contiene algo que el niño quiere). Observa sus intentos por realizar la acción deseada durante unos instantes. Observa si el niño prueba solo una estrategia o si intenta resolver la situación de distintas maneras. Observa si busca otros recursos (incluidos adultos) para resolver el problema.	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
¿Alguna vez tu hijo intentó resolver un problema probando algo que funcionó con otra cosa (p. ej., probó abrir una tapa girándola porque eso funcionó con otro tipo de tapa)? ¿Qué hace tu hijo si esto no funciona? ¿Intenta resolver el problema de otra manera? ¿Prueba maneras nuevas de utilizar objetos que le son familiares? Describe una ocasión en la que utilizó algo que le era familiar de una manera nueva.	Describe cómo actúa tu hijo en situaciones que le resultan un poco difíciles (p. ej., usar algo nuevo o intentar obtener algo de alguien nuevo). Si algo no le sale como quería, ¿intenta otra cosa? P. ej., no puede alcanzar algo, entonces busca un palo para ayudarse. ¿Qué hace tu hijo para intentar resolver problemas simples? ¿Qué hace cuando los adultos le ofrecen ayuda para resolver un problema?	¿Cómo reacciona tu hijo cuando intenta descifrar cómo hacer algo y lo primero que intenta no funciona? ¿Es capaz de intentar algo diferente? ¿Pide ayuda o modifica lo que intentó la primera vez? Describe cómo actuó tu hijo para resolver un problema recientemente.	Cuando a tu hijo algo no le sale como quería, ¿intenta resolver la situación de otra manera o busca ayuda de inmediato? ¿Qué hace cuando intenta resolver un problema? ¿Puede pensar en más de una manera posible de resolver el problema? ¿Pide ayuda o prueba a modificar lo que intentó la primera vez?	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Resolución de problemas

Flexibilidad cognitiva



# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Iniciativa/motivación

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Muestra interés en el entorno mediante respuestas a las experiencias sensoriales.</b>	<b>Explora el entorno inmediato con los distintos sentidos.</b>	<b>Interactúa con el entorno mediante sentidos y acciones.</b>	<b>Muestra interés y busca imágenes, sonidos, objetos y efectos.</b>	<b>Investiga imágenes, sonidos, acciones u objetos de manera activa.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	<p>Muestra interés cuando un objeto que se mueve lentamente desaparece. Inspecciona sus propias manos.</p> <p>Responde de manera diferente a algo frío/caliente, áspero/suave.</p> <p>Escucha la voz de un adulto por períodos breves (hasta 30 segundos).</p>	<p>Se orienta hacia los sonidos o el movimiento. Muestra interés reaccionando a los estímulos o eventos con sonrisas, balbuceos o movimientos.</p> <p>Muestra interés en los resultados de sus acciones y descubrimientos “accidentales”.</p>	<p>Sigue un objeto en movimiento con el cuerpo o los ojos.</p> <p>Participa en juegos recíprocos que implican movimiento o sonidos (p. ej., jugar a desaparecer y reaparecer, juegos de cosquillas).</p> <p>Muestra interés en el resultado de las acciones (p. ej., deja caer objetos, hace sonidos o ruido para provocar la reacción de un adulto).</p>	<p>Busca a personas u objetos conocidos que no se encuentran inmediatamente presentes mediante vocalización, gestos, sonrisas, etc.</p> <p>Muestra interés en imágenes, sonidos y objetos nuevos demostrando entusiasmo, intentando alcanzar, mirando atentamente, etc.</p> <p>Anticipa algo en una habitación contigua o el acercamiento de una persona fuera de su campo visual.</p> <p>Reconoce el efecto de sus propias acciones sobre un objeto (p. ej., agita un sonajero para hacer ruido).</p>	<p>Explora los resultados de las acciones nuevas en los objetos.</p> <p>Experimenta con los objetos para hacer diferentes sonidos.</p> <p>Explora los objetos nuevos con distintos sentidos o acciones (p. ej., los siente, los agita y escucha o los mueve).</p> <p>Imita las acciones de otros para lograr un resultado (p. ej., copia cuando alguien golpea un tambor para hacer sonidos o presiona un botón para encender una luz).</p>
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	<p>Observa cuando el niño está alerta y contento en presencia de un cuidador primario y tiene la oportunidad de ver, escuchar o sentir cosas. Observa las respuestas del niño a imágenes, sonidos y sensaciones, como la voz del cuidador, el contacto con objetos o el movimiento de los objetos.</p>	<p>Observa cuando el niño está alerta y contento y tiene la oportunidad de ver, escuchar o tocar cosas. Presta atención a cómo reacciona a los distintos tipos de estímulos y qué hace para buscar o explorar aún más las imágenes, los sonidos o los objetos (p. ej., sigue escuchando los sonidos, se mueve para ver mejor el objeto nuevo, toca los objetos o se los lleva a la boca).</p>	<p>Observa al niño durante una rutina diaria que probablemente implique un poco de tiempo de espera (p. ej., está sentado para comer un refrigerio, pero espera a que lo alimenten). Presta atención a sus intentos de llamar la atención o provocar una reacción. Observa las interacciones con el cuidador primario para buscar participación en los intercambios bilaterales.</p>	<p>Observa al niño en entornos que proporcionen una estimulación adecuada, pero no excesiva, para despertar el interés y la participación. Presta atención a sus reacciones a los estímulos conocidos y nuevos y al efecto de sus propias acciones sobre los objetos y las personas.</p>	<p>Observa al niño en entornos que brinden oportunidades de exploración segura. Observa cómo el niño usa los sentidos para explorar y conocer el entorno, los objetos o las personas. Presta atención a sus intentos por explorar de maneras nuevas y diferentes (p. ej., primero mira los objetos, luego los toca y luego intenta hacer sonidos con ellos).</p>
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	<p>Ofrécele al niño una experiencia sensorial placentera, como un objeto visualmente interesante (con un alto contraste) que se mueva lentamente en su campo visual, un ruido nuevo, la voz de un cuidador conocido o una manta con una textura diferente. Prueba una experiencia diferente si parece perder interés. Observa sus reacciones a los distintos estímulos.</p>	<p>Ofrécele al niño diversos objetos que pongan en práctica los distintos sentidos; preséntaselos de a uno y permítele que explore cada objeto todo el tiempo que quiera. Observa y registra la respuesta a los distintos objetos.</p>	<p>Haz jugar al niño con algunos objetos. Emite un ruido interesante o haz algo tonto con un objeto y observa su reacción. Espera antes de repetirlo para ver si hace algo para que lo repitas. Haz participar al niño en juegos recíprocos que impliquen sonidos o acciones (p. ej., hazlo rebotar suavemente sobre una rodilla y espera a que pida más antes de repetir).</p>	<p>Como la iniciativa y la participación se basan en intereses individuales y ocurren con el tiempo en diferentes situaciones, no se incluyen ejemplos de experiencias planificadas específicas. Sin embargo, para promover y observar la iniciativa y la participación de forma eficaz, se debe exponer intencionalmente a los niños a varias actividades de exploración entretenidas y centradas en el niño que promuevan la curiosidad, la iniciativa, la formulación de preguntas, la investigación y la colaboración con otros. Ofrecerle al niño oportunidades de interactuar de forma activa con una variedad de materiales, movimientos, sonidos, imágenes y temas de interés que sean pertinentes e interesantes brindará oportunidades de observar y documentar su progreso en esta área a lo largo del tiempo.</p>	
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	<p>Describe cómo responde tu hijo a tu voz. ¿Reacciona a otras imágenes o sonidos nuevos? ¿Se mira sus propias manos? ¿Qué hace tu hijo si siente algo frío o caliente o una textura diferente (p. ej., algo áspero o suave)?</p>	<p>Describe qué hace tu hijo cuando hay personas u objetos nuevos. ¿Qué hace cuando hay algo nuevo para ver, escuchar o sentir? ¿Muestra interés en objetos nuevos escuchando, mirando o extendiendo los brazos?</p>	<p>¿Qué hace tu hijo si quiere llamar tu atención o si quiere que repitas algo que acabas de hacer (p. ej., algo gracioso)? ¿Mira un objeto en movimiento, siguiéndolo con los ojos y el cuerpo? ¿A qué tipo de juegos simples juega tu hijo contigo (p. ej., jugar a desaparecer y reaparecer)?</p>	<p>¿Tu hijo tiene preferencia por determinadas personas u objetos? ¿Muestra interés en imágenes, sonidos u objetos nuevos? ¿Cómo demuestra que algo le gusta?</p>	<p>Describe qué hace tu hijo cuando explora cosas nuevas. ¿Prueba nuevas maneras de hacer las cosas para ver qué pasa (p. ej., golpea algo con cosas diferentes para ver qué sonidos hace)?</p>

# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Iniciativa/motivación

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Participa en interacciones y actividades de interés con determinación.</b></p>	<p><b>Muestra interés en diferentes actividades o temas buscando información nueva o determinados objetos.</b></p>	<p><b>Muestra interés en actividades o temas específicos; busca nuevos intereses, pero mantiene el interés en algunos materiales o temas a lo largo del tiempo.</b></p>	<p><b>Expresa interés en los temas a lo largo del tiempo y explora temas nuevos de manera activa.</b></p>	DESCRIPCIÓN
<p>Muestra un interés continuo por períodos breves (2 o 3 minutos) cuando juega con el cuidador.</p> <p>Muestra el deseo de hacer algo (p. ej., completar una tarea o hacer algo satisfactoriamente).</p> <p>Colabora con los demás en una actividad compartida con un propósito claro (p. ej., colabora con el cuidador para empujar algo lo más rápido posible).</p> <p>Repite las acciones una y otra vez y observa los resultados.</p>	<p>Participa de forma activa en una experiencia nueva explorando los materiales y hablando del tema.</p> <p>Busca información u objetos nuevos relacionados con un tema que le resulta conocido y por el que tiene preferencia (p. ej., lee un libro sobre un tema y luego elige otro libro sobre el mismo tema o quiere jugar con un juguete relacionado con el tema del libro).</p> <p>Hace preguntas sobre un tema de interés.</p> <p>Varía las acciones sobre los objetos para observar los resultados.</p>	<p>Muestra interés en un tipo de juego en particular (p. ej., juegos de actuación o con bloques), un animal específico u otro tema; con frecuencia, busca experiencias relacionadas con este interés en el transcurso de semanas o meses.</p> <p>Hace preguntas sobre experiencias u objetos nuevos o inusuales.</p> <p>Explora un tema o un material nuevos cuando tiene la oportunidad (p. ej., lee un libro sobre algo nuevo o juega con materiales nuevos).</p> <p>Pasa tiempo manipulando objetos para observar el impacto de las distintas acciones.</p>	<p>Muestra un interés continuo en un tema en el transcurso de varias semanas o meses, aprendiendo información nueva y creando distintas experiencias relacionadas con este tema (p. ej., busca libros sobre caballos, juega con caballos de juguete y dibuja caballos).</p> <p>Explora un tema nuevo (puede ser brevemente) jugando con materiales o leyendo libros.</p> <p>Hace preguntas sobre objetos o temas de interés nuevos.</p> <p>Busca materiales relacionados con sus intereses que no están en el entorno inmediato.</p> <p>Experimenta con los objetos para conocer el efecto de las acciones, las propiedades de los objetos, etc.</p>	EJEMPLOS
<p>Observa el enfoque del niño para explorar los temas de interés. Fíjate si prueba cosas nuevas o intenta interactuar con los materiales o el entorno de maneras que son desafiantes (p. ej., prueba un movimiento difícil nuevo mientras baila o intenta buscar algo que le interesa y que es difícil de alcanzar). Presta atención a sus reacciones cuando las acciones tienen un efecto notable.</p>	<p>Observa los patrones en las experiencias y los materiales que busca el niño. Presta atención a las reacciones a las experiencias o los materiales nuevos y novedosos que concuerdan con sus patrones de interés.</p>	<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de interactuar con materiales nuevos o participar en experiencias nuevas. Observa sus respuestas a las oportunidades que concuerdan con sus patrones de interés, pero son nuevas (p. ej., un libro o juguete nuevo relacionado con un animal favorito).</p>	<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de elegir entre distintos materiales o libros. Presta atención a los materiales y temas que busca. Fíjate en los patrones en los materiales o temas de conversación que prefiere a lo largo del tiempo y observa su respuesta a los temas nuevos.</p>	OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES
<p>Como la iniciativa y la participación se basan en intereses individuales y ocurren con el tiempo en diferentes situaciones, no se incluyen ejemplos de experiencias planificadas específicas. Sin embargo, para promover y observar la iniciativa y la participación de forma eficaz, se debe exponer intencionalmente a los niños a varias actividades de exploración entretenidas y centradas en el niño que promuevan la curiosidad, la iniciativa, la formulación de preguntas, la investigación y la colaboración con otros. Ofrecerle al niño oportunidades de interactuar de forma activa con una variedad de materiales, movimientos, sonidos, imágenes y temas de interés que sean pertinentes e interesantes brindará oportunidades de observar y documentar su progreso en esta área a lo largo del tiempo.</p>				EXPERIENCIAS PLANIFICADAS
<p>¿Qué hace tu hijo cuando le gusta un juguete, un libro o una persona? ¿Juega un rato? ¿Intenta hacer funcionar las cosas o usa las cosas por una razón? Describe una ocasión reciente en la que tu hijo haya jugado con un juguete que le gusta. (Como alternativa, pregúntale a la familia sobre algo que al niño le guste y haz preguntas sobre cómo participa en la actividad. Por ejemplo, pregunta “¿prueba maneras nuevas de utilizar ____?”).</p>	<p>¿Cómo sabes si a tu hijo le interesa algo? ¿Se queda con cosas durante períodos breves? ¿Quiere hacer las mismas cosas una y otra vez? ¿Le gusta también probar experiencias u objetos nuevos?</p>	<p>¿Cómo responde tu hijo cuando tiene la posibilidad de explorar cosas nuevas o probar hacer algo nuevo? ¿Tiene cosas o temas favoritos? ¿Durante cuánto tiempo ha estado interesado en ____?</p>	<p>¿Qué hace tu hijo cuando tiene la oportunidad de explorar materiales nuevos o tener experiencias nuevas? ¿Le gusta explorar cómo hacer que las cosas sucedan o cambien? ¿Tiene cosas o temas favoritos que le interesen? ¿Durante cuánto tiempo ha estado interesado en ____?</p>	CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Interacción con el entorno, las personas y los objetos

Entusiasmo por aprender

Curiosidad e iniciativa

Causa y efecto



# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Participación en el aprendizaje

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Muestra un conocimiento inicial del entorno y las acciones.</b>	<b>Repite las acciones para obtener el mismo resultado.</b>	<b>Explora acciones e interacciones nuevas.</b>	<b>Participa en actividades y practica acciones.</b>	<b>Interactúa con los objetos o las actividades en tareas o actividades simples.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Explora los objetos con la boca. Mira los ojos y la boca de la persona que le habla. Observa y repite el movimiento de las piernas o los brazos.	Hace un ruido tonto, nota la risa del cuidador y repite la acción para provocar la misma respuesta del cuidador. Da golpes sobre la mesa y luego repite la acción para volver a hacer el mismo ruido. Usa un juguete de una manera nueva, percibe que responde de forma diferente y repite la acción. Relaciona su movimiento con la reacción o el resultado (p. ej., mueve el sonajero con la mano y nota que hace un ruido).	Imita el uso de objetos simples de la manera que deben usarse (p. ej., intenta hacer rodar una pelota o empujar un auto, mira un libro). Imita los gestos que le son familiares. Intenta encontrar objetos ocultos.	Explora objetos nuevos probando diferentes acciones. Practica colocar objetos en un recipiente o apilar objetos una y otra vez hasta tener éxito. Muestra preferencia por algunos materiales eligiendo jugar con ellos varias veces.	Colabora con el cuidador para colocar objetos en un clasificador de formas. Muestra preferencia por determinados objetos o actividades mediante señalización o palabras. Usa los objetos de formas nuevas e investiga los efectos de las acciones en ellos.
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño cuando esté tranquilo y contento en presencia del cuidador primario. Presta atención a sus acciones y su interacción con el cuidador o los objetos.	Observa cómo el niño interactúa con los demás o explora objetos que se pueden manipular para lograr un resultado deseado.	Observa al niño en un entorno familiar en el que tenga la oportunidad de explorar objetos, desplazarse e interactuar con adultos conocidos. Presta atención a cómo usa los gestos y la forma en que utiliza objetos que le son familiares.	Observa al niño mientras interactúa con los demás y explora diversos objetos. Presta atención a su respuesta cuando se enfrenta a una actividad nueva o un poco desafiante.	Observa al niño mientras interactúa con los demás y explora diversos objetos. Presta atención a los esfuerzos por encontrarle un fin claro o lógico a una actividad (p. ej., terminar de guardar las cosas, terminar de jugar a las escondidas después de que se encuentra a alguien).
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	Pon un objeto que haga ruido (p. ej., un sonajero) en la mano del niño. Observa sus movimientos y las indicaciones de que es consciente de sus acciones (p. ej., repite el movimiento, cambia la expresión facial). Háblale durante la interacción y presta atención a su respuesta a tu voz y tu cara.	Responde a la acción del niño con alguna reacción clara (p. ej., haz una mueca cuando estire los brazos para tocarlo) o dale un objeto que tiene un resultado claro ante su acción (p. ej., un juguete que hace ruido cuando se lo agita). Observa si repite la acción para obtener el mismo resultado.	Interactúa con el niño y algunos objetos simples que tengan un uso claro (p. ej., un auto de juguete, una pelota y un libro). Observa cómo usa los objetos de forma independiente. Si no está seguro de cómo se usan los objetos, muéstraselo (p. ej., empuja el auto, haz rodar la pelota hacia el niño, sostén el libro y mira una imagen). Fíjate si imita cómo usas los objetos.	Ofrécele al niño la posibilidad de elegir entre algunos materiales seleccionados que tengan un propósito claro y que puedan presentar un pequeño desafío u objetivo para el niño. Observa si selecciona una actividad intencionalmente y realiza acciones para intentar manipular correctamente el material seleccionado.	Ofrécele al niño la posibilidad de elegir entre algunos materiales seleccionados adecuados para su edad que tengan un propósito claro y un punto de finalización (p. ej., un clasificador de formas simple, aros apilables). Observa si selecciona una actividad intencionalmente, realiza acciones para completarla o completa la actividad simple.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	Describe cómo tu hijo interactúa contigo cuando están cara a cara. Cuando hablas, ¿te mira a la cara y parece interesado? ¿Qué hace si le pones un objeto en la mano? ¿Lo explora con la boca?	Describe algo que le guste hacer a tu hijo. Si hace algo y le gusta lo que sucede (p. ej., hace algo tonto y tú te ríes, deja caer algo que tú recoges, etc.), ¿repite esa acción una y otra vez?	¿Tiene tu hijo determinados juguetes que le gusta usar? ¿Qué hace con los juguetes? ¿Usa estos juguetes de la manera que se usan habitualmente (p. ej., hacer rodar una pelota)? ¿Observaste que tu hijo imita tus acciones? Describe una ocasión en la que lo hayas notado.	¿Tu hijo elige determinadas actividades o juguetes en la casa? ¿Intenta hacer algo de una determinada manera o realizar una acción simple (p. ej., colocar objetos en un recipiente)? Cuéntame de algo con lo que a tu hijo realmente le guste jugar. Describe cómo juega con este objeto.	¿Tu hijo elige determinadas actividades o juguetes en la casa? ¿Procura finalizar ciertas actividades, por ejemplo, usar todos los bloques para armar una torre o poner toda la ropa en el cesto de la ropa sucia? Cuéntame de algo con lo que a tu hijo realmente le guste jugar. Describe cómo juega con este objeto.

# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Participación en el aprendizaje

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<b>Inicia y completa actividades simples con un fin claro, teniendo en cuenta el propósito previsto.</b>	<b>Elige actividades y trabaja para completar la tarea o dominarla sin desconcentrarse ante distracciones menores en la rutina.</b>	<b>Con indicaciones de un adulto, planifica las acciones o los pasos necesarios para completar una actividad seleccionada.</b>	<b>Centra la atención para completar actividades que implican planificar y realizar varios pasos a lo largo del tiempo.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Termina de limpiar una mesa. Completa un rompecabezas simple a pesar de cierta frustración. Se apura para terminar de leer un libro con un adulto antes de ponerse a investigar alguna otra cosa que le interesa.	Se esfuerza para alcanzar un objeto difícil de alcanzar probando distintas estrategias. Intenta repetidamente trepar los juegos del patio para dominar la habilidad de llegar a la parte más alta. Termina de preparar los materiales para una situación de juego de simulación a pesar de distracciones menores (p. ej., otro niño que intenta llamar la atención o ruidos que vienen de afuera).	Recuerda los pasos necesarios para realizar tareas simples que le son familiares, incluso frente a frustraciones menores (p. ej., pinta en un caballete con acuarelas o limpia después de comer un refrigerio). Colabora con un adulto en la planificación de los pasos para crear algo y se esfuerza por lograr el objetivo a pesar de cierta frustración. Sigue las indicaciones para completar proyectos o tareas simples. Puede necesitar ayuda de los adultos para recordar los pasos o puede mirar a sus pares como modelos.	Recuerda el tema de conversación pertinente o el tema de la situación de juego y contribuye de maneras relevantes y significativas. Trabaja con un adulto para planificar cómo armar una estructura con bloques y luego completa los pasos. Trabaja con un grupo para planificar y completar un proyecto de construcción que se lleva a cabo durante varios días (p. ej., construir un tren durante un proceso de indagación relacionado con estaciones de tren).	<b>EJEMPLOS</b>
Observa al niño mientras participa en actividades conocidas con un propósito y documenta su respuesta cuando se enfrenta a la frustración y sus esfuerzos para completar la tarea o la actividad. Fíjate en las distracciones que hacen que sea difícil prestar atención o recordar lo que se debe tener en cuenta para completar la actividad o la tarea.	Observa al niño cuando haya opciones de actividades o materiales. Presta atención a los esfuerzos por terminar una actividad y cualquier repetición de actividades con el fin de mejorar o dominar una habilidad o lograr algo (p. ej., lanzar una pelota a un objetivo de manera repetida, intentar armar una torre alta o limpiar algo sucio).	Observa la manera en que el niño aborda las tareas o actividades. Fíjate si recuerda y tiene en cuenta los pasos necesarios. Presta atención a su respuesta frente a cualquier posible frustración al trabajar en una tarea o actividad.	Observa la manera en que el niño aborda las tareas o actividades. Fíjate si planifica los pasos o los roles, si termina lo que empezó y si logra recordar los pasos, el tema o el plan.	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
Ofrécele al niño la posibilidad de elegir entre algunos materiales seleccionados adecuados para su desarrollo que tengan un propósito claro y un punto de finalización, y que posiblemente presenten un pequeño desafío (p. ej., rompecabezas de inserción simple, tablero de clavijas). Observa si selecciona una actividad intencionalmente, realiza acciones para completarla o tiene en cuenta el propósito previsto para completar la actividad simple.	Planifica una experiencia de aprendizaje para adquirir una nueva habilidad (que se ajuste al nivel de desarrollo actual del niño) con materiales conocidos (p. ej., usar cinta adhesiva o un pincel con pegamento para pegar dos papeles). Observa si el niño recuerda y reconoce los materiales usados en la actividad y si trabaja para dominar la nueva habilidad con el fin de completar la tarea.	Presenta una experiencia de aprendizaje que requiera varios pasos (2-3), p. ej., un proyecto de arte que implique cortar y pegar, reunir elementos, hacer y pintar el letrero de una tienda para el área de juegos de actuación). Pídele al niño que planifique las acciones o los pasos para completar la tarea, y bríndale apoyo si es necesario. Observa el proceso de planificación y la manera en que sigue el plan, así como las respuestas a las frustraciones menores que se le presentan al realizar la tarea. Proporciona indicaciones para seguir los pasos según sea necesario y registra el apoyo brindado.	Pídele al niño que planifique las acciones para completar un proyecto de varios pasos o para resolver un problema (p. ej., construir un tren con cajas de cartón, descifrar cómo llevar algo de un lugar a otro). Documenta el proceso de planificación, qué tan bien sigue el plan y recuerda los aspectos relevantes de la tarea, y de qué manera se le brinda apoyo. Observa las respuestas a las frustraciones menores que se le presentan al realizar la tarea.	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
¿Tu hijo termina las actividades que elige? ¿Qué hace cuando algo es un poco frustrante? Describe cómo hace tareas simples en la casa. ¿Intenta terminar las actividades que tienen un final claro (p. ej., completar un rompecabezas)? ¿Es capaz de completar tareas simples como guardar los juguetes?	Describe la manera en que tu hijo comienza una tarea o actividad simple. ¿Puede concentrarse en el propósito de una tarea y terminar lo que está haciendo (p. ej., tirar la basura en el cesto, limpiar la mesa, completar un rompecabezas)? ¿Alguna vez vuelve a hacer las cosas para aprender a hacerlas bien?	¿Alguna vez tu hijo planifica lo que va a hacer? ¿Puede recordar los pasos necesarios para completar una tarea simple, como conseguir un pañuelo para limpiarse la nariz y luego tirarlo a la basura? ¿Qué sucede si siente frustración durante una tarea o actividad? Describe una tarea o actividad que hayas visto que tu hijo terminó recientemente.	¿Hablas con tu hijo sobre lo que le interesa? ¿Es capaz de seguir con el mismo tema por un rato? ¿Puede seguir el procedimiento para completar tareas simples que implican unos pocos pasos (p. ej., levantar la mesa después de comer, poner los platos en el fregadero y tirar los restos a la basura; usar acuarelas sumergiendo el pincel en agua, luego en la pintura y, finalmente, pintando sobre el papel)?	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Elección y planificación

Persistencia en la tarea

Memoria de trabajo

Interacción con el entorno, las personas y los objetos

Regulación de la atención y los impulsos\*

\* La regulación de la atención y los impulsos también se aborda en la sección de regulación de la observación de la evolución por edad.



# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Lógica y razonamiento

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Comienza a conectar sensaciones y respuestas.</b>	<b>Reconoce personas u objetos familiares en el entorno inmediato.</b>	<b>Usa diferentes acciones que varían según las personas y los objetos involucrados.</b>	<b>Nota las diferencias de los objetos y las personas o entre estos.</b>	<b>Agrupar objetos similares.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Mira o se estira para alcanzar objetos que están cerca o en contacto directo. Se calma en presencia de sensaciones o acciones familiares (p. ej., cuando su padre o madre lo mecen, cuando escucha una canción conocida). Busca el sonido o el olor con la mirada.	Responde con alegría a un familiar o cuidador conocido. Busca juguetes, alimentos u objetos familiares relacionados con la rutina diaria (p. ej., se estira para alcanzar la silla donde lo mecen para dormir cuando está cansado). Tiene una manta, un peluche u otro objeto de consuelo preferidos.	Actúa para obtener la respuesta de un adulto conocido (p. ej., lo toca o hace gorjeos para llamar la atención). Busca los objetos caídos. Usa diversas maneras de explorar objetos (p. ej., se lleva un objeto a la boca y lo sacude). Sostiene los objetos de distintas formas según el tamaño (p. ej., usa los dedos o ambas manos).	Responde con interés a los objetos nuevos o novedosos. Se da cuenta si una persona conocida cambió su apariencia (p. ej., cambio significativo en el cabello, uso de anteojos cuando no suele usarlos). Demuestra reconocer objetos que son similares a otros usando un nuevo elemento de una manera conocida (p. ej., un niño que tiene un tambor de juguete usa un tambor nuevo desconocido de la misma manera).	Encuentra los calcetines de un par u otra toalla mientras clasifica la ropa para lavar. Encuentra un segundo juguete que coincide con el objeto (p. ej., encuentra un segundo bloque para armar una torre). Agrupa un plato y una taza con el mismo diseño o apila dos tazas juntas. Asigna nombres conocidos a los objetos que comparten características (p. ej., cuando ve un animal de cuatro patas, lo llama por el nombre de su perro o se refiere a él como un “gato”).
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño durante las rutinas familiares con el cuidador primario. Presta atención a las reacciones que indican cierta anticipación de eventos conocidos, p. ej., cuando comienza a calmarse al saber que lo alzarán o cuando hace una pausa al sonar una canción.	Observa el comportamiento del niño con cuidadores conocidos. Presta atención a las reacciones a los cuidadores primarios y a cualquier objeto conocido o “especial”. Observa el comportamiento que podría indicar que el niño obtiene consuelo y calma de personas u objetos conocidos.	Observa cómo el niño interactúa con cuidadores conocidos o cómo explora objetos o juguetes. Observa sus acciones, incluidos los intentos de llamar la atención de un adulto o influir en su comportamiento, y la manera en que explora y maneja los objetos.	Observa al niño en entornos donde haya personas u objetos conocidos, así como elementos novedosos para explorar. Observa cuando el niño está alerta y contento. Presta atención a las reacciones a estímulos familiares y nuevos.	Observa al niño mientras explora objetos de diferentes tamaños, formas o materiales, pero que comparten atributos (p. ej., mientras come refrigerios que varían en tamaño o color, o clasifica la ropa para lavar). Fíjate si el niño nota cuando los objetos comparten una característica en común o difieren significativamente.
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	Interactúa con el niño cuando esté en una posición que le resulte familiar y cómoda (p. ej., sentado en un asiento conocido o acostado boca arriba o boca abajo). Comparte objetos que tengan mucho contraste visual o que hagan ruido. Observa si el niño se orienta con el sonido o movimiento, o si se estira para alcanzar los objetos cuando están cerca o en contacto directo. Varía las acciones y los objetos para observar cualquier diferencia en su respuesta.	Observa la respuesta del niño al compartirle un objeto familiar o al reunirlos con una persona conocida después de haber estado ausente. Muéstrale un objeto familiar y otro que sea similar, pero con diferencias evidentes (p. ej., su manta favorita y otra manta de diferente tamaño y color). Observa si muestra preferencia por objetos familiares o si parece notar las diferencias.	Inicia un juego interactivo simple, como ocultar un objeto debajo de una taza, dejar caer un objeto al piso o hacer un ruido para que lo imite (p. ej., aplaudir). Observa la anticipación del niño y los intentos de influir en el comportamiento de los adultos. Presta atención a la manera en que manipula los objetos. Enseña nuevas maneras de hacer ruidos y usar los objetos, y observa la imitación y la conciencia del cambio de acción.	Permite que el niño interactúe con objetos que son similares a los que conoce, pero que varían de manera significativa. Observa su respuesta y la atención a las similitudes o diferencias. Fíjate si nota los rasgos distintivos y si usa el objeto de la manera prevista. Presta atención a su respuesta y cualquier expresión de preferencia.	Ofrece experiencias con grupos de objetos que comparten algunas similitudes y tienen diferencias fácilmente identificables. Prepara una situación que requiera que el niño nombre o agrupe objetos. Por ejemplo, pídele su ayuda con la ropa para lavar. Indícale que haga coincidir el objeto que sostiene. Si lo hace correctamente, pídele que busque otra coincidencia.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	¿Existen cosas específicas que hagan calmar a tu hijo? Describe su comportamiento cuando está angustiado y qué circunstancias hacen que se calme. ¿Cómo reacciona ante nuevos sonidos, imágenes, texturas u olores? ¿Busca el origen de estos mirando o extendiendo los brazos?	¿Tu hijo prefiere los objetos que le resultan familiares? ¿Tiene un objeto de consuelo favorito? ¿Cómo sabes que es su objeto favorito? ¿Tu hijo reconoce a personas conocidas? Si es así, ¿cómo sabes que reconoce a una persona?	¿Notas que tu hijo manipula diferentes objetos de distintas maneras? Describe la manera en que se estira para alcanzar algo grande, como una pelota. ¿Cómo hace para alcanzar algo más pequeño, como un sonajero o un bloque de tamaño mediano? Describe cómo tu hijo explora un nuevo objeto. ¿Prueba una acción diferente con el nuevo objeto?	¿Cómo actúa tu hijo cuando ve algo nuevo o diferente? ¿Qué tipo de diferencias nota? ¿Qué sucede si alguien o algo familiar tiene un aspecto diferente (p. ej., un cambio de ropa o cabello)? Describe una ocasión en la que haya notado que dos cosas son parecidas.	¿Alguna vez tu hijo agrupó dos cosas parecidas de alguna manera? ¿Alguna vez usa la misma palabra para nombrar cosas que tienen algo en común, pero que lucen diferente (p. ej., llama “taza” tanto a una taza roja grande como a una taza azul chica, o cuando ve un animal de cuatro patas, lo llama por el nombre de su propio perro)?

# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Lógica y razonamiento

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Clasifica u ordena algunos objetos (cuando se notan fácilmente las diferencias).</b></p> <p>Clasifica los elementos por tipo de objeto (p. ej., agrupa autos y bloques en dos grupos). Coloca algunos objetos en orden (p. ej., alinea tres objetos del más pequeño al más grande). Saca todos los calcetines del cesto de la ropa sucia. Solo saca los tazones grandes del armario.</p>	<p><b>Identifica las diferencias entre objetos.</b></p> <p>Clasifica los objetos según un atributo con el apoyo de un adulto (p. ej., clasifica la ropa por color o los bloques por tamaño). Comunica las diferencias entre los objetos (p. ej., elige algo de un color en particular, expresa su preferencia por el “grande”). Habla sobre las diferentes texturas (p. ej., selecciona una del grupo y dice: “Esta tiene arrugas”). Elige el objeto más grande o más pequeño intencionalmente.</p>	<p><b>Identifica las similitudes y diferencias entre objetos o grupos de objetos.</b></p> <p>Clasifica los objetos en dos o más grupos según un atributo (p. ej., color, tamaño, forma). Hace coincidir los objetos pequeños con otros del mismo tamaño (p. ej., coloca todos los animales de juguete pequeños en el pequeño granero de juguete y agrupa todos los animales de juguete grandes juntos). Comunica las diferencias en los sonidos. Usa las similitudes y diferencias para crear un patrón repetitivo simple.</p>	<p><b>Usa similitudes, diferencias y patrones para resolver problemas o tomar decisiones.</b></p> <p>Usa patrones familiares para resolver problemas u ordenar acciones (p. ej., sabe lo que sigue sobre la base de una actividad anterior, usa patrones de bloques de colores alternos cuando arma una torre). Compara atributos relativos de objetos, personas, eventos y sonidos (p. ej., más fuerte, más, menos). Considera los atributos relativos de los objetos al tomar decisiones (p. ej., selecciona el palo más largo y resistente para alcanzar algo que se atascó en la rama de un árbol).</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
<p>Observa al niño mientras explora objetos de diferentes tamaños, formas o materiales, pero que comparten atributos (p. ej., mientras come refrigerios que varían en tamaño o color, o clasifica la ropa para lavar). Fíjate cómo agrupa los objetos. Presta atención a lo que dice sobre los objetos individuales y los grupos de objetos.</p>	<p>Observa al niño cuando manipula objetos que varían en tamaño, forma, color, función, etc. Fíjate cómo compara o agrupa objetos o si habla espontáneamente sobre similitudes y diferencias en el entorno. Presta atención a lo que dice sobre los objetos individuales y los grupos de objetos.</p>	<p>Observa al niño con materiales u objetos de la casa que varían de diferentes maneras. Fíjate si el niño habla sobre algún atributo, agrupa objetos, crea o copia patrones o los clasifica. Si es posible, observa al niño durante las oportunidades espontáneas para clasificar, como clasificar la ropa para lavar, guardar platos, etc.</p>	<p>Observa al niño cuando haya oportunidades para armar, crear arte o resolver problemas. Presta atención al uso de patrones o atributos para tomar decisiones o continuar creando (p. ej., usa un patrón alterno de bloques al armar una torre para lograr un aspecto rayado).</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p>
<p>Prepara una situación que requiera que el niño nombre, haga coincidir, clasifique o agrupe objetos. Por ejemplo, solicita su ayuda para clasificar una pequeña cantidad de ropa para lavar o platos limpios. Pídele al niño que clasifique y agrupe objetos similares (p. ej., “coloca los calcetines aquí y las toallas aquí”). Pídele que seleccione todos los objetos de un mismo tipo en un grupo de objetos. Observa si puede elegir aquellos objetos que tienen un atributo en común.</p>	<p>Crea una experiencia en la que los niños deban manipular muchos materiales. Por ejemplo, clasificar los materiales artísticos donados o reciclados. Habla sobre las diferencias entre los objetos y pídele al niño que ordene y clasifique los objetos para almacenarlos o para usarlos en un proyecto de arte (p. ej., “¿Puedes colocar las tapas de los frascos grandes aquí y las de los pequeños aquí?”). Observa cómo usa el lenguaje para describir objetos e indicar nuevas estrategias. Indícale que haga un patrón con los materiales durante un proyecto de arte.</p>	<p>Haz que el niño o un grupo de niños participen en la limpieza u organización de un grupo de objetos que compartan algunos atributos y difieran en otros. Cuéntale al niño sobre las estrategias para organizar los materiales e incentívalo a crear múltiples estrategias de organización (p. ej., ordenar por tipo de animal o poner todos los animales juntos y todos los muñecos en otro grupo).</p>	<p>Arma un objeto a gran escala relacionado con un tema de interés o de estudio (p. ej., construir un tren para el estudio de las estaciones de tren, convertir el área de juegos de actuación en un puesto de granja o convertir la sala de estar en una guarida de animales cuando estudien los animales del bosque). Al armar el objeto, compara los atributos de los materiales de construcción y su utilidad para proyectar, clasificar y ordenar (p. ej., “Debemos apilar las cajas de cartón de mayor a menor”).</p>	<p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
<p>¿Alguna vez viste a tu hijo agrupar los mismos objetos (p. ej., poner los tenedores en una pila y las cucharas en otra o seleccionar todos los bloques rojos)? ¿Tu hijo coloca los objetos en algún orden? ¿Qué crees que haría si le dieras tres bloques de diferentes tamaños (grande, mediano y pequeño)?</p>	<p>Cuéntanos de una ocasión en la que tu hijo haya hablado sobre cómo dos objetos eran iguales o diferentes (p. ej., pide el “grande” o dice que dos objetos rojos son “iguales”). ¿Alguna vez lo viste agrupar objetos que de alguna manera eran similares? ¿Qué tipo de características usó al clasificar objetos?</p>	<p>Imagina que tu hijo tiene un conjunto de objetos que son iguales en algunos aspectos y diferentes en otros (p. ej., una gran pila de ropa o un recipiente lleno de bloques). Según lo que lo has visto hacer antes, ¿de qué manera agruparía los objetos? Si tiene la oportunidad de elegir, ¿alguna vez agarra el objeto más grande o el más pequeño y te explica por qué lo elige? ¿De qué otro tipo de objetos iguales y diferentes habla?</p>	<p>¿Alguna vez tu hijo señaló un patrón? Esto podría ser simplemente decirte lo que sucedió primero o después de un evento (p. ej., “Primero nos cepillamos los dientes, LUEGO leemos un libro”) u ordenar las cosas en un patrón (p. ej., bloque rojo, bloque azul, bloque rojo, bloque azul). ¿Qué tipo de cosas compara (p. ej., cosas que hay más, son más grandes, son más pequeñas, etc.)?</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Atributos, clasificación y patrones

Clasificación y orden



# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Representación simbólica

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					
EJEMPLOS					
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					

**Usa objetos que simulan la realidad para imitar acciones comunes.**

Usa objetos domésticos comunes para simular situaciones (p. ej., usa una cuchara para simular que alimenta a alguien o simula usar el teléfono de un familiar).  
 Usa un juguete que simula la realidad para imitar una situación (p. ej., mece una muñeca o simula conducir un auto de juguete).  
 Imita las acciones de un adulto (p. ej., simula atender el teléfono diciendo "hola" después de escuchar a un adulto hacerlo).

Observa cómo el niño interactúa con los objetos comunes del hogar o con juguetes que simulen ser objetos comunes. Presta atención a los juegos de simulación, como alimentar a un familiar, beber de una taza vacía o hablar por teléfono.

Proporciona objetos y juguetes de utilería que sean realistas y familiares, como muñecas y animales de peluche. Observa cómo el niño interactúa con los materiales por su cuenta. Si no usa los objetos para simular una situación, muestra una acción simulada y observa la respuesta.

¿Tu hijo simula que está haciendo algo que te vio hacer? ¿Simula que bebe de una taza, que te da de comer o que come algo? Describe una ocasión en la que lo hayas visto simular hacer algo.

# DOMINIO: Facultades cognitivas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Representación simbólica

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<b>Usa objetos que simulan la realidad de manera combinada y simula realizar acciones simples.</b>	<b>Participa en juegos de simulación que incluyen objetos o roles familiares realistas y no realistas.</b>	<b>Representa a personas, lugares y cosas a través del juego, construcción simple o movimientos.</b>	<b>Hace representaciones más complejas o abstractas de personas, lugares, cosas o eventos a través de juegos, dibujos, construcciones o movimientos.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p>Simula alimentar una muñeca con un biberón de juguete.</p> <p>Lleva de paseo en auto a un peluche.</p> <p>Simula barrer o aspirar el piso con una escoba o aspiradora para niños o una escoba de mano.</p>	<p>Simula ser el dueño de una mascota con un animal de juguete.</p> <p>Simula ser el médico de un paciente representado por una muñeca, un animal de peluche o un compañero.</p> <p>Simula ser el padre o la madre que cuida a un bebé, usa una mecedora o utensilios para comer, etc.</p> <p>Simula organizar una fiesta con varios objetos (p. ej., inventa platos, comida y decoraciones).</p>	<p>Usa o fabrica objetos reales o imaginarios para representar otra cosa (p. ej., usa un bloque como una jarra de leche o simula ponerse un teléfono en la oreja y habla).</p> <p>Arma una estructura en el área de bloques y luego usa muñecos o animales de juguete con la estructura para hacer un juego de simulación.</p> <p>Dibuja para representar algo (p. ej., una imagen de una mascota o un evento, o un “letrero” para un restaurante simulado).</p> <p>Usa una variedad de movimientos para representar diferentes animales (p. ej., camina de manera torpe y balancea un brazo para representar a un elefante o salta para representar a un mono).</p>	<p>Representa una situación que sea familiar por su propia experiencia o por un libro usando utilería y coordinando los roles (p. ej., visita al consultorio del médico).</p> <p>Dibuja una imagen e intenta escribir un nombre para mostrar un evento significativo reciente (p. ej., un viaje o el nacimiento de un hermano).</p> <p>Baila con movimientos lentos y pasa a hacer movimientos más rápidos para representar a alguien que cambia de estar triste a estar feliz o de estar enfermo a estar sano.</p>	<b>EJEMPLOS</b>
<p>Observa las interacciones del niño con mascotas, muñecas, animales de peluche, utilería realista u objetos del hogar. Evalúa el juego de simulación y presta atención a las acciones y el objeto o la combinación de objetos que usa.</p>	<p>Observa cómo el niño interactúa con los juguetes y objetos comunes del hogar. Presta atención a los juegos de simulación que incluyen el uso de un objeto para representar otra cosa o al inicio de un juego de roles simple. Participar en juegos de simulación con niños más grandes también brinda una oportunidad de observación.</p>	<p>Observa el juego espontáneo del niño con adultos y pares, tanto cuando hay utilería realista disponible para promover el juego de actuación como durante un juego más libre (p. ej., en el patio de juegos o cuando hay pocos juguetes disponibles). Presta atención a los roles y las situaciones que surgen y a la manera en que se usan los objetos para representar otros.</p>	<p>Observa el juego espontáneo del niño con adultos y pares, tanto cuando hay utilería realista disponible para promover el juego de actuación como durante un juego más libre (p. ej., en el patio de juegos o cuando hay pocos juguetes disponibles). Presta atención a los roles y las situaciones que surgen y a la manera en que se usan los objetos para representar otros.</p>	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
<p>Proporciona objetos y juguetes de utilería que sean realistas y familiares, como muñecas y animales de peluche. Observa cómo el niño interactúa con los materiales por su cuenta. Si el niño no usa los objetos para simular una situación, muestra una acción usando los objetos juntos (p. ej., alimenta a una muñeca con una cuchara de juguete o lleva de paseo a un cocodrilo de peluche en un auto de juguete).</p>	<p>Observa el juego de simulación después de entregarle ropa, materiales y utilería de uso común en roles familiares. Inicia una situación de juego en la que no haya un elemento que represente un objeto común (p. ej., un cepillo de dientes cuando se simula que es la hora de acostarse). Observa si el niño encuentra un objeto similar para representar el elemento que falta. Pídele que encuentre algo para representar el objeto o muéstrale cómo hacerlo si es necesario.</p>	<p>Proporciona utilería que coincida con el interés del niño o un tema de estudio, o lee libros relacionados con un tema de juego de actuación. Si no representa espontáneamente las escenas que incluyen roles familiares, sugiere los roles para jugar o únete al juego y demuestra la toma de roles y el uso de la utilería. Observa y registra las respuestas.</p>	<p>Proporciona utilería que coincida con el interés constante del niño o un tema de estudio que dé lugar a situaciones prolongadas de juego. Permite el acceso a los materiales durante un período prolongado. Ofrece utilería de realismo variable, incluidos elementos realistas (p. ej., cajas registradoras, estetoscopios, objetos de diferentes culturas, títeres u objetos seguros de distintos entornos de trabajo conocidos) y objetos que despierten la imaginación (p. ej., tubos de cartón, bloques de unidades, retazos de tela o máscaras). Demuestra cómo utilizar estos elementos de uso libre si los niños no comienzan a hacerlo.</p>	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
<p>¿Qué hace tu hijo con las muñecas, los animales de peluche u otros juguetes que se parezcan a un objeto real? ¿A veces actúa como si los objetos fueran reales? Describe una ocasión en la que lo hayas visto simular hacer algo.</p>	<p>¿Alguna vez tu hijo simuló que un objeto era otra cosa? Describe los momentos en que lo hayas visto hacerlo. ¿Alguna vez simuló ser otra persona (p. ej., mamá, papá, abuela o maestro)?</p>	<p>¿Tu hijo juega a simular una situación? Describe qué hace cuando juega a simular algo. ¿Qué tipo de cosas usa en los juegos de simulación? ¿Las cosas que usa para el juego de simulación parecen reales? ¿Tu hijo inventa nuevas formas de usar las cosas durante el juego de simulación? ¿Hace dibujos o arma cosas? Describe algo que haya creado recientemente y lo que dijo al respecto.</p>	<p>Describe qué hace cuando juega a simular algo. ¿Qué tipo de cosas usa en los juegos de simulación? ¿Hace dibujos o arma cosas? ¿Habla sobre lo que dibujó o construyó? Describe una ocasión en la que tu hijo haya dibujado (o armado) algo recientemente y lo que dijo sobre tal creación.</p>	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Representación simbólica

Dibujo y escritura

✗ El uso del dibujo y la escritura para la comunicación se aborda en la sección de dibujo y escritura de la observación por edad. El componente físico de la escritura se aborda en la sección de motricidad fina de la observación de la evolución por edad.



# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Regulación

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Muestra cambios en el estado emocional y fisiológico durante los intercambios con los cuidadores primarios que le brindan un trato cariñoso.</b>	<b>Busca controlar los cambios en el estado emocional y fisiológico que se presentan a través de intercambios con los cuidadores primarios que le brindan un trato cariñoso y su propio comportamiento.</b>	<b>Se apoya en la relación con los cuidadores conocidos y en las rutinas constantes para adaptarse a situaciones cambiantes.</b>	<b>Usa estrategias para adaptarse a situaciones cambiantes dentro del contexto de las relaciones con cuidadores conocidos y rutinas constantes.</b>	<b>Sigue rutinas conocidas y pide el apoyo de adultos conocidos para la regulación.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	<p>Responde con calma o tranquilidad cuando satisface sus necesidades (p. ej., hambre, calor o presencia de un cuidador).</p> <p>Responde al consuelo y alivio por parte de los adultos y regresa a un estado de calma después de la angustia.</p> <p>Busca el contacto físico frecuente.</p>	<p>Interactúa con los cuidadores primarios y busca intencionalmente su consuelo o apoyo.</p> <p>Responde de manera diferente o busca el consuelo de un adulto cuando se altera la rutina habitual.</p> <p>Comienza a manifestar comportamientos para calmarse (p. ej., se chupa el pulgar, o se acurruca contra una manta o un adulto).</p>	<p>Busca consuelo y seguridad en el cuidador primario ante la presencia de un extraño o en otras situaciones nuevas.</p> <p>Muestra apego a un objeto especial (p. ej., juguetes o manta) y, a veces, lo usa para consolarse.</p> <p>Demuestra diferentes niveles de actividad y atención (p. ej., mirar y escuchar) según la situación y sus propias necesidades (p. ej., puede evitar una actividad muy estimulante cuando está cansado).</p>	<p>Busca el apoyo de cuidadores familiares para la regulación (p. ej., se acerca a un adulto para que lo consuele después de asustarse).</p> <p>Anticipa lo que sucederá a continuación durante una rutina familiar (p. ej., comienza a tirar del babero después de terminar de comer).</p> <p>Se entretiene durante períodos breves.</p> <p>Usa una manta, se chupa el pulgar o se acurruca con los adultos para calmarse o quedarse dormido.</p>	<p>Tolera períodos de espera cortos en contextos familiares y cómodos.</p> <p>Usa técnicas para calmarse y el apoyo de adultos conocidos en situaciones nuevas.</p> <p>Anticipa los próximos pasos en una rutina conocida, pero se adapta a los cambios menores en la rutina (p. ej., tener que esperar brevemente).</p> <p>Usa lenguaje emergente y acciones físicas para obtener lo que quiere o necesita.</p>
<p>Ten en cuenta que el desarrollo de la regulación no es continuo y depende en gran medida del contexto y el entorno, incluso de la constancia y la conexión de los cuidadores en un entorno de crianza y sensible al desarrollo. Las observaciones de la autorregulación deben presentarse a lo largo del tiempo y reflejar las habilidades y capacidades generales. Se espera que la mayoría de los niños tengan momentos en los que no puedan usar sus habilidades en función de la disponibilidad del apoyo de cuidadores primarios o porque se sienten abrumados, enfermos, cansados, etc.</p>					
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	<p>Observa si el niño necesita algo (p. ej., comida o consuelo). Presta atención a los cambios en su estado fisiológico (postura corporal, llanto, etc.) cuando el cuidador responde a sus necesidades.</p>	<p>Observa al niño durante las rutinas diarias y las transiciones. Los momentos en que el niño tiene hambre, tiene el pañal sucio o está cansado son oportunidades para observar la regulación. Observa cómo responde al ofrecimiento de apoyo por parte del cuidador primario. Fíjate si puede quedarse solo por períodos cortos. Observa si anticipa lo que sucederá a continuación durante las rutinas diarias y transiciones conocidas. Presta atención a su respuesta frente a los cambios de cuidador.</p>	<p>Observa al niño durante una nueva situación que involucre un cambio de rutina o la presencia de una nueva persona. Presta atención a la reacción del niño a la situación, incluido su interés o la búsqueda de consuelo en los objetos o el cuidador, o sus comportamientos de autoconsuelo.</p>	<p>Durante las rutinas diarias y transiciones, fíjate si el niño anticipa lo que sucederá a continuación. Observa cómo reacciona a los cambios en la rutina, a estar molesto por necesidades físicas y a cambios en el cuidador conocido o eventos imprevistos (p. ej., caídas). Observa si el niño se entretiene solo durante períodos breves. Fíjate cuándo busca intencionalmente consuelo o apoyo de adultos conocidos.</p>	<p>Durante las rutinas diarias y transiciones, observa la respuesta del niño ante eventos agradables y desagradables. Obsérvalo en presencia de adultos conocidos y presta atención a las interacciones durante situaciones que podrían angustiarlo un poco. Fíjate cómo responde a la necesidad de esperar durante situaciones conocidas y desconocidas. Si notas cierta angustia inicial, presta atención a su respuesta al recibir apoyo de un adulto conocido.</p>
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	No corresponde	No corresponde	<p>Planifica un cambio menor, pero notable, en la rutina diaria, como invitar a una nueva persona durante la hora de la comida o cambiar el pañal en un lugar diferente. Observa la reacción del niño, incluido el contacto visual, la búsqueda del cuidador u otros intentos para adaptarse a los cambios.</p>	<p>Durante las rutinas diarias, incorpora los objetos preferidos del niño y observa el uso de estos para distraerse de la transición. Cuando se despierte de una siesta, espera un momento para alzarlo y fíjate si puede entretenerse y esperar. Deja los juguetes y objetos que le gusten a su alcance y observa si puede alcanzarlos por sí mismo o si necesita ayuda de un adulto conocido. Fíjate si tolera que se demore la respuesta y cómo lo hace.</p>	<p>Durante las rutinas diarias, incorpora una breve espera (p. ej., sostén el alimento por un momento antes de dárselo al niño) y observa su respuesta. Si comienza a demostrar angustia, transmítele seguridad y apoyo para alentarle a esperar. Se debe tener cuidado al medir la reacción del niño, su nivel de hambre, etc. para garantizar que esta práctica sea apropiada.</p>
<p>Ten en cuenta que cualquier observación planificada sobre la capacidad de los niños para autorregularse debe producirse dentro del contexto de una relación de confianza. Cualquier cambio planificado en las rutinas, los tiempos de espera u otros desafíos debe realizarse de una manera que respete sus orígenes, experiencias y niveles de tolerancia. Debido a que las experiencias de aprendizaje para las observaciones comunes están diseñadas como oportunidades para el aprendizaje, así como para la observación, los adultos deben demostrar, ofrecer apoyo y resolver problemas siempre que un niño parezca no estar en condiciones de manejar alguna situación en particular.</p>					
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	<p>¿Cómo reacciona tu hijo cuando lo cargas o acaricias? ¿Parece relajarse después de alimentarlo o cargarlo? ¿Qué cosas parecen calmarlo?</p>	<p>¿Qué hace tu hijo cuando tiene hambre, está cansado o ensució el pañal? ¿Qué hace cuando sucede algo que lo sobresalta o que no le agrada? ¿Se tranquiliza solo o acude a un adulto? ¿Cómo responde a tu ayuda?</p>	<p>Describe cómo responde tu hijo a nuevas personas con las que podría no estar familiarizado. ¿Acude a ti cuando hay alguien nuevo presente? ¿Interactúa con las nuevas personas si lo estás sosteniendo en brazos? ¿Cómo responde frente a un cambio en una rutina habitual?</p>	<p>¿Tu hijo recuerda algunas de tus rutinas diarias (p. ej., alimentación o cambio de pañales)? ¿Cómo actúa cuando sucede algo inesperado? ¿Se tranquiliza solo o acude a los adultos para que lo consuelen? ¿Acude a ti para que lo consueles? ¿Cómo responde al consuelo de los adultos? ¿Cómo responde cuando adultos conocidos juegan con él o le hablan?</p>	<p>¿Tu hijo conoce y sigue las rutinas familiares? ¿Qué hace para tranquilizarse? ¿Qué hace en lugares nuevos? ¿Cómo actúa cuando tiene que esperar un poco para obtener algo que quiere?</p>

# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Regulación

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<b>Sigue las indicaciones de los cuidadores conocidos para la regulación emocional y hace algunos esfuerzos independientes para autorregularse.</b>	<b>Regula las emociones y el comportamiento durante un día estructurado normal con rutinas constantes y la disponibilidad y el apoyo de un adulto conocido.</b>	<b>Se adapta a la mayoría de las circunstancias cotidianas habituales, pero depende de los adultos conocidos en momentos de estrés.</b>	<b>Generalmente, se calma solo en las distintas situaciones.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Sigue algunas rutinas diarias y corrige a otros si no siguen las rutinas y secuencias familiares. Usa estrategias, como objetos de apego y el apoyo de los adultos, para adaptarse a situaciones nuevas. Juega para distraerse o entretenerse. Usa lenguaje emergente para obtener apoyo o satisfacer sus deseos o necesidades.	Realiza las transiciones previstas con recordatorios de los adultos. Responde a las decisiones y los límites de los adultos que le enseñan el comportamiento adecuado. Utiliza algunas técnicas para calmarse solo cuando ocurren situaciones nuevas o que le molestan. Utiliza el lenguaje y el comportamiento para satisfacer sus deseos o necesidades (puede ser insistente o “tener rabietas” cuando quiere o no quiere algo).	Se tranquiliza solo, con apoyo limitado, después de las decepciones o los desafíos diarios frecuentes. En las situaciones y los intercambios sociales con adultos y compañeros menos conocidos, puede participar con un poco de angustia o con el apoyo de un adulto. Espera algo que desea por períodos cortos, pero puede necesitar el apoyo y consuelo de un adulto. Sigue la rutina y los programas diarios con recordatorios.	Se adapta a los cambios menores en las reglas y rutinas o tolera las frustraciones y decepciones menores. Se adapta a los cambios menores en las reglas y rutinas. Habla con los adultos y compañeros conocidos sobre sus deseos y necesidades. Ofrece explicaciones para negociar una solución (p. ej., “Me toca a mí porque estuve esperando mucho tiempo”). Usa las estrategias que ya aprendió para calmarse de forma independiente o cuando se lo indica un adulto conocido.	<b>EJEMPLOS</b>
Ten en cuenta que el desarrollo de la regulación no es continuo y depende en gran medida del contexto y el entorno, incluso de la constancia y la conexión de los cuidadores en un entorno de crianza y sensible al desarrollo. Las observaciones de la autorregulación deben presentarse a lo largo del tiempo y reflejar las habilidades y capacidades generales. Se espera que la mayoría de los niños tengan momentos en los que no puedan usar sus habilidades en función de la disponibilidad del apoyo de cuidadores primarios o porque se sienten abrumados, enfermos, cansados, etc.				
Observa cómo responde el niño a las rutinas familiares y a los cambios en esas rutinas en presencia de un adulto conocido. Presta atención a sus esfuerzos por buscar objetos o a personas que lo ayuden a tranquilizarse cuando está molesto.	Observa cómo el niño sobrelleva las rutinas diarias. Fíjate cómo responde a los cambios en las rutinas, el establecimiento de límites, las decisiones y las decepciones. Observa cómo se calma solo cuando está molesto y si utiliza estrategias de autoconsuelo (p. ej., busca un lugar tranquilo o se mece) o si necesita el apoyo de un adulto para calmarse. Presta atención al uso del lenguaje o los gestos para obtener apoyo.	Observa si el niño sigue las rutinas diarias de forma independiente y si se adapta a los cambios o las frustraciones. Presta atención a su respuesta a los límites, las decisiones y las decepciones, así como a su tolerancia para esperar algo que desea. Fíjate en sus esfuerzos por obtener el apoyo de los adultos y en el juego independiente.	Observa la capacidad del niño para adaptarse a los cambios en las distintas situaciones. Fíjate cómo responde a las frustraciones y decepciones menores y a los cambios menores en las reglas y rutinas. Presta atención a sus estrategias para calmarse solo y motívalo a buscar otras nuevas si necesita apoyo.	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
Planifica pequeñas variaciones en las rutinas diarias para observar las reacciones del niño. Planifica experiencias nuevas cuando haya adultos de confianza presentes para garantizar que se sienta seguro y bríndale apoyo según sea necesario. Crea un espacio interesante con juguetes, libros y animales de peluche, y observa si el niño puede entretenerse solo durante momentos breves.	Introduce un cambio en una rutina familiar. Ofrece opciones para enfrentar el cambio en las circunstancias. Observa la respuesta del niño, incluido el uso de estrategias de autoconsuelo y apoyo de un adulto. Crea un espacio interesante con juguetes, libros y animales de peluche, y observa si el niño puede entretenerse solo durante momentos breves y si accede a esta área para tranquilizarse.	Planifica un juego o una actividad que incluya una dificultad (p. ej., construir con bloques que no hagan equilibrio con facilidad o usar materiales desconocidos para construir una estructura). Observa la respuesta y los esfuerzos del niño para buscar soluciones o calmarse solo si se siente frustrado. Motívalo a buscar soluciones (p. ej., pregunta “¿Qué podríamos hacer?”) u ofrécele una solución si está angustiado. Crea situaciones de juegos de simulación en las que el niño deba afrontar un desafío y conversa con él sobre cómo podría solucionarlo.	Planifica un cambio menor en la rutina u ofrécele materiales un poco desafiantes cuando haya adultos presentes que puedan ayudar y brindar apoyo. Observa la respuesta inicial del niño. Motívalo a pensar en maneras de calmarse y estate preparado para ofrecer una solución o consuelo si está angustiado.	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
Ten en cuenta que cualquier observación planificada sobre la capacidad de los niños para autorregularse debe producirse dentro del contexto de una relación de confianza. Cualquier cambio planificado en las rutinas, los tiempos de espera u otros desafíos debe realizarse de una manera que respete sus orígenes, experiencias y niveles de tolerancia. Debido a que las experiencias de aprendizaje para las observaciones comunes están diseñadas como oportunidades para el aprendizaje, así como para la observación, los adultos deben demostrar, ofrecer apoyo y resolver problemas siempre que un niño parezca no estar en condiciones de manejar alguna situación en particular.				
¿Tu hijo pide ayuda cuando está molesto llamándote o acudiendo a ti? ¿Parecen gustarle las rutinas familiares? ¿Cómo actúa en las situaciones nuevas? Describe cómo juega o usa los juguetes cuando está molesto.	¿Cómo actúa tu hijo cuando necesitas establecer límites? ¿Qué sucede si le permites elegir una opción diferente cuando no puede hacer lo que quiere hacer (p. ej., le dices que no puede comer golosinas en la cena, pero le permites elegir entre otras dos comidas que le gustan)? ¿Alguna vez se calma solo cuando está molesto? ¿Cómo lo hace? ¿Usa juguetes, objetos de apego o busca la ayuda de un adulto?	Generalmente, ¿sigue tu hijo las rutinas en la casa o en otros lugares donde pasan tiempo? ¿Cómo actúa cuando tiene que esperar para obtener algo que quiere? ¿Cómo responde cuando hay cambios en las reglas o rutinas? ¿Tiene maneras de calmarse cuando está molesto o necesita la ayuda de los adultos? ¿Cómo pide la ayuda o el apoyo de un adulto?	¿Cómo actúa cuando tiene que esperar para obtener algo que quiere? ¿Cómo actúa cuando hay cambios en las reglas o rutinas o cuando sucede algo decepcionante? ¿Puede manejar estas cosas en las diferentes situaciones (p. ej., en la casa, en la escuela o al hacer mandados)? ¿Tiene maneras de calmarse o necesita la ayuda de los adultos? ¿Cómo pide la ayuda o el apoyo de un adulto?	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Regulación de las emociones y el comportamiento

Regulación de los impulsos y el comportamiento

Regulación de la atención y los impulsos\*

\* La regulación de la atención y los impulsos también se aborda en la sección de participación en el aprendizaje de la observación de la evolución por edad.



# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Expresión emocional

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Muestra diferentes estados.</b>	<b>Expresa distintas emociones.</b>	<b>Expresa cada vez más emociones.</b>	<b>Adapta sus propias emociones en respuesta a los cuidadores primarios.</b>	<b>Expresa emociones usando expresiones faciales, vocalizaciones, palabras con inflexiones o acciones físicas.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Muestra interés en la expresión emocional de los cuidadores principales observando su cara. Sonríe en respuesta a la interacción social. Se relaja cuando lo sostienen en brazos o lo abrazan. Llora con cierta variación en la intensidad y el tono cuando está incómodo o angustiado.	Muestra interés en las expresiones faciales de los cuidadores principales tocándoles la cara o mirándolos atentamente. Expresa alegría, sorpresa o placer mediante sonrisas, gorjeos o chillidos. Demuestra si está molesto mediante llanto o chillidos. Muestra que está tranquilo mediante sonrisas, un ritmo respiratorio regular y el cuerpo relajado.	Sonríe, se ríe o chillía para expresar placer, alegría y entusiasmo. Arruga la frente, frunce el ceño o pone el cuerpo rígido cuando está disgustado. Llora y muestra otros comportamientos más intensos cuando está asustado, molesto o enojado.	Sonríe en respuesta a las sonrisas del cuidador. Imita las expresiones faciales o las vocalizaciones asociadas con el entusiasmo o la decepción. Mira o acude al cuidador en situaciones desconocidas o estresantes e imita su expresión emocional.	Abraza a los cuidadores conocidos. Grita, se queja o usa el tono y la inflexión de la voz de alguna otra manera para transmitir emociones. Responde a los conflictos o las decepciones con golpes, arrojando objetos o con otras respuestas físicas.
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño durante la interacción con los cuidadores primarios. Presta atención a la respuesta del niño a la interacción con los cuidadores primarios. Observa las expresiones de incomodidad y la respuesta a la interacción con el cuidador o el consuelo.	Observa cómo las expresiones faciales y vocalizaciones del niño transmiten disgusto o tranquilidad. Observa al niño en distintas circunstancias que habitualmente provocan placer o disgusto.	Observa al niño durante las rutinas diarias o el tiempo de juego. Presta atención a los cambios en la expresión facial que coinciden con los cambios en su experiencia (p. ej., un sobresalto cuando se escucha un ruido fuerte o un cambio en la expresión facial cuando un juguete queda fuera de su alcance).	Observa cómo las expresiones faciales y vocalizaciones del niño transmiten emociones. Obsérvalo durante las distintas rutinas diarias e interacciones con los diferentes adultos en los que confía para detectar una variedad de emociones.	Observa cómo las expresiones faciales, vocalizaciones y acciones físicas del niño transmiten emociones. Obsérvalo durante las distintas rutinas diarias e interacciones con los diferentes adultos en los que confía para detectar una variedad de emociones.
<p>Nota sobre la objetividad cuando se observa la expresión emocional: Siempre que se observen expresiones emocionales, es importante que la observación sea objetiva. La asignación de una emoción en particular a la persona requiere interpretación y es, por naturaleza, subjetiva. Básate en la descripción de los comportamientos y las circunstancias que los acompañan tanto como sea posible. Evita usar nombres de las emociones en las observaciones. Si incluyes uno en una observación, asegúrate de que sea como parte de una afirmación objetiva. Las palabras que nombran emociones podrían incluirse ocasionalmente como parte de una afirmación hecha por el niño (p. ej., el niño dijo “Estoy enojado”), como una descripción de los comportamientos observados (p. ej., el niño usó un tono de voz enojado o mostró un lenguaje corporal de temor) o cuando la descripción también incluya comportamientos y se califique como una interpretación común (p. ej., el niño frunció el ceño y bajó la cabeza; parecía triste).</p>					
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	No corresponde	No corresponde	No corresponde	No corresponde	No corresponde
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	Describe qué hace tu hijo cuando está incómodo. ¿Cómo sabes si está satisfecho y relajado? ¿Cambia el comportamiento según qué lo haga sentir incómodo (p. ej., tener hambre frente a estar cansado)? ¿Cómo responde una vez que te has ocupado de sus necesidades?	¿Qué hace tu hijo para que sepas que sus necesidades están cubiertas y que ya no está cansado ni tiene hambre? ¿Cómo te hace saber que está incómodo o molesto? ¿Tiene diferentes expresiones o llantos según lo que esté sucediendo? ¿Cómo actúa cuando respondes a sus llantos o necesidades?	Describe las expresiones faciales y vocalizaciones de tu hijo (p. ej., balbuceos o llanto) cuando está jugando con un juguete o interactuando con un cuidador durante las rutinas diarias. ¿Qué sucede si se molesta o se sorprende durante el juego? ¿Cómo demuestra que está contento o emocionado?	¿Qué hace tu hijo cuando está tranquilo o satisfecho? ¿Qué hace cuando está incómodo o molesto? ¿Tiene diferentes expresiones o llantos según lo que esté sucediendo? ¿Demuestra entusiasmo o felicidad? ¿Cómo demuestra la frustración o el enojo?	Describe las diferentes expresiones faciales que muestra tu hijo según cómo se siente. ¿Cómo usa el cuerpo cuando está contento, triste o enojado? ¿Modifica el tono de voz para mostrar emoción? ¿Alguna vez usa acciones físicas, como pisar fuerte, golpear o arrojar objetos cuando está molesto?

# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Expresión emocional

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Usa el comportamiento y el lenguaje emergente para expresar emociones, incluidas las emociones fuertes, a fin de imponer sus deseos y necesidades.</b></p> <p>Muestra comportamientos habitualmente asociados con emociones más complejas, como frustración y orgullo (p. ej., muestra una sonrisa radiante y aplaude ante algún logro o pisa fuerte cuando no puede hacer algo). Usa expresiones faciales, vocalizaciones y acciones físicas para expresar enojo o frustración. Usa el lenguaje para identificar las emociones básicas con ayuda. Tiene rabietas cuando algo no sale de la forma que quería.</p>	<p><b>Usa el tono de voz o el lenguaje emergente para comunicar sus propias emociones y las emociones de los demás.</b></p> <p>Habla de los sentimientos (p. ej., identifica sus propias emociones, indica la razón de las emociones de otros o comparte una manera de ayudar a alguien angustiado). Hace juegos de simulación que incluyen reacciones emocionales o hablar de las emociones. Usa una voz fuerte y quejumbrosa o una voz dulce y suave para intentar satisfacer sus necesidades. Muestra variaciones en el tono de voz (p. ej., les dice a los demás que está enojado con una voz fuerte, sonríe y muestra entusiasmo cuando anticipa un evento positivo).</p>	<p><b>Comunica sus emociones y las de los demás (p. ej., frustraciones menores, enojo, tristeza o entusiasmo) mediante gestos, expresiones faciales o lenguaje aceptable en el entorno y en su propia cultura.</b></p> <p>Usa el lenguaje o gestos para comunicar su propia frustración, enojo o tristeza. Identifica y nombra una variedad de emociones (p. ej., enojo, tristeza, felicidad, miedo, entusiasmo, frustración). Menciona la razón de la reacción emocional de alguien (p. ej., “Está asustado por la tormenta”). Transmite enojo durante los conflictos, pero se abstiene de las respuestas físicas. Muestra reacciones emocionales de acuerdo con las expectativas culturales (p. ej., es posible que no demuestre entusiasmo u orgullo evidente por su propio trabajo si esto no es habitual en su cultura).</p>	<p><b>Habla de las emociones y las circunstancias con adultos en los que confía (se espera que los niños de esta edad tengan una capacidad incoherente para identificar sus propias emociones).</b></p> <p>Describe su propio enojo sobre situaciones anteriores, pero usa gestos y expresiones faciales para comunicar enojo inmediatamente después del incidente. Cuando lee un libro con un adulto, identifica los sentimientos de los personajes y habla de una ocasión en la que se sintió de esa manera. Reconoce las emociones de los adultos y compañeros conocidos y responde con estrategias para tranquilizar y calmar cuando es adecuado. Habla de las cosas que lo hacen sentir feliz, triste o enojado, pero, cuando experimenta estas emociones, es posible que solo hable de las circunstancias y no las mencione.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
<p>Observa al niño en distintos entornos y situaciones. Los cambios que ocurren naturalmente en la rutina o el entorno (p. ej., una consulta médica o el tiempo de transición en un programa de cuidado y educación para la primera infancia) pueden brindar la oportunidad de observar las reacciones emocionales. Presta atención a su uso del lenguaje y su comportamiento, y a las interacciones con los adultos en los que confía.</p>	<p>Observa los comportamientos del niño (expresiones faciales, vocalizaciones y acciones). Presta atención al tono de voz (p. ej., fuerte, suave, quejumbroso o de enojo) y al lenguaje corporal, así como al uso del lenguaje emergente para describir sus propios sentimientos y los de los demás. Fíjate cómo utiliza juegos de simulación para expresar y explorar las emociones.</p>	<p>Observa los comportamientos del niño (expresiones faciales, vocalizaciones y acciones). Presta atención al tono de voz (p. ej., fuerte, suave, quejumbroso o de enojo) y al lenguaje corporal, así como al uso del lenguaje para describir sus experiencias o sentimientos. Fíjate cómo expresa distintas emociones durante los juegos de simulación. Habla con las familias sobre las normas culturales para la expresión de emociones a fin de poder entender las expresiones emocionales del niño.</p>	<p>Observa al niño cuando tenga oportunidades de conversar con adultos en los que confía. Presta atención a la mención de emociones, su capacidad para identificarlas, su percepción de las emociones de los demás y el análisis de sus propias emociones actuales o pasadas. Presta atención a lo que dice, al igual que a su comportamiento y tono de voz.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p>
<p>Nota sobre la objetividad cuando se observa la expresión emocional: Siempre que se observen expresiones emocionales, es importante que la observación sea objetiva. La asignación de una emoción en particular a la persona requiere interpretación y es, por naturaleza, subjetiva. Bástate en la descripción de los comportamientos y las circunstancias que los acompañan tanto como sea posible. Evita usar nombres de las emociones en las observaciones. Si incluyes uno en una observación, asegúrate de que sea como parte de una afirmación objetiva. Las palabras que nombran emociones podrían incluirse ocasionalmente como parte de una afirmación hecha por el niño (p. ej., el niño dijo “Estoy enojado”), como una descripción de los comportamientos observados (p. ej., el niño usó un tono de voz enojado o mostró un lenguaje corporal de temor) o cuando la descripción también incluya comportamientos y se califique como una interpretación común (p. ej., el niño frunció el ceño y bajó la cabeza; parecía triste).</p>				
<p>Prepara una situación en la que las probabilidades de que el niño se angustie sean bajas, pero en la cual podrían expresarse de manera exagerada distintos sentimientos (p. ej., construye una torre de bloques y derribala, lo que generaría alegría y orgullo por construir una torre alta, expectativa por derribarla y tristeza de que se haya derribado). Presta atención al lenguaje utilizado para describir las emociones. Si no lo hace, muestra cómo identificar la emoción y observa la respuesta del niño.</p>	<p>Muestra y analiza las distintas expresiones faciales habitualmente asociadas a emociones básicas. Pídele al niño que imite las expresiones faciales de emociones comunes (p. ej., “¿Cómo te ves cuando estás enojado?”) mientras leen un libro en el que los personajes experimentan esas emociones. Presta atención al uso de expresiones faciales, el tono de voz y el lenguaje corporal del niño para transmitir emociones de forma independiente. Observa la respuesta a los modelos de expresión emocional y el lenguaje de los adultos.</p>	<p>Haz una obra artística o un libro simple (pliega hojas de papel para formar un libro) que muestre emociones (p. ej., dibuja caras tristes o felices o una imagen de algo que te haga sentir triste o asustado). Haz que el niño identifique momentos en los que se sintió feliz, enojado o triste y que comparta cómo demostró esta emoción con expresiones faciales o gestos. Canta la canción “Si eres feliz y lo sabes” sustituyendo la letra de la canción por otras emociones y expresiones del niño (p. ej., “Si estás enojado y lo sabes, zapatea”). Da ejemplos si no puede responder.</p>	<p>Haz que un adulto en el que confía inicie una conversación sobre las emociones. Pregúntale al niño cómo suele sentirse en las diferentes circunstancias. Muestra (o haz que otro niño muestre) cómo hablar de las emociones si no puede responder.</p>	<p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
<p>¿Notas que tu hijo muestra sentimientos diferentes a los que mostraba cuando era más pequeño? ¿Qué cosas ves y escuchas que hace para mostrar sus sentimientos? ¿Habla sobre los sentimientos? ¿Qué cosas lo escuchas decir sobre los sentimientos?</p>	<p>¿Qué tipo de cosas hace tu hijo cuando se siente feliz, triste o enojado? ¿Cómo se escucha su tono de voz? ¿Usa principalmente el lenguaje o el cuerpo para hacerte saber cómo se siente? ¿Habla de cómo se sienten otras personas?</p>	<p>¿Qué hace tu hijo cuando está entusiasmado, enojado o frustrado, o cuando tiene que esperar algo? ¿De qué manera esta forma de mostrar los sentimientos se ajusta a tu familia o cultura? ¿Tu hijo habitualmente hace lo que tú esperarías que hiciera cuando muestra emociones fuertes?</p>	<p>¿Tu hijo usa palabras para hablar de cómo se siente? ¿Habla de cómo lo hacen sentir las diferentes situaciones? ¿Qué tipo de cosas comparte sobre sus sentimientos?</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Expresión emocional

Expresión de ideas, sentimientos y necesidades\*

\* La expresión de los sentimientos también se aborda en la sección de lenguaje expresivo de la observación de la evolución por edad.



# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Sentido de sí mismo

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Usa los sentidos para experimentar qué ocurre en su interior y a su alrededor.</b>	<b>Comienza a explorarse en el contexto de la relación con los cuidadores primarios.</b>	<b>Demuestra un sentido de sí mismo emergente en el contexto de la relación con los cuidadores primarios.</b>	<b>Demuestra un sentido de sí mismo emergente en la relación con el entorno físico y los demás.</b>	<b>Demuestra un sentido emergente de sus propias preferencias y habilidades.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Explora sus propias manos. Se apoya en los adultos para obtener consuelo y satisfacer sus necesidades. Observa y escucha lo que sucede a su alrededor. Responde al tacto y al movimiento.	Explora los propios movimientos corporales. Adapta sus propias acciones en relación con el cuidador primario (p. ej., sonríe en respuesta al cuidador o se acurruca cuando este lo mece). Acude al cuidador primario como una fuente de seguridad o busca determinados objetos.	Se mueve o muestra expresiones faciales cuando escucha su nombre.  Usa vocalizaciones para llamar la atención de los adultos (p. ej., grita o se queja cuando el cuidador primario está de espaldas).  Estira los brazos como anticipación o para indicar que desea que lo alcen.	Reacciona cuando dicen su nombre (p. ej., gira para mirar al adulto).  Muestra expectativa por el resultado de sus propias acciones (p. ej., deja caer un juguete para que un adulto lo recoja o repite acciones que hacen un ruido fuerte).  Acompaña canciones o ritmos con expresiones faciales, movimientos o una respuesta a la letra de la canción.  Muestra preferencias individuales por comidas, objetos, texturas, etc.	Responde de manera coherente a su nombre. Comienza a usar palabras como “yo” o “mío”. Comunica lo que le gusta y lo que no le gusta. Muestra confianza al realizar las tareas o acciones que le son conocidas.
Se debe tener en cuenta que la demostración de confianza en las propias acciones, la demostración de alegría ante los logros y la búsqueda de experiencias nuevas están influenciadas en gran medida por la sensación de seguridad y la confianza del niño en el contexto de sus relaciones con el cuidador primario, la familia y la comunidad, así como por la cultura y el temperamento o la disposición individuales.					
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño en un estado tranquilo y relajado en un entorno familiar que incluya cierta estimulación sensorial interesante (cosas para mirar, escuchar o sentir). Presta atención a su respuesta y su interés en lo que está experimentando.	Observa al niño mientras interactúa con los adultos y los objetos en un entorno familiar. Observa al niño mientras interactúa con adultos conocidos. Con el tiempo, fíjate a quién acude para obtener consuelo o satisfacer sus necesidades físicas. En situaciones que ocurren naturalmente, evalúa las reacciones a los adultos desconocidos mientras está en un entorno familiar y seguro.	Observa la interacción del niño con el cuidador primario durante las rutinas diarias. Presta atención a los cambios en las expresiones faciales, al uso de vocalizaciones y a las acciones para influir en el comportamiento de los adultos.	Observa al niño mientras interactúa con los adultos y los objetos en un entorno familiar. Observa al niño mientras interactúa con adultos conocidos. Presta atención a sus reacciones a las interacciones iniciadas por los adultos y a sus intentos por iniciarlas. En situaciones que ocurren naturalmente, evalúa las reacciones a los adultos desconocidos mientras está en un entorno familiar y seguro.	Observa al niño mientras interactúa con los adultos y los objetos en un entorno familiar. Presta atención a las reacciones a las interacciones con los adultos, a cómo se comporta con los objetos que conoce y aquellos que son nuevos, y a cómo indica lo que le gusta y lo que no le gusta. Fíjate cómo muestra sus deseos o necesidades y cómo se abordan las acciones o habilidades nuevas.
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	No corresponde	No corresponde	No corresponde	No corresponde	Planifica una experiencia de aprendizaje que incluya materiales para cada uno, así como elementos para compartir (p. ej., platos individuales para el refrigerio y alimentos para compartir). Observa las respuestas y vocalizaciones sobre la posesión. Ofrece opciones para los elementos que se usarán en la experiencia (p. ej., crayones o marcadores, banana o manzana) y ten en cuenta la comunicación de preferencias o gustos específicos.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	¿Tu hijo muestra interés en las imágenes y los sonidos de su alrededor? ¿Qué tipo de cosas hace que te indican que está interesado? ¿Gira la cabeza hacia el lugar desde donde provino un sonido? Si hay una brisa ligera, ¿cambia el nivel de actividad de tu hijo u observas otro tipo de reacción?	¿Qué hace tu hijo cuando escucha su nombre? ¿Qué hace cuando te ve o te escucha? ¿Qué hace cuando ve o escucha a otra persona que no conoce tan bien? ¿Cómo puedes saber si algo le gusta más que otra cosa? ¿Parece percatarse de sus manos y pies?	¿Cómo reacciona tu hijo cuando escucha su nombre? Describe las acciones que usa para influir en tus acciones (p. ej., estira los brazos para que lo alces o chilla para llamar la atención). ¿Tu hijo se comporta de esta manera con frecuencia?	¿Prueba diferentes maneras de mover el cuerpo? ¿Juega a veces con los dedos de la mano o del pie o con otras partes del cuerpo? Describe cómo juega habitualmente cuando está contento y relajado. Describe una ocasión en la que haya copiado tus acciones (p. ej., cuando hiciste algo tonto o cantaste una canción). ¿Tiene alimentos o juguetes favoritos? ¿Cómo sabes que son sus favoritos?	¿Tu hijo alguna vez se refiere a sí mismo como “yo” o habla de cosas a las que se refiere como “mías”? ¿Hay algo específico que le guste hacer en la casa (p. ej., ayudar a alimentar una mascota o que lo alcen para encender un interruptor de luz)? Describe algo que hace bien y cómo reacciona cuando tiene éxito. (Ten en cuenta que esta indicación puede implicar un análisis de las normas culturales o familiares sobre la celebración de los logros).

# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Sentido de sí mismo

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<b>Comienza a expresar sus propios intereses, deseos y necesidades.</b>	<b>Demuestra un sentido de sí mismo como individuo que se relaciona con otras personas o grupos.</b>	<b>Demuestra un sentido de sí mismo como individuo y como parte de un grupo.</b>	<b>Demuestra una comprensión inicial de las características y los roles individuales y grupales.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Identifica a algunos miembros de la familia. Busca experiencias nuevas. Expresa preferencias por determinados objetos, alimentos y personas. Muestra confianza en las acciones al actuar con determinación.	Identifica a los miembros de la familia y a otras personas conocidas por el nombre. Conoce sus posesiones y las de los demás (p. ej., es posible que evite compartir y diga “mío”). Realiza las tareas que le son conocidas con un rol claro. Demuestra alegría ante los logros.	Identifica nombre y apellido. Identifica algunas características individuales y características que comparte con otros (pueden ser rasgos físicos o preferencias). Demuestra confianza en una mayor variedad de actividades y entornos. Toma algunas iniciativas en las tareas desconocidas.	Habla sobre las características individuales de sí mismo y de los demás, incluidos los rasgos físicos y las preferencias personales. Relaciona los roles básicos dentro de un grupo (p. ej., trabajos o roles en juegos de actuación). Asume riesgos con las tareas nuevas o muestra orgullo en sus logros y habilidades, según lo que sea adecuado para el temperamento y la cultura.	<b>EJEMPLOS</b>
Se debe tener en cuenta que la demostración de confianza en las propias acciones, la demostración de alegría ante los logros y la búsqueda de experiencias nuevas están influenciadas en gran medida por la sensación de seguridad y la confianza del niño en el contexto de sus relaciones con el cuidador primario, la familia y la comunidad; por la cultura; y por el temperamento o la disposición individuales.				
Observa al niño en un entorno familiar. Presta atención a las respuestas a los nuevos objetos, alimentos y personas y a cualquier preferencia. Observa las reacciones a las situaciones que implican compartir o conocer a nuevas personas. Fíjate cómo enfrenta las tareas o habilidades nuevas y cómo responde a las personas y los objetos nuevos o desconocidos.	Observa al niño con los miembros de la familia o con adultos conocidos. Fíjate cómo se dirige a los adultos y niños o si muestra familiaridad o preferencia por ellos. Presta atención a su respuesta a las posesiones propias o de los demás y al enfoque que adopta para realizar tareas o acciones.	Observa al niño en situaciones con personas nuevas o que representan grupos diferentes (p. ej., la familia de un amigo u otra clase). Presta atención a la comunicación sobre sí mismo y la familia. Fíjate cómo enfrenta las tareas nuevas o conocidas.	Observa al niño en situaciones con personas nuevas o que representan grupos diferentes (p. ej., la familia de un amigo u otra clase). Presta atención a la comunicación sobre los roles familiares y grupales y las características individuales. Fíjate cómo enfrenta las tareas nuevas o conocidas.	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
Inicia una conversación grupal o individual sobre los miembros de la familia y observa las vocalizaciones del niño sobre las familias. Ofrece experiencias de aprendizaje temprano que sean nuevas, pero que impliquen habilidades que el niño haya utilizado anteriormente u objetos por los que probablemente tenga preferencia. Observa cómo se enfrenta a las experiencias nuevas y fíjate si muestra preferencia por determinados objetos y confianza en la aplicación de las habilidades ya adquiridas en la nueva situación. Si el niño no responde con confianza, transmítele seguridad y dale indicaciones.	Haz que el niño participe en creaciones artísticas que reflejen a los miembros de la familia en su casa. Planifica un evento en el que pueda presentar a sus familiares o amigos a otras personas. Haz preguntas y ejemplifica conversaciones sobre los familiares y los roles. Pídele a un pequeño grupo de niños que realicen juntos una tarea simple (p. ej., “Vamos a prepararnos para tomar el refrigerio”) y observa la respuesta al trabajo grupal y los roles. Asigna tareas individuales y brinda apoyo según sea necesario.	Haz que el niño cree un autorretrato o un libro “Todo sobre mí”. Documenta sus comunicaciones sobre sí mismo durante la creación. Haz preguntas para fomentar el lenguaje y ofrece modelos según sea necesario. Asigna trabajos y observa cómo el niño aborda las tareas y el rol específico. Brinda orientación sobre los pasos para realizar una tarea según sea necesario.	Planifica una actividad grupal que incluya la elaboración de tablas o el análisis de las características individuales o las preferencias de varios individuos (p. ej., color de pelo, bocadillos favoritos). Haz preguntas y ofrece modelos para fomentar una conversación continua.	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
¿Tu hijo prefiere determinados objetos, personas o actividades? ¿Cómo demuestra qué es lo que más le gusta? ¿Cómo llama a los familiares o a otras personas conocidas? ¿Piensa que va a tener éxito cuando comienza una tarea o intenta hacer algo nuevo?	¿Tu hijo tiene cosas que le pertenecen y que quiere conservar? ¿Dice “yo” o “mío” con frecuencia? ¿Cómo habla sobre objetos, como ropa o juguetes, que le pertenecen o son sus favoritos? ¿Cómo responde cuando termina algo que se propuso hacer (p. ej., alcanzar algo difícil de alcanzar)?	¿Tu hijo conoce su nombre y apellido? ¿Puede hablar de sí mismo, por ejemplo, hablar sobre el color de pelo, el género, las cosas que le gustan y las que no le gustan? Si tu hijo es parte de un grupo, como una clase o un grupo de juego, ¿parece hablar de sí mismo como parte de ese grupo (p. ej., se emociona por ir a “mi escuela” o habla de “mi biblioteca”)?	¿Cómo actúa tu hijo cuando termina algo que le resultó difícil? ¿Es así como esperarías que actuara sobre la base de tus expectativas familiares o culturales? ¿Tu hijo habla sobre cosas de sí mismo que son iguales y diferentes a las de otras personas (p. ej., “Yo uso anteojos, pero mi mamá no”)?	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Sentido de sí mismo

Autoconcepto y competencia

Preferencias personales



# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Relaciones con adultos

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Presta atención a los adultos conocidos y comienza a responder a las interacciones.</b>	<b>Demuestra interés en interactuar con adultos conocidos.</b>	<b>Interactúa con adultos conocidos para satisfacer necesidades físicas y sociales.</b>	<b>Busca interactuar con adultos conocidos por motivos distintos a las necesidades físicas.</b>	<b>Demuestra afecto a adultos conocidos o comparte la atención con ellos.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Hace contacto visual. Responde al tono de voz y la expresión facial (p. ej., sonríe en respuesta al cuidador primario o frunce el ceño cuando alguien está molesto). Mira al cuidador primario. Mira a los adultos que le están hablando.	Sonríe o emite gorjeos en respuesta a la interacción inicial con un adulto conocido. Responde al contacto físico del cuidador primario. Anticipa las respuestas de los adultos de confianza. Responde de manera diferente a los adultos conocidos y los desconocidos.	Demuestra preferencia por los cuidadores primarios. Busca al cuidador primario para satisfacer las necesidades físicas básicas. Empieza a participar en juegos simples con el cuidador (p. ej., repite actividades que lo hacen reír). Reacciona ante extraños llorando o buscando al cuidador primario.	Intenta iniciar interacciones sociales al extender los brazos, vocalizar, imitar o sonreír. Busca interacciones recíprocas y divertidas (p. ej., jugar a desaparecer y reaparecer). Muestra objetos a los adultos con entusiasmo. Llora cuando el cuidador primario se va.	Señala objetos para llamar la atención de los adultos. Se comunica con los adultos para compartir la atención (p. ej., nombra objetos, señala imágenes y vocaliza cuando mira un libro). Repite un sonido para que un adulto conocido lo escuche. Comparte la alegría con el cuidador primario (p. ej., se emociona cuando el cuidador demuestra entusiasmo).
*Ten en cuenta que las respuestas de los niños a los cuidadores primarios y a los adultos desconocidos se ven afectadas por muchos factores, como el temperamento, el tipo de situación con personas desconocidas, su estado actual, los comportamientos del cuidador primario y las veces que interactuaron con adultos desconocidos.					
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa la interacción del niño con el cuidador primario. Presta atención a su mirada y sus respuestas a las vocalizaciones y expresiones faciales del cuidador.	Observa la interacción del niño con adultos conocidos y su respuesta cuando las circunstancias que se presentan naturalmente incluyen a adultos desconocidos. Presta atención a sus interacciones sociales cuando necesita algo, después de descansar y cuando está satisfecho.	Observa al niño durante las rutinas diarias o el tiempo de juego con adultos conocidos. Observa cualquier juego simple y la manera en que responde al adulto. Presta atención a las acciones del niño que indiquen una preferencia por el cuidador primario o un deseo de que se satisfaga una necesidad física o social (p. ej., levantar los brazos para que lo alcen). Fíjate cómo reacciona a la presencia de adultos desconocidos.	Observa las interacciones del niño con los cuidadores primarios y los adultos menos conocidos. Presta atención a las diferencias en las interacciones y a sus intentos por iniciar o mantener interacciones y por obtener consuelo o satisfacer sus necesidades. Como parte de las situaciones que se presentan naturalmente, observa al niño durante la separación de los cuidadores primarios.	Observa las interacciones con adultos conocidos y desconocidos, y las reacciones ante las oportunidades para compartir la atención. Fíjate cómo el niño participa en interacciones divertidas.
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	No corresponde	No corresponde	No corresponde	No corresponde	Preséntale al niño una experiencia o un objeto nuevos e interesantes en presencia del cuidador primario. Observa cómo reacciona y si intenta involucrar en la nueva experiencia a un adulto conocido con atención compartida. Promueve que comparta la atención señalando o hablando si no lo intenta.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	Describe cómo reacciona tu hijo a tus interacciones con él. ¿Te mira? ¿Su expresión, sus acciones o sus movimientos cambian cuando le hablas? ¿Hace contacto visual brevemente?	Cuando alimentas a tu hijo, le cambias el pañal o lo bañas, ¿te sonríe, hace gorjeos o juega contigo? ¿Cómo reacciona frente a otros adultos que no son tan conocidos?	Describe una interacción divertida con tu hijo. ¿Repites acciones que te producen alguna reacción particular (p. ej., risa)? ¿Muestra preferencia por uno o más de sus cuidadores primarios? ¿Cómo responde a las personas desconocidas?	¿Tu hijo quiere jugar o interactuar contigo incluso cuando no estás haciendo cosas para él, como darle de comer o cambiarlo? ¿Cómo sabes que quiere jugar contigo? ¿Cómo reacciona frente a otros adultos que no son tan conocidos? ¿Cómo reacciona si sales de la habitación o lo dejas solo con otro cuidador?	Describe algunas de las formas en que tu hijo interactúa o juega contigo. ¿Le gusta mostrarte cosas o mirar cosas contigo? ¿Cómo reacciona ante los adultos que no conoce tan bien?

# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Relaciones con adultos

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Acude al cuidador primario cuando necesita seguridad para explorar un entorno o interactuar con otras personas.</b></p> <p>Expresa intereses señalando y hablando. Afirma su autonomía de los adultos conocidos diciendo “no” o haciendo berrinches. Presenta patrones familiares de interacción con adultos conocidos (p. ej., ciertos juegos que juegan o rutinas). Participa en nuevas experiencias o interactúa con adultos que recién conoce cuando está en presencia de un adulto de confianza que indica aprobación.</p>	<p><b>Disfruta de interactuar con adultos y compartir nuevas experiencias con adultos conocidos.</b></p> <p>Mira a adultos conocidos y sonríe cuando disfruta de una nueva experiencia. Muestra a los adultos conocidos cosas que le interesan. Se apoya en los adultos conocidos para recibir apoyo en situaciones nuevas o durante las transiciones. Generalmente tolera separaciones breves del cuidador con un nivel mínimo de angustia cuando otro adulto conocido le brinda apoyo.</p>	<p><b>Interactúa con adultos conocidos y requiere su ayuda para adaptarse a un entorno, situaciones o personas que no conoce.</b></p> <p>Solicita ayuda a adultos conocidos cuando tiene dificultades para resolver un problema. Sostiene la mano de un adulto o aumenta la proximidad a un adulto conocido cuando no está seguro. Explora el entorno con confianza cuando hay adultos conocidos cerca. Busca consuelo en un adulto conocido cuando está molesto.</p>	<p><b>Usa a los adultos como un recurso; busca ayuda y aprobación de los adultos en roles de confianza.</b></p> <p>Hace preguntas a un adulto de confianza (p. ej., cuidador, maestro, amigo de la familia o personal conocido) para obtener información o ayuda. Se comunica con los adultos sobre intereses, preferencias, etc. Sigue la rutina establecida por un adulto conocido. Generalmente, participa en interacciones útiles recíprocas con adultos (p. ej., ayuda con tareas simples o responde a la mayoría de los límites).</p>	DESCRIPCIÓN
<p>Ten en cuenta que las respuestas de los niños a los cuidadores primarios y a los adultos desconocidos se ven afectadas por muchos factores, como el temperamento, el tipo de situación con personas desconocidas, su estado actual, los comportamientos del cuidador primario y las veces que interactuaron con adultos desconocidos.</p>				EJEMPLOS
<p>Observa cómo responde el niño en situaciones desconocidas; presta especial atención a cómo interactúa con adultos conocidos cuando se presentan nuevos entornos o situaciones.</p>	<p>Observa al niño mientras interactúa con adultos en situaciones conocidas y nuevas. Fíjate cómo las interacciones difieren de un entorno a otro y cómo cambia el comportamiento del niño con diferentes adultos. Observa cómo podría interactuar para satisfacer sus necesidades físicas o emocionales y cómo interactúa para compartir experiencias o información.</p>	<p>Observa cómo el niño responde a adultos amigables y simpáticos, aunque sean desconocidos, cuando está en presencia de un adulto de confianza. Fíjate si se comunica con un adulto conocido cuando se encuentra en un nuevo entorno o situación.</p>	<p>Observa cuándo y cómo el niño se acerca a los adultos de confianza; presta atención a los momentos en que necesita ayuda o cuando logra algo. Observa los casos en los que un adulto de confianza le pide ayuda con una tarea simple o cuando se establece un límite.</p>	OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES
<p>Haz que un adulto conocido de confianza inicie un juego o una actividad simple con el niño y observa su respuesta. Observa su reacción a las propuestas amistosas de un extraño en presencia del cuidador primario. El cuidador primario debe brindar apoyo y aliento cuando sea necesario.</p>	<p>Planifica una variación en las transiciones diarias y observa cómo reacciona el niño en relación con los adultos conocidos. Planifica separaciones breves que involucren a otro adulto conocido para ver la manera en que maneja tal situación. Brinda advertencia anticipada y tranquilidad, e incita al niño a calmarse solo según sea necesario.</p>	<p>Planifica una experiencia nueva con la participación de adultos conocidos (p. ej., una visita a la biblioteca, al supermercado, a la oficina de la escuela o a otro entorno de la comunidad local). Observa la reacción del niño frente a los adultos que trabajan en el entorno nuevo y fíjate si se apoya en los adultos conocidos o interactúa con ellos. Demuestra y promueve interacciones adecuadas según sea necesario (p. ej., pedirle una bolsa a un empleado del supermercado).</p>	<p>Planifica una experiencia de aprendizaje que requiera que el niño y un adulto conocido se ayuden mutuamente. Presta atención a las solicitudes de asistencia del niño y las respuestas del adulto. Si el niño no pide algo que necesita, muéstrale cómo hacerlo y observa su respuesta.</p>	EXPERIENCIAS PLANIFICADAS
<p>Describe algunas de las formas en que tu hijo interactúa o juega contigo. ¿Cómo reacciona frente a las situaciones nuevas? ¿Busca tu apoyo mientras explora? Si estás con tu hijo, ¿es probable que explore un nuevo lugar que parezca tranquilo y seguro?</p>	<p>Describe algunas de las formas en que tu hijo interactúa o juega contigo. ¿Busca tu apoyo mientras explora un nuevo entorno? ¿Comparte contigo cosas que le parecen interesantes? ¿Cómo reacciona cuando tiene que prepararse para hacer algo nuevo (p. ej., irse a la cama o irse de algún lugar) o si lo dejas con otros adultos conocidos?</p>	<p>¿Cómo responde tu hijo a los adultos en las situaciones nuevas? ¿Interactúa con adultos que no conoce (en los que tú confías) con tu apoyo (p. ej., le dice al médico si le duele algo mientras tú estás presente)? ¿Te pide ayuda cuando algo le resulta difícil? ¿Se asegura de que estás cerca cuando se siente inseguro?</p>	<p>Describe cómo tu hijo interactúa con los adultos que ve cuando están en una tienda, la biblioteca o el consultorio del médico. ¿Pide asistencia a otros adultos (cuyo rol es ofrecerla)? Si le pides que te ayude con una tarea simple o si estableces límites (p. ej., “tenemos que entrar” o “no hay que correr”), ¿cómo responde? (Nota: Según las expectativas culturales, es posible que las familias no esperen que los niños de esta edad ayuden con las tareas del hogar y puede haber diferencias en los tipos de límites. Las discusiones sobre los roles de los niños en la familia deben responder a cada cultura en particular).</p>	CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Relaciones basadas en la confianza

Tolerancia a la separación

Relaciones con los adultos



# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Relaciones con pares

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Observa a otros niños.</b>	<b>Observa y responde a otros niños.</b>	<b>Busca contacto con otros niños.</b>	<b>Muestra interés en las acciones de otros niños.</b>	<b>Muestra interés en interactuar con otros niños.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Mira a los demás niños a los ojos. Presta atención al niño que vocaliza.	Centra la atención en otros niños que están jugando cerca. Le hace gorjeos al niño que le presta atención. Sonríe o intenta tocar a otro niño.	Se mueve para acercarse a otros niños (p. ej., rueda, se desliza o se estira). Extiende los brazos para tocar a otro niño. Aumenta la vocalización y el movimiento para demostrar emoción cuando hay otros niños presentes. Puede llorar si otros niños están activos o hacen mucho ruido.	Observa las acciones de otros niños. Permanece cerca de otros niños. Participa en interacciones breves (p. ej., hace contacto visual, balbucea). Reacciona a los sentimientos fuertes que manifiestan sus compañeros (p. ej., frunce el ceño cuando otro bebé llora o se enoja si escucha gritar).	Centra la atención en los niños que están cerca. Juega cerca de otros niños. Interactúa brevemente con otros niños (p. ej., balbucea o le da un juguete a un niño).
<p>Ten en cuenta que “otros niños” pueden ser hermanos, parientes, niños en lugares públicos como la biblioteca o el parque, o niños que suelen estar juntos en el cuidado grupal. Las relaciones de los niños con sus pares pueden variar según la familiaridad con el entorno y los niños con quienes tienen la oportunidad de interactuar. Tener en cuenta el entorno y las circunstancias de las observaciones proporcionará información valiosa sobre el desarrollo en esta área.</p>					
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño en un entorno tranquilo cuando haya otros niños presentes. Presta atención a su conciencia respecto de otros niños que se encuentran en su campo visual y a cualquier respuesta a las vocalizaciones.	Observa al niño cuando haya otros niños presentes y oportunidades de interacción (p. ej., cuando los niños puedan verse o pasen tiempo juntos en el piso). Fíjate si hace contacto visual e inicia interacciones con otros niños, y cómo responde a las iniciaciones de otros niños.	Observa al niño cuando haya otros niños presentes y oportunidades de interacción (p. ej., cuando los niños puedan verse o pasen tiempo juntos en el piso). Presta atención a su interés en otros niños y a su respuesta a ellos, en especial a los intentos de interactuar extendiendo los brazos o acercándoseles.	Observa al niño en presencia de otros niños situados en proximidad inmediata. Fíjate si hace contacto visual con otros niños, si quiere acercarse a ellos y cómo reacciona a sus comportamientos o vocalizaciones.	Observa al niño cuando haya otros niños presentes y oportunidades de interacción. Fíjate si hace contacto visual e inicia interacciones con otros niños, y cómo responde a las iniciaciones de otros niños.
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	Permite que el niño esté ante la presencia de un niño mayor y tranquilo que esté interesado en interactuar. Pídele al niño mayor que lo mire y le diga algo. Observa la respuesta del niño al niño mayor (mirada, expresión y nivel de actividad).	Coloca al niño en una posición que le permita ver y acercarse a otros niños que están en su proximidad (p. ej., oportunidades para estar cara a cara con bebés de una edad similar o con un niño en edad preescolar que sea capaz de ser amable y cuidadoso con el bebé).	Planifica una oportunidad para que el niño interactúe con otros niños (p. ej., niños de una edad similar o mayores en edad preescolar que podrían estar interesados en interactuar). Proporciona algunos materiales atractivos que sean seguros para todos los niños y que fomenten la interacción (p. ej., pelotas).	Brinda espacio o juguetes para que 2 o 3 niños interactúen en proximidad el uno al otro. Observa si el niño mira a otros niños y si inicia interacciones o imita las acciones de otros niños. Si no centra su atención en otros niños, dirígela y sugierele imitar el movimiento de otro niño o que le entregue un juguete a otro niño.	Proporciona varios elementos comunes de interés para jugar. Observa si el niño mira a otros niños de manera espontánea y si inicia interacciones. Si su atención no se centra en otros niños, demuestra o sugiere interacciones o imitación de las acciones de otros niños y documenta su respuesta.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	¿Tu hijo ha estado cerca de otros niños? ¿Observa a otros niños cuando están cerca o cuando los escucha? Describe cómo reacciona a otros niños.	¿Tu hijo observa a otros niños? ¿Qué hace cuando ve a otros niños? ¿Intenta interactuar con ellos? ¿Qué hace para interactuar con ellos? ¿Cómo responde si otro niño intenta interactuar?	Cuando tu hijo está con otros niños, ¿quiere estar cerca de ellos o tocarlos? ¿Qué hace cuando otros niños hacen tonterías o le sonríen? ¿Alguna vez se alteró al interactuar con otros niños? Si es así, describe qué sucedió.	¿Tu hijo muestra interés en otros niños? ¿Qué hace para demostrar que está interesado en otros niños? ¿A qué le presta atención si está en un grupo de niños? ¿Hace ruidos o “habla” con los demás niños o se estira para tocarlos?	¿Alguna vez tu hijo intenta hablar o jugar con otros niños? ¿Qué hace cuando está cerca de otros niños? ¿A qué le presta atención cuando está en un grupo de niños? ¿Interactúa con los demás niños?

# DOMINIO: Desarrollo social y emocional • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Relaciones con pares

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Muestra interés en otros niños al jugar con ellos usando materiales similares.</b></p> <p>Juega con materiales similares cerca de otros niños. (Pueden producirse conflictos por los materiales). Imita las acciones de otros niños que utilizan objetos similares. Imita el juego de motricidad gruesa de otro niño, pero no coordina ni comunica sus acciones.</p>	<p><b>Busca a otros niños para interactuar.</b></p> <p>Muestra preferencia por ciertos niños al buscarlos con más frecuencia (aunque estas preferencias pueden cambiar con el tiempo). Interactúa con sus compañeros utilizando materiales comunes. (Pueden producirse conflictos por los materiales). Arma bloques con otro niño y habla sobre lo que cada uno está armando, pero no trabaja en conjunto en una estructura. El niño y su par simulan cocinar, y cada niño simula hacer su propio plato.</p>	<p><b>Interactúa con otros niños en proyectos o con objetivos en común.</b></p> <p>Arma una torre o un camino coordinando acciones con otro niño (p. ej., arman estructuras juntos o unen caminos). Simula preparar una comida para otro niño y para el bebé que está cuidando. Simula conducir un auto mientras su par es un pasajero o corre una carrera con un par que simula conducir otro auto. Habla con sus pares sobre juegos o materiales comunes. (Puede requerir asistencia de un adulto cuando surge un conflicto).</p>	<p><b>Participa en interacciones con pares más complejas y coordinadas.</b></p> <p>Participa con sus pares en proyectos cooperativos (p. ej., armar una gran estructura juntos o pintar un cuadro juntos). El juego con pares implica roles y acciones identificados (p. ej., un niño es el comerciante y otro es el cliente). Intenta resolver conflictos con pares. Muestra interés en complacer a sus pares y tiene compañeros de juego preferidos. Habla con sus pares sobre la amistad. Habla con los demás sobre sus compañeros preferidos.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
<p>Ten en cuenta que “otros niños” pueden ser hermanos, parientes, niños en lugares públicos como la biblioteca o el parque, o niños que suelen estar juntos en el cuidado grupal. Las relaciones de los niños con sus pares pueden variar según la familiaridad con el entorno y los niños con quienes tienen la oportunidad de interactuar. Tener en cuenta el entorno y las circunstancias de las observaciones proporcionará información valiosa sobre el desarrollo en esta área.</p>				
<p>Observa al niño en un entorno donde haya otros niños y materiales disponibles para jugar. Presta atención a las interacciones y el rol de los materiales en el juego de los niños (p. ej., juega con elementos similares junto a otro niño, se involucra en conflictos por objetos o entrega un objeto a un par).</p>	<p>Observa al niño en un grupo pequeño. Fíjate cómo se enfoca la atención y cómo se usan los materiales.</p>	<p>Observa al niño en grupos pequeños de niños conocidos. Fíjate si incluye a otros niños durante los juegos de simulación o al trabajar en una tarea. Presta atención al lenguaje corporal y los intentos de comunicación.</p>	<p>Observa la manera en que el niño aborda las tareas o los proyectos cooperativos con otros niños. Presta atención al lenguaje corporal y los intentos de comunicación, y documenta los roles que el niño asume frente a los demás.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p>
<p>Proporciona un conjunto de objetos similares para jugar a un grupo pequeño de niños. Observa cómo el niño interactúa con los materiales y sus pares. Si no presta atención a sus pares, dirígela hablándole sobre las acciones de los demás niños y sugiriéndole que las imite.</p>	<p>Proporciona varios elementos comunes de interés para jugar. Observa cómo el niño interactúa con sus pares mientras usa los materiales. Fíjate qué sucede si no hay suficientes materiales para todos. Si es necesario, proporciona demostraciones y sugerencias para compartir materiales o usarlos juntos.</p>	<p>Asigna una tarea o actividad simple para que el niño haga con otros niños (p. ej., trabajar juntos para obtener bocadillos o armar una torre). Si se necesita asistencia, sugiere roles para lograr la tarea.</p>	<p>Facilita un proyecto grupal cooperativo o un juego de actuación coordinado que se centre en un tema común; proporciona los materiales y ayuda a los niños para que asuman diferentes roles. Observa cómo el niño coordina las acciones, maneja los conflictos e interactúa generalmente con otros niños. Indica estrategias para coordinar roles o resolver conflictos según sea necesario.</p>	<p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
<p>Describe cómo actúa tu hijo cuando está cerca de otros niños. ¿Se centra en jugar con juguetes o interactúa con los demás niños? ¿Qué sucede si quiere lo mismo que otro niño?</p>	<p>¿Tu hijo pasa tiempo con otros niños? ¿Le gusta jugar con ciertos niños? Cuando juega con otros niños, ¿les habla? ¿Intenta hacer cosas juntos o tiende a jugar junto a ellos con los mismos juguetes? Describe la última vez que observaste a tu hijo con otros niños.</p>	<p>Describe qué hace tu hijo cuando juega con otros niños. ¿Trabaja con otros niños en proyectos, como armar torres o jugar a la casa? Describe cómo trabaja en esos proyectos con otros niños que conoce. ¿Qué sucede si no está de acuerdo con algo o si quiere lo mismo?</p>	<p>Describe un momento en que tu hijo haya jugado con otros niños de la misma edad o mayores. ¿Trabajaron juntos para hacer o armar cosas? Describe qué hace tu hijo durante los juegos de simulación con sus amigos. ¿Habla sobre ciertos amigos u otros niños de la familia con los que les gusta jugar? ¿Qué dice sobre estos amigos?</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

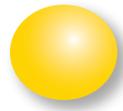
Reconocimiento y respuesta frente a las emociones ajenas

Juego/Amistad

Resolución de conflictos

Lenguaje en interacciones

Cooperación con pares en las experiencias de aprendizaje



# DOMINIO: Salud y desarrollo físicos • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Motricidad gruesa

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Comienza a desarrollar un control básico de los músculos grandes.</b>	<b>Muestra una mayor fuerza durante el movimiento básico.</b>	<b>Muestra un control básico de los músculos grandes.</b>	<b>Muestra un mayor control y fuerza en los músculos grandes.</b>	<b>Muestra coordinación incipiente de las habilidades de motricidad gruesa.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Comienza a levantar y girar la cabeza cuando está acostado boca abajo. Patea de manera pareja y con fuerza cuando está acostado boca arriba. Comienza a llevarse las manos a la boca en diversas posiciones. Mantiene la cabeza firme durante períodos cortos cuando se lo carga en posición vertical.	Estira los brazos para alcanzar un juguete colgante mientras está acostado boca arriba. Se sostiene con los antebrazos cuando está acostado boca abajo. Comienza a experimentar la rotación (p. ej., cuando está boca abajo, se da vuelta para quedar boca arriba y gira para quedar de costado). Mantiene la cabeza firme cuando lo ayudan a permanecer sentado.	Rueda para posicionarse de manera fácil y rápida. Se sienta de manera independiente sin que lo sostengan. Se balancea sobre las manos y rodillas o gatea hacia adelante.	Se coloca en una posición sentada. Se mueve por el piso o sobre una manta (rodando, deslizándose o gateando). Se pone de pie o se desplaza sosteniéndose de los muebles o de equipos exteriores.	Se pone de pie desde la posición en cuclillas usando los brazos para empujarse del piso. Camina para lograr un objetivo, como alcanzar un objeto deseado. Se arrastra para subir y bajar escaleras o rampas bajas. Lanza hacia adelante una pelota de tamaño mediano a grande.
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño en diversas posiciones conocidas y cómodas (p. ej., boca arriba, boca abajo, en brazos del cuidador primario o en un asiento infantil). Presta atención a sus movimientos, particularmente el control de la cabeza y el cuello, así como el uso de brazos y piernas.	Observa al niño mientras está en el piso incorporando diferentes posiciones y espacio para el movimiento. Observa el movimiento de los brazos y las piernas y el control del tronco cuando está boca arriba.	Observa al niño cuando está alerta y activo en el piso. Presta atención a sus intentos de moverse por el entorno y cambiar de posición.	Observa al niño en un entorno donde pueda moverse con seguridad y pueda acceder a materiales interesantes y muebles bajos y robustos o equipos exteriores que pueda usar para ponerse de pie o sostenerse al caminar.	Observa al niño en un entorno donde pueda moverse con seguridad y acceder a materiales para motivar el movimiento y pelotas para lanzar. Presta atención cuando el niño tenga la oportunidad de desplazarse por las escaleras o una rampa baja con el apoyo de un adulto.
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	Mientras el niño está acostado boca arriba (p. ej., mientras le cambian el pañal), ofrécele algo interesante para mirar (p. ej., un juguete colgante o la cara del cuidador) o para escuchar (p. ej., música o la voz del cuidador). Observa si mueve los brazos o las piernas en respuesta a los estímulos. Posiciona al niño boca abajo y coloca algo interesante frente a él. Fíjate si mantiene la cabeza erguida para mirar los objetos.	Mientras el niño está boca abajo, coloca el juguete que le gusta en un lugar que requiera estirarse para alcanzarlo. Usa un juguete para motivarlo a darse vuelta o mueve un objeto que le guste para observar el control de la cabeza y el movimiento. Cuelga un juguete liviano sobre los pies o las piernas del niño para hacer que sacuda o extienda los brazos para alcanzarlo o para que patee el objetivo.	Mientras el niño está sobre una manta u otra superficie limpia y segura, muéstrale objetos interesantes y colócalos fuera de su alcance para alentarlos a moverse o cambiar de posición para alcanzarlos (p. ej., rodar para darse vuelta o girar mientras está boca abajo). Presta especial atención a sus señales para evitar la frustración. Si no puede alcanzar un objeto ni cambiar de posición, acércaselo.	Cuando se preparen para leer un libro juntos o jugar con un juguete, pídele al niño que se siente. Motívalo con materiales interesantes para que gatee o camine sosteniéndose.	Planifica actividades intencionalmente para que el niño tenga que moverse de un lugar a otro y sentarse (p. ej., llevar las piezas de un rompecabezas de una punta de la habitación a la otra o cargar comestibles de un lado al otro de la habitación para guardarlos en un estante bajo). Coloca pelotas de varios tamaños y un cesto grande al aire libre para fomentar el lanzamiento.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	Describe los movimientos de tu hijo cuando está boca arriba. ¿Agita o mueve los brazos? ¿Qué hace cuando está boca abajo? ¿Cómo se sostiene cuando lo cargas? ¿Mantiene la cabeza erguida?	¿De qué manera tu hijo comienza a moverse por su cuenta? ¿Qué hace cuando lo posicionas boca abajo? ¿Estira o sacude los brazos para alcanzar objetos que están por encima de su cabeza? ¿Rueda cuando está boca abajo para posicionarse boca arriba? ¿Rueda cuando está boca arriba para posicionarse boca abajo?	Describe las posiciones que prefiere tu hijo (p. ej., boca arriba, boca abajo, sentado) y cómo se mueve de una posición a otra. ¿Rueda para posicionarse boca abajo y viceversa? ¿Se posiciona sobre las manos y las rodillas? ¿Necesita algún tipo de apoyo al estar sentado?	¿Cómo se mueve tu hijo en el piso? ¿Los has visto intentando ponerse de pie? ¿Se sienta por su cuenta?	¿Cómo se mueve tu hijo cuando quiere ir de un lugar a otro? ¿De qué manera se desplaza por las escaleras? ¿Tropa los muebles de la casa? ¿Qué le gusta hacer cuando tiene mucho espacio para moverse (cuando está en una habitación grande o al aire libre)? ¿Se pone de pie cuando está en el piso?

# DOMINIO: Salud y desarrollo físicos • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Motricidad gruesa

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Combina los movimientos de motricidad gruesa.</b></p> <p>Camina por el entorno mientras cambia de dirección y carga objetos. Empieza a correr (puede ser de manera inestable). Sube y baja escaleras sosteniéndose de una baranda. Combina el movimiento para lograr una meta (p. ej., se pone en cuclillas para recoger algo del suelo o atrapa una pelota grande con el cuerpo y ambas manos).</p>	<p><b>Coordina los movimientos básicos de músculos grandes.</b></p> <p>Camina y corre en distintas superficies. Lanza una pelota mediana o la que se usa en el patio de juegos. Salta con ambos pies. Patea una pelota.</p>	<p><b>Muestra una coordinación básica en la movilidad y el movimiento.</b></p> <p>Camina con facilidad y control. Combina varios movimientos de motricidad gruesa de manera coordinada (p. ej., se mueve por un recorrido con obstáculos o juega a algo que involucra diferentes secuencias de movimiento). Usa los pies de manera coordinada para patear una pelota, saltar o subir las escaleras alternando los pies. Lanza una pelota pequeña hacia un objetivo cercano (p. ej., una persona, un aro o un balde).</p>	<p><b>Coordina varios movimientos de motricidad gruesa.</b></p> <p>Combina movimientos más complejos (p. ej., se detiene y cambia de dirección mientras se mueve o trepa los juegos del patio de juegos). Se agacha, baila, gira y levanta objetos grandes. Pedalea en un juguete con ruedas y maneja hábilmente. Lanza con cierta precisión, girando el cuerpo y regulando el peso de los pies.</p>	DESCRIPCIÓN
<p>Observa al niño en un entorno en el que haya suficiente espacio para que el niño se mueva con seguridad y donde tenga acceso a objetos medianos y grandes para manipular (empujar, tirar, cargar o tirar). Presta atención cuando el niño tenga la oportunidad de desplazarse por las escaleras con el apoyo de un adulto.</p>	<p>Observa al niño en un entorno que fomente los movimientos de motricidad gruesa, como correr y jugar con la pelota (p. ej., espacios grandes en interiores o al aire libre, patio de juegos o gimnasio). Presta atención a sus movimientos y al uso de materiales que requieran mover los músculos grandes.</p>	<p>Observa al niño cuando tenga la oportunidad para realizar movimientos de motricidad gruesa, como correr, usar los juegos para trepar, montar y lanzar objetos (p. ej., juguetes con ruedas, diversos tipos y tamaños de pelotas, aros de hula-hula o arcos, vigas de equilibrio o escalones, montículos para trepar o rodar).</p>	<p>Observa al niño cuando tenga la oportunidad para realizar movimientos de motricidad gruesa, como correr, usar los juegos para trepar, montar y lanzar objetos (p. ej., juguetes con ruedas, diversos tipos y tamaños de pelotas, aros de hula-hula o arcos, vigas de equilibrio o escalones, montículos para trepar o rodar), o cuando escuche música que incite al baile o vea materiales asociados con el movimiento como bufandas, pelotas, banderines, aros de hula-hula, etc.</p>	EJEMPLOS
<p>Haz participar al niño en la limpieza y pídele que lleve algo a otra habitación. Juega a “seguir al líder” cambiando de dirección y corriendo lentamente mientras observas sus movimientos. Juega con una pelota grande y quédate cerca del niño. Haz que se siente en un juguete para montar con ruedas y que se mueva hacia adelante o hacia atrás.</p>	<p>Juega a “seguir al líder” en un espacio donde haya múltiples superficies y transiciones. Con una pelota grande y un niño o un grupo de niños, juega a atrapar la pelota y observa cómo el niño la lanza y atrapa. Demuestra cómo atrapar la pelota y reduce la distancia y la velocidad según sea necesario. Establece un área al aire libre para la actividad de motricidad gruesa donde los niños puedan lanzar pelotas a un cesto cercano, patear una pelota a un arco cercano, empujar juguetes con ruedas o andar en ellos pedaleando por un “camino” hecho con tiza, brincar o saltar en un pie al ritmo de la música, etc.</p>	<p>Con una pelota grande o mediana y un niño o un grupo de niños, juega a atrapar la pelota y observa cómo el niño la lanza y atrapa. Varía el tamaño de la pelota y la distancia de lanzamiento. Haz juegos de imitación o usa canciones para hacer que el niño use diferentes movimientos (p. ej., agacharse, brincar, saltar en un pie o bailar).</p>	<p>Establece un recorrido con obstáculos que fomente un rango de movimiento; coloca aros, cestos y arcos pequeños para incentivar los lanzamientos y las patadas; alienta los saltos con un pie de una alfombra de goma a la siguiente; coloca materiales de construcción (p. ej., bloques grandes, troncos lisos o materiales reciclados) que se puedan transportar y mover de un lugar a otro.</p>	OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES
<p>¿Cómo se mueve tu hijo cuando quiere ir de un lugar a otro? ¿De qué manera se desplaza por las escaleras? ¿Qué le gusta hacer cuando tiene mucho espacio para moverse (cuando está en una habitación grande o al aire libre)? ¿Lleva cosas grandes mientras camina? ¿Corre?</p>	<p>¿Has visto a tu hijo saltando? Describe la manera en que salta. ¿Qué le gusta hacer cuando tiene mucho espacio para moverse (cuando está en una habitación grande o al aire libre)? ¿Cómo se entretiene tu hijo en espacios interiores? ¿Corre? ¿Arroja y atrapa una pelota mediana (de las que se usan en un patio de juegos) desde una distancia corta?</p>	<p>¿Has visto que tu hijo salte o brinque con un solo pie? ¿Qué le gusta hacer cuando tiene mucho espacio para moverse (cuando está en una habitación grande o al aire libre)? ¿Patea o arroja pelotas? Cuando usa escaleras, ¿pone ambos pies sobre cada escalón o pone un solo pie en cada escalón?</p>	<p>¿Qué le gusta hacer cuando tiene mucho espacio para moverse (cuando está en una habitación grande o al aire libre)? Describe cómo corre o se mueve en un patio de juegos o cuando hay muebles que debe esquivar. ¿Arroja o patea pelotas? ¿Trepas los juegos del patio de juegos o se sube a los muebles? ¿Se agacha, gira o baila? ¿Pedalea en triciclo?</p>	EXPERIENCIAS PLANIFICADAS
				CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Movimiento y coordinación de músculos grandes

Movilidad

Actividad física



# DOMINIO: Salud y desarrollo físicos • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Motricidad fina

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Comienza a usar las manos.</b>	<b>Comienza a coordinar las manos, la vista y el movimiento.</b>	<b>Usa las manos con fines de exploración intencionada.</b>	<b>Usa las manos intencionalmente para manipular objetos.</b>	<b>Usa las manos con un propósito.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Se lleva las manos a la boca. Agarra objetos dando manotazos cuando está acostado boca arriba. La posición de reposo de la mano es abierta y relajada.	Usa la vista para guiar el movimiento de la mano (p. ej., para alcanzar objetos). Sostiene o agita objetos. Lleva los objetos a su línea de visión o los pone en la boca.	Recoge objetos usando los dedos y la palma de la mano. Suelta los objetos para dejarlos caer. Extiende los brazos completamente para alcanzar algo. Pasa objetos de una mano a la otra.	Combina objetos en el centro del cuerpo (p. ej., golpea un objeto con otro, o pone o quita objetos). Usa las manos para alcanzar objetos y ponerlos en recipientes. Activa botones o perillas grandes. Toca o agarra objetos pequeños entre los dedos y el pulgar.	Construye una torre de bloques simple. Pone bacadillos en un recipiente (p. ej., bacadillos en un tazón o formas en un clasificador de formas). Sostiene algo estable con una mano y manipula otra cosa con la otra mano. Usa instrumentos de escritura para hacer garabatos.
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño en una posición reclinada o recostado boca arriba. Presta atención a la posición de las manos y al uso de las manos con y sin la presencia de objetos.	Observa cómo el niño explora y manipula objetos seguros de diferentes texturas, tamaños, formas y materiales. Fíjate cómo manipula los objetos o si se los lleva a la boca. Cuando el cuidador primario se inclina cerca del niño, observa si este extiende los brazos hacia su cara.	Observa al niño en ocasiones en las que haya objetos interesantes a su alcance. Presta atención al control del tronco y al uso de las manos para explorar objetos. Fíjate si pasa objetos de una mano a la otra con facilidad. Observa si hay una preferencia manual evidente (la preferencia manual suele observarse aproximadamente a los dos años).	Observa cómo el niño interactúa con los juguetes u objetos del hogar. Fíjate cómo usa elementos como utensilios para comer y cepillos de dientes o cómo manipula los juguetes (p. ej., juguetes que calzan unos dentro de otros; juguetes para golpear, como martillos o tambores; clasificadores de formas).	Observa cómo el niño interactúa con los juguetes u objetos del hogar. Fíjate cómo usa elementos como utensilios para comer y cepillos de dientes o cómo manipula los juguetes. Presta atención al uso de la vista o de ambas manos cuando manipula objetos.
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	Cuando el niño esté recostado boca arriba, ofrécele un objeto o juguete seguros que pueda ver o escuchar. Observa sus manos antes y después de ofrecerle el juguete. Fíjate si intenta alcanzar o agarrar el objeto.	Haz acciones simples con las manos y observa la respuesta; mueve objetos interesantes dentro del campo visual del bebé para comprobar si sigue los objetos con la vista. Ofrécele objetos seguros para que los sostenga, los agite y se los lleve a la boca.	Pide a adultos conocidos que presenten algunos objetos que sean adecuados para que el niño manipule. Observa cómo usa las manos durante la exploración y presta atención al uso tanto de la izquierda como de la derecha. El cuidador puede mostrar acciones, como agitar o golpear, y observar la respuesta del niño.	Ofrece alimentos adecuados pequeños para que el niño recoja con los dedos pulgar e índice. Proporciona y muestra cómo se usan elementos como juguetes que calzan unos dentro de otros, martillos, tambores o clasificadores de formas. Dale un objeto en una mano y, luego, un segundo objeto, y fíjate si lo traspasa de una mano a la otra.	Ofrece materiales que requieran usar las manos de manera coordinada (p. ej., bloques para armar, bloques encastrables o instrumentos musicales). En el contexto de las actividades diarias, pídele al niño que, con una cuchara, pase comida o materiales sensoriales a otro recipiente, lo que requerirá mantener la mano firme.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	¿Qué hace tu hijo con las manos cuando lo alimentas (p. ej., se estira para tocar el pecho o el biberón)? ¿Observaste que se lleve las manos a la boca? ¿Golpea o arrastra un objeto cuando lo ve? ¿Cómo pone las manos cuando está en una posición relajada de descanso?	¿Qué tipo de cosas hace tu hijo con las manos? ¿Cómo manipula los objetos? ¿Junta las manos o extiende los brazos para alcanzar objetos? ¿Sigue con la mirada los objetos que le interesan y extiende los brazos para alcanzarlos?	¿Cómo usa tu hijo las manos cuando está explorando objetos? ¿Toca, agita o golpea los objetos? ¿Se los lleva a la boca? Describe una ocasión reciente en la que tu hijo haya tenido un objeto nuevo e indica qué hizo con las manos.	Describe cómo usa las manos tu hijo. ¿Cómo se extiende y agarra objetos? ¿Intenta alimentarse solo? ¿Se pasa cosas de una mano a la otra? ¿Cuáles son los juguetes favoritos de tu hijo que implican usar las manos? ¿Qué hace con estos juguetes (p. ej., los golpea entre sí)?	Describe cómo usa las manos tu hijo. ¿Abre cajones o armarios en la casa? ¿Alguna vez observaste si tu hijo usa las dos manos al mismo tiempo para cosas diferentes (p. ej., sostener una torre con una mano y agregar otro bloque con la otra mano)? ¿Qué hace cuando intenta alimentarse solo?

# DOMINIO: Salud y desarrollo físicos • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Motricidad fina

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Usa la información visual para guiar los movimientos.</b></p> <p>Coloca las formas en el clasificador de formas. Ubica piezas de rompecabezas simples o acomoda el cepillo de dientes para ubicarlo correctamente en el soporte para cepillos. Hace garabatos con instrumentos de escritura (puede sostenerlos con el puño cerrado). Arma o desarma juguetes como piezas de encastre, bloques que calzan uno dentro de otro, etc.</p>	<p><b>Usa objetos comunes del hogar o el aula con coordinación ojo-mano.</b></p> <p>Usa movimientos coordinados de la mano para lograr un objetivo (p. ej., gira la perilla para abrir una puerta o le pone la tapa a un recipiente). Usa tableros de clavijas. Escribe o pinta con algo de control y propósito. Da vuelta una o varias páginas de un libro.</p>	<p><b>Usa objetos más pequeños con mayor precisión.</b></p> <p>Usa la cuchara para cargar comida. Usa las tijeras para recortar o cortar sobre una línea. Demuestra un control suficiente de la motricidad para dibujar formas simples o aproximaciones de letras (puede sostener el lápiz entre el pulgar y varios dedos de una manera inmadura o no tradicional).</p>	<p><b>Muestra movimientos coordinados cuando manipula objetos.</b></p> <p>Corta papel. Abre recipientes con tapas a rosca y a presión simples. Copia formas simples (figuras o letras) sujetando el lápiz de forma madura (agarre trípode con el lápiz entre el pulgar y los dos primeros dedos).</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
<p>Observa cómo el niño interactúa con objetos que requieren coordinar información visual o espacial con movimientos. Fíjate cómo agarra objetos pequeños, incluidos instrumentos de escritura, utensilios para comer, etc.</p>	<p>Observa cómo el niño utiliza instrumentos escolares o del hogar básicos durante las rutinas diarias. Fíjate cómo manipula instrumentos comunes, perillas de puertas, recipientes con tapas, etc. Presta atención a cómo da vuelta las páginas de un libro o cómo recolecta pequeños elementos afuera (hojas, palos, piedras, etc.).</p>	<p>Observa al niño durante las rutinas diarias que requieren el uso de instrumentos escolares o del hogar más pequeños, como tijeras, instrumentos de escritura o utensilios para comer. Observa juegos al aire libre que impliquen recolectar o manipular objetos pequeños, como palos o piedras.</p>	<p>Observa al niño durante las rutinas diarias que requieren el uso de instrumentos escolares o del hogar más pequeños, como tijeras, instrumentos de escritura o utensilios para comer. Observa juegos al aire libre que impliquen recolectar o manipular objetos pequeños, como palos o piedras.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p>
<p>Proporciona instrumentos de escritura apropiados para la edad (p. ej., crayones gruesos, lápices o marcadores lavables) y observa el agarre y los garabatos que hace el niño. Proporciona herramientas básicas (p. ej., rodillo o moldes cortadores de plástico con formas) para usar con plastilina. Muestra cómo se usan según sea necesario. Proporciona rompecabezas de inserción simple y observa la ubicación de las piezas.</p>	<p>Proporciona instrumentos de escritura apropiados para la edad. Propone actividades que requieran coordinación ojo-mano (p. ej., apilar, calzar formas dentro de otras, embocar en recipientes o armar rompecabezas) y muestra las diferentes acciones según sea necesario. Lee un libro con el niño y pídele que dé vuelta las páginas. Hazlo participar en actividades de limpieza usando herramientas del hogar o del aula de tamaño apropiado para el niño.</p>	<p>Planifica una experiencia que implique cocinar o servir en la que el niño pueda verter agua o leche, usar utensilios para revolver o cortar, o servir alimentos. Observa su capacidad para usar los utensilios y las manos de manera coordinada. Escribir un menú ofrece una oportunidad adicional de observar las habilidades de motricidad fina.</p>	<p>Incorpora oportunidades de usar tijeras para cortar líneas o curvas y de copiar formas simples como parte de un proyecto (p. ej., hacer señales de tráfico para el área de bloques). Proporciona una variedad de objetos más pequeños para manipular durante las experiencias planificadas en espacios interiores y al aire libre, y observa la precisión de uso y la coordinación.</p>	<p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
<p>¿Cómo usa tu hijo las manos? ¿Usa rompecabezas o clasificadores de formas en el hogar? De ser así, describe cómo manipula las piezas. ¿Intenta vestirse o alimentarse solo? Describe cómo se viste o alimenta solo.</p>	<p>Describe cómo usa las manos tu hijo. ¿Intenta vestirse o alimentarse solo? ¿Alguna vez le diste crayones para jugar? ¿Qué tipo de garabatos o dibujos hace? ¿Da vuelta las páginas de un libro por sí solo?</p>	<p>¿A tu hijo le gusta dibujar o colorear? ¿Qué tipo de cosas dibuja? ¿Usa tijeras en el hogar? De ser así, ¿qué hace con ellas? ¿Intenta vestirse solo? ¿Usa cucharas o tenedores (u otro utensilio para comer habitual en la cultura) en el hogar?</p>	<p>¿A tu hijo le gusta dibujar o colorear? ¿Qué tipo de cosas dibuja? ¿Usa tijeras en el hogar? De ser así, ¿qué corta con ellas? ¿Se viste solo? ¿Usa cucharas o tenedores (u otro utensilio para comer habitual en la cultura) en el hogar?</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Coordinación y movimiento de los músculos pequeños

Integración visomotriz

Dibujo y escritura\*

\* El uso del dibujo y la escritura para la comunicación se aborda en la sección de dibujo y escritura de la observación de la evolución por edad. El uso de imágenes, letras y símbolos para representar otra cosa se aborda en la sección de representación simbólica de la observación de la evolución por edad.



# DOMINIO: Salud y desarrollo físicos • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Autoayuda

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Muestra un conocimiento inicial del cuerpo y las necesidades.</b>	<b>Coopera en las rutinas de cuidado diario.</b>	<b>Explora formas de participar durante las rutinas de cuidado diario.</b>	<b>Participa en las rutinas diarias de alimentación y vestimenta.</b>	<b>Participa activamente en las rutinas de alimentación y vestimenta.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	<p>Se inclina hacia adelante en anticipación a los alimentos que se le ofrecen mediante biberón o pecho.</p> <p>Se muestra consciente de la incomodidad, como sentir hambre o tener el pañal sucio (p. ej., llora de distintas maneras según cada necesidad).</p> <p>Se amolda al cuidador cuando lo sostiene en brazos.</p>	<p>Intenta alcanzar o sujeta el biberón, el pecho o los alimentos.</p> <p>Come purés con cuchara.</p> <p>Anticipa y coopera con las acciones del cuidador cuando lo viste o le cambia el pañal.</p>	<p>Prueba comidas y sabores nuevos.</p> <p>Sostiene solo el biberón o la taza.</p> <p>Abre la boca y se inclina hacia adelante en anticipación a los alimentos.</p> <p>Sostiene, muerde y mastica galletas.</p> <p>Participa en la rutina de baño y muestra entusiasmo salpicando, emitiendo chillidos, etc.</p>	<p>Ayuda o coopera físicamente para vestirse (p. ej., extiende los brazos para ponerse la camiseta).</p> <p>Ayuda o coopera físicamente con la alimentación (p. ej., usa tazas o come alimentos con las manos).</p> <p>Se quita los calcetines o agarra la cuchara para intentar participar en los procesos de vestirse y alimentarse.</p>	<p>Usa utensilios para comer.</p> <p>Se sirve solo la comida.</p> <p>Participa activamente en el proceso de vestirse (p. ej., pone el brazo en la manga o ayuda a quitarse los pantalones).</p>
<p>Ten en cuenta que las expectativas relacionadas con el cuidado personal y las reglas en el hogar varían según la cultura. Durante las conversaciones sobre el cuidado personal y las reglas en el hogar, los profesionales de cuidado y educación para la primera infancia deben considerar la competencia cultural y respetar las diferencias en las expectativas sobre los niños pequeños. Estas conversaciones pueden brindar la oportunidad de dialogar sobre las expectativas que podrían variar en los distintos entornos (p. ej., en un entorno preescolar, se podría esperar que un niño se lave las manos solo, mientras que en la casa alguien le lava las manos). También pueden brindar la oportunidad de analizar el desarrollo de los niños en otras áreas y cómo se relaciona con las expectativas sobre el seguimiento de las reglas y la colaboración (p. ej., el desarrollo del lenguaje, las habilidades motrices y la autorregulación pueden afectar la capacidad de seguir las reglas o de participar en las rutinas de cuidado personal).</p>					
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño cuando está con el cuidador primario. Presta atención a su conciencia del cuidado que recibe y su respuesta a este.	Observa al niño durante las rutinas de alimentación, cambio de pañal y vestimenta con el cuidador primario.	Observa al niño durante las rutinas diarias con el cuidador primario. Presta atención a sus acciones en respuesta a su propia anticipación de las acciones del cuidador.	Observa al niño durante la alimentación y otras rutinas de cuidado con los cuidadores primarios. Presta atención a su participación voluntaria y sus esfuerzos por cooperar en los procesos de vestirse y alimentarse.	Observa al niño durante la alimentación y otras rutinas de cuidado con los cuidadores primarios. Presta atención a su participación voluntaria y sus esfuerzos por participar activamente en los procesos de vestirse o alimentarse.
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	No corresponde	No corresponde	No corresponde	No corresponde	No corresponde
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	Describe tus prácticas familiares o culturales sobre la alimentación o la vestimenta. ¿Cómo responde tu hijo cuando estás por alimentarlo? ¿Abre la boca, se inclina hacia adelante o extiende los brazos hacia la comida (biberón, pecho)? ¿Cómo responde cuando lo sostienen en brazos? ¿Generalmente se inclina o acurruca (si no se siente incómodo)?	Describe tus prácticas familiares o culturales sobre la alimentación o la vestimenta. Describe tu rutina de alimentación y qué hace tu hijo cuando lo alimentas. ¿Se inclina hacia adelante para que lo alimenten? ¿Intenta alcanzar los alimentos, el biberón o el pecho?	Describe tus prácticas familiares o culturales sobre la alimentación o la vestimenta. Describe las acciones de tu hijo durante las rutinas de alimentación. ¿Sostiene tazas o alimentos? ¿Qué hace mientras lo cambias o bañas?	Describe tus prácticas familiares o culturales sobre la alimentación, la vestimenta o el uso del baño. Describe qué sucede cuando alimentas a tu hijo. ¿Qué hace cuando lo estás alimentando? ¿Come solo alimentos pequeños que puede agarrar con las manos? ¿Se extiende para alcanzar la cuchara (u otros utensilios para comer)? ¿Qué hace tu hijo cuando lo vistes o desvistes? ¿Se quita los calcetines? ¿Extiende los brazos o las piernas para ayudar mientras lo vistes?	Describe qué sucede cuando alimentas a tu hijo. ¿Usa utensilios para comer (cuchara, tenedor u otros utensilios para comer pertinentes a su cultura) o trata de alimentarse solo? ¿Qué hace tu hijo cuando lo vistes o desvistes? ¿Extiende los brazos o las piernas, o colabora cuando le pones una camiseta, un pantalón o un pañal? ¿Colabora con el aseo durante la hora del baño?

# DOMINIO: Salud y desarrollo físicos • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Autoayuda

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Colabora en las actividades de cuidado personal y se esfuerza por mantenerse seguro.</b></p> <p>Colabora para vestirse o desvestirse (p. ej., ponerse los pantalones o la camiseta, o sacarse la chaqueta). Se sirve solo la comida. Señala algunos elementos poco seguros (p. ej., un objeto punzante, una puerta abierta o líquido derramado en el piso).</p>	<p><b>Participa activamente en las actividades de cuidado personal y se esfuerza por mantenerse seguro.</b></p> <p>Se alimenta casi sin derramar nada. Intenta realizar las rutinas de salud básicas (p. ej., vestirse, ir al baño y cepillarse los dientes). Generalmente sigue las reglas de seguridad básicas.</p>	<p><b>En general, participa en las rutinas de salud y cuidado personal básicas con algo de ayuda de los adultos.</b></p> <p>Resuelve la mayoría de los aspectos relacionados con vestirse cuando usa ropa fácil de poner. Resuelve la mayoría de los aspectos relacionados con ir al baño con algunos recordatorios y ayuda en algunas ocasiones. Resuelve la mayoría de los aspectos relacionados con lavarse las manos con algunos recordatorios y ayuda en algunas ocasiones. Recuerda y entiende la mayoría de las reglas de seguridad básicas.</p>	<p><b>En general, participa en las rutinas de salud y cuidado personal básicas sin ayuda de los adultos.</b></p> <p>Se sirve alimentos (p. ej., vierte de una jarra y unta con un cuchillo para mantequilla). Se viste solo (aunque puede necesitar ayuda con los cierres). Usa el baño y se lava las manos casi sin necesitar ayuda. Entiende las reglas de seguridad básicas.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
<p>Ten en cuenta que las expectativas relacionadas con el cuidado personal y las reglas en el hogar varían según la cultura. Durante las conversaciones sobre el cuidado personal y las reglas en el hogar, los profesionales de cuidado y educación para la primera infancia deben considerar la competencia cultural y respetar las diferencias en las expectativas sobre los niños pequeños. Estas conversaciones pueden brindar la oportunidad de dialogar sobre las expectativas que podrían variar en los distintos entornos (p. ej., en un entorno preescolar, se podría esperar que un niño se lave las manos solo, mientras que en la casa alguien le lava las manos). También pueden brindar la oportunidad de analizar el desarrollo de los niños en otras áreas y cómo se relaciona con las expectativas sobre el seguimiento de las reglas y la colaboración (p. ej., el desarrollo del lenguaje, las habilidades motrices y la autorregulación pueden afectar la capacidad de seguir las reglas o de participar en las rutinas de cuidado personal).</p>				
<p>Observa al niño durante la alimentación y otras rutinas de cuidado con los cuidadores primarios. Con el tiempo, la observación puede brindar oportunidades de observar la reacción a algunos elementos levemente inseguros (p. ej., un lápiz afilado o una puerta abierta). Si esto sucede, presta atención a las acciones y la comunicación del niño.</p>	<p>Observa al niño durante la alimentación, el cuidado y otras rutinas diarias en presencia de adultos conocidos. Presta atención a su participación en el cuidado de sí mismo. Obsérvalo en un entorno con reglas de seguridad básicas y fíjate si cumple con las expectativas generales.</p>	<p>Observa al niño durante las rutinas de alimentación y cuidado. Presta atención a qué proporción de la salud y el cuidado personal básicos resuelve por sí solo y a los tipos de ayuda de un adulto que le ofrecen o necesita. Obsérvalo en un entorno con reglas de seguridad básicas; presta atención al cumplimiento de las reglas y fíjate si necesita muchos recordatorios y explicaciones.</p>	<p>Observa al niño durante las rutinas diarias. Fíjate si necesita la ayuda de un adulto para las rutinas básicas de cuidado personal, vestimenta, uso del baño y alimentación. Obsérvalo en un entorno con reglas de seguridad básicas; presta atención al cumplimiento de las reglas y fíjate si necesita muchos recordatorios y explicaciones.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p> <p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
<p>No corresponde</p>	<p>No corresponde</p>	<p>Haz un cartel con las reglas de seguridad básicas, con énfasis en las acciones positivas (p. ej., “camina” en lugar de “no corras”). Pregúntale al niño por qué son necesarias ciertas reglas básicas enumeradas y presta atención al razonamiento simple (p. ej., “para no caerme”). Si es necesario, muéstrale un ejemplo.</p> <p>Motiva al niño a ayudar con la preparación de bocadillos o comidas. Incluye tipos específicos de ropa en el área de juego de simulación o al aire libre para que tenga la oportunidad de practicar y observa las habilidades para vestirse (p. ej., abrochar y desabrochar botones o broches de presión, subir y bajar cierres, ponerse una chaqueta o un suéter). Haz que el niño participe en el riego de las plantas en espacios interiores y al aire libre y observa sus habilidades para verter.</p>	<p>Planifica una experiencia de aprendizaje que implique servir comidas (p. ej., la preparación del almuerzo podría incluir verter leche, untar algo en un sándwich y cortarlo por la mitad con un cuchillo para mantequilla). Prepararse para la actividad lavándose las manos y poniéndose un delantal ofrece la oportunidad de observar el cuidado personal relacionado con la vestimenta y la salud. Observa al niño con la ropa específica del juego de simulación para brindarle oportunidades de practicar y observa las habilidades específicas para vestirse. Incluye oportunidades de regar las plantas o de verter agua en la mesa de agua.</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>
<p>¿Tu hijo colabora cuando lo alimentas, lo bañas o lo vistes? ¿Come algunas comidas solo? ¿Sabe quitarse alguna prenda? ¿Qué hace si ve o encuentra algo que no es seguro (p. ej., una puerta abierta que debería estar cerrada o un lápiz afilado caído en el piso)?</p>	<p>¿Tu hijo colabora cuando lo alimentas, lo bañas o lo vistes? De ser así, describe de qué maneras lo hace. ¿Se alimenta solo? ¿Intenta hacer cosas solo, como secarse las manos o cepillarse los dientes? ¿En tu casa hay reglas? Describe algunas. ¿Cómo hablas de las reglas con tu hijo y cómo reacciona?</p>	<p>¿Cuánta ayuda necesita tu hijo para vestirse, lavarse las manos, cepillarse los dientes o usar el baño? ¿Sabe ponerse una camiseta o pantalones cortos, largos o faldas? ¿Se lava las manos solo? ¿Qué reglas hay en tu casa? ¿Tu hijo entiende por qué tienen estas reglas? ¿Hablas con él sobre alimentación saludable o prácticas de higiene (p. ej., lavarse las manos, sonarse la nariz)? De ser así, ¿cómo responde?</p>	<p>¿Puede tu hijo ocuparse del cuidado personal básico (p. ej., vestirse, ir al baño o lavarse las manos) sin mucha ayuda? ¿Se sirve comida o ayuda a servírsela a otros? ¿Cómo responde tu hijo a las reglas de seguridad? ¿Entiende por qué tienen estas reglas? ¿Hablas con él sobre alimentación saludable o higiene (p. ej., lavarse las manos o sonarse la nariz)? De ser así, ¿cómo responde?</p>	

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Rutinas de alimentación y nutrición

Seguridad y responsabilidad

Vestimenta e higiene

Comportamientos saludables



# DOMINIO: Salud y desarrollo físicos • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Salud física

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN	<b>Tiene un estado de salud general acorde a su nivel de edad y sus afecciones o discapacidades específicas.</b>				
EJEMPLOS	Está al día con los exámenes y controles de niño sano. No tiene enfermedades en curso ni enfermedades prevenibles. Duerme lo suficiente. Recibe una cantidad y variedad adecuadas de alimentos nutritivos. Tiene patrones de crecimiento saludables. Realiza la cantidad adecuada de actividad física.				
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES	Observa al niño mientras participa en distintas rutinas y actividades diarias que ocurren en espacios interiores y al aire libre. Fíjate si su estado de salud física parece afectar su participación o su capacidad para aprender y desarrollarse de una manera acorde a su edad y nivel de desarrollo.				
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS	Muestra acciones simples con las manos y observa. Los profesionales que trabajan con niños pequeños deben recopilar información común sobre el estado de salud física, lo que incluye información de salud, documentación de exámenes visuales, auditivos y odontológicos y controles de niño sano periódicos. Los programas y profesionales pueden trabajar con asesores de salud u otros proveedores de atención médica para recopilar y revisar toda la información requerida, así como cualquier información adicional útil para determinar la salud física general de los niños.				
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA	Describe la salud general de tu hijo. Describe los tipos de cosas que observas sobre su salud (estado de alerta, energía, capacidad de concentración, etc.). ¿Tienes alguna preocupación sobre la salud general de tu hijo? ¿Ve a un médico o enfermero con regularidad? ¿Hay algo que piensas que ayudaría a mejorar la salud de tu hijo? ¿Su salud influye en los tipos de actividades en las que participa? ¿Tienes preocupaciones sobre algunas de las siguientes cuestiones: audición, vista, nutrición, sueño, peso o enfermedades? ¿Tienes alguna otra preocupación sobre la salud de tu hijo?				

# DOMINIO: Salud y desarrollo físicos • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Salud física

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p>Tiene un estado de salud general acorde a su nivel de edad y sus afecciones o discapacidades específicas.</p>				DESCRIPCIÓN
<p>Está al día con los exámenes y controles de niño sano. No tiene enfermedades en curso ni enfermedades prevenibles. Duerme lo suficiente. Recibe una cantidad y variedad adecuadas de alimentos nutritivos. Tiene patrones de crecimiento saludables. Realiza la cantidad adecuada de actividad física.</p>				EJEMPLOS
<p>Observa al niño mientras participa en distintas rutinas y actividades diarias que ocurren en espacios interiores y al aire libre. Fíjate si su estado de salud física parece afectar su participación o su capacidad para aprender y desarrollarse de una manera acorde a su edad y nivel de desarrollo.</p>				OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES
<p>Muestra acciones simples con las manos y observa. Los profesionales que trabajan con niños pequeños deben recopilar información común sobre el estado de salud física, lo que incluye información de salud, documentación de exámenes visuales, auditivos y odontológicos y controles de niño sano periódicos. Los programas y profesionales pueden trabajar con asesores de salud u otros proveedores de atención médica para recopilar y revisar toda la información requerida, así como cualquier información adicional útil para determinar la salud física general de los niños.</p>				EXPERIENCIAS PLANIFICADAS
<p>Describe la salud general de tu hijo. Describe los tipos de cosas que observas sobre su salud (estado de alerta, energía, capacidad de concentración, etc.).                      ¿Tienes alguna preocupación sobre la salud general de tu hijo?                      ¿Ve a un médico o enfermero con regularidad? ¿Hay algo que piensas que ayudaría a mejorar la salud de tu hijo? ¿Su salud influye en los tipos de actividades en las que participa?                      ¿Tienes preocupaciones sobre algunas de las siguientes cuestiones: audición, vista, nutrición, sueño, peso o enfermedades? ¿Tienes alguna otra preocupación sobre la salud de tu hijo?</p>				CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Estado de salud física



# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Lenguaje receptivo

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Presta atención a la voz y los gestos.</b>	<b>Responde a las comunicaciones verbales o no verbales.</b>	<b>Comienza a demostrar que comprende la comunicación verbal y no verbal.</b>	<b>Demuestra que comprende algunas comunicaciones básicas con una respuesta física.</b>	<b>Demuestra que comprende que el lenguaje (palabras, gestos o señas) hace referencia a objetos o personas.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Reacciona a las expresiones faciales. Responde a las vocalizaciones con atención, gorjeos o sonrisas. Se orienta hacia las voces o los gestos comunicativos.	Gira la cabeza para localizar distintos sonidos. Emite sonidos cuando escucha palabras. Se tranquiliza cuando escucha una voz conocida. Responde de forma diferente según el tono de voz y la expresión facial.	Se mueve o muestra expresiones faciales cuando escucha su nombre. Dirige su atención a un familiar cuando se lo menciona. Responde a los gestos o el lenguaje en las rutinas familiares (p. ej., extiende los brazos cuando un adulto se mueve para alzarlo). Responde al “no” mirando, deteniéndose o desistiendo con un cambio en el tono de voz.	Dirige su atención a un objeto cuando se lo menciona. Recoge un juguete ante un gesto o cuando se le indica mediante lenguaje de señas. Se dirige a un familiar cuando se lo menciona. Hace cosas simples que le piden (p. ej., dice “adiós” con la mano).	Busca a personas u objetos cuando se los menciona, incluso cuando estos no están presentes. Trata de alcanzar un objeto o a una persona cuando se los nombra. Muestra el deseo de aprender el nombre de un objeto, animal o persona nuevos. Muestra interés en entender palabras o gestos nuevos.
<p>Ten en cuenta que los términos “lenguaje” o “comunicación” se usan para referirse al medio de comunicación principal del niño, que puede incluir otros idiomas aparte del inglés, lenguaje de señas, sistemas de comunicación por intercambio de imágenes o dispositivos de comunicación de tecnología de apoyo. Los niños que aprenden varios idiomas, usan sistemas de comunicación alternativos o aprenden a comunicarse de un modo diferente del de sus cuidadores primarios pueden presentar variaciones en su evolución para lograr las metas de lenguaje y alfabetización. Las observaciones deben incluir información específica y pertinente sobre el modo de comunicación principal de los niños.</p>					
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	<p>Observa al niño en un entorno estimulante en el que los adultos interactúen y se comuniquen con él. Presta atención a sus respuestas a la comunicación verbal y no verbal.</p>				<p>Observa al niño durante las rutinas diarias y cómo responde a las solicitudes que incluyen sustantivos que aprendió previamente y aquellos que son nuevos.</p>
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	<p>Pídele a un adulto conocido que interactúe con el niño. Haz que el adulto varíe las interacciones para observar intencionalmente sus respuestas a las sonrisas, el ceño fruncido y las vocalizaciones del adulto. Observa si centra la atención (orientación) en dirección a la vocalización de un adulto.</p>	<p>Pídele a un adulto conocido que interactúe con el niño. Haz que el adulto varíe las interacciones para observar intencionalmente sus respuestas a las sonrisas, el ceño fruncido y las vocalizaciones del adulto. Observa si centra la atención (orientación) en dirección a la vocalización de un adulto.</p>	<p>Pídele a un adulto conocido que hable con el niño. Observa la atención que le presta al adulto que está hablando. Haz que el adulto identifique algunos objetos o personas conocidos usando palabras o señas, o que use gestos conocidos como saludar con la mano. Observa la respuesta o imitación del niño.</p>	<p>Después de conocer palabras específicas que habitualmente se usan con el niño, planifica un juego con un adulto conocido para observar sus respuestas a la comunicación básica. Por ejemplo, si sabes que la familia usa las palabras “perrito” y “gatito” para referirse a las mascotas, planifica un juego que consista en mover un perro y un gato de juguete. Observa hacia dónde mira el niño en respuesta a los nombres conocidos y presta atención a cualquier verbalización (p. ej., “¿Dónde está el perrito?” o “Mira cómo salta el gatito”).</p>	<p>Determina varios ejemplos de sustantivos que habitualmente se usan con el niño. Durante una rutina diaria o una experiencia de aprendizaje, planifica intencionalmente una interacción que requiera que busque objetos que se mencionan, asegurándote de que esté familiarizado con el vocabulario, que se agreguen pistas visuales adicionales a propósito según sea necesario y que el niño pueda encontrar el objeto con facilidad.</p>
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b> <i>(Consulta la nota en la página opuesta).</i>	<p>Describe cómo reacciona tu hijo cuando hablas, murmuras o lo miras. ¿Parece interesado en tu voz o tu cara?</p>	<p>Describe cómo reacciona tu hijo cuando hablas o juegas con él. ¿Qué hace cuando tu expresión cambia (p. ej., cuando tienes la cara relajada y luego parece triste o entusiasmado)? ¿Qué hace si escucha un ruido fuerte? ¿Presta atención a juguetes musicales, cantos u otros sonidos interesantes?</p>	<p>Cuando usas palabras simples, señas o gestos con tu hijo, ¿alguna vez te da la sensación de que entiende lo que le estás comunicando? De ser así, describe su comportamiento en esta situación. ¿Qué hace generalmente cuando le hablas?</p>	<p>¿Cómo responde tu hijo cuando usas palabras (o señas) que escuchó (o vio) anteriormente? ¿Cómo responde cuando mencionas algo nuevo? ¿Parece entender algunas palabras simples que dices o necesitas mostrarle de qué estás hablando? ¿Puede encontrar cosas que conoce cuando las nombras? ¿Qué palabras entiende? ¿Cómo sabes que entiende esas palabras?</p>	<p>¿Cómo responde tu hijo cuando usas palabras (o señas) que escuchó (o vio) anteriormente? ¿Cómo responde cuando mencionas algo nuevo? ¿Parece entender algunas palabras simples que dices o necesitas mostrarle de qué estás hablando? ¿Puede encontrar cosas que conoce cuando las nombras? ¿Qué palabras entiende? ¿Cómo sabes que entiende esas palabras?</p>

# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Lenguaje receptivo

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Muestra que entiende sustantivos y verbos simples.</b></p> <p>Señala o busca cosas que conoce cuando alguien las menciona (p. ej., personas, objetos o partes del cuerpo). Realiza acciones simples que se mencionan (p. ej., saltar o bailar).</p> <p>Responde a instrucciones sencillas de un solo paso relacionadas con rutinas u objetos conocidos (p. ej., “recoge el juguete” o “lávate las manos”).</p>	<p><b>Demuestra que entiende el lenguaje básico durante las rutinas diarias.</b></p> <p>Muestra que entiende vocabulario nuevo para referirse a objetos y palabras que denotan una acción que aprende durante las actividades y rutinas diarias.</p> <p>Entiende y aplica la mayor parte de la comunicación básica (en relación con acciones y objetos conocidos) durante las rutinas diarias.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas de dos pasos que implican rutinas y objetos familiares (p. ej., “Levanta el bloque y ponlo en la caja”).</p>	<p><b>Demuestra que entiende una comunicación más compleja que incluye 2 o 3 conceptos o vocabulario nuevo.</b></p> <p>Sigue instrucciones que implican diversas ideas y conceptos (que incluyen sustantivos, verbos y descriptores).</p> <p>Identifica objetos según 2 o 3 descripciones, como color, tamaño o posición (encima, debajo, al lado, etc.).</p> <p>Adquiere vocabulario nuevo después de explicaciones o exposiciones múltiples.</p>	<p><b>Demuestra que entiende una comunicación que incluye 3 o 4 conceptos.</b></p> <p>Sigue instrucciones con 3 o 4 ideas o conceptos (que incluyen sustantivos, verbos y descriptores).</p> <p>Identifica objetos y actúa sobre ellos basándose en 2 o 3 descripciones que incluyen atributos físicos, adverbios o palabras que indican posición (p. ej., “Agita la bufanda verde rápidamente” o “Conduce lentamente el auto azul por debajo del puente”).</p> <p>Pregunta por el significado de palabras desconocidas.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
<p>Ten en cuenta que los términos “lenguaje” o “comunicación” se usan para referirse al medio de comunicación principal del niño, que puede incluir otros idiomas aparte del inglés, lenguaje de señas, sistemas de comunicación por intercambio de imágenes o dispositivos de comunicación de tecnología de apoyo. Los niños que aprenden varios idiomas, usan sistemas de comunicación alternativos o aprenden a comunicarse de un modo diferente del de sus cuidadores primarios pueden presentar variaciones en su evolución para lograr las metas de lenguaje y alfabetización. Las observaciones deben incluir información específica y pertinente sobre el modo de comunicación principal de los niños.</p>				
<p>Observa al niño durante las rutinas diarias y cómo responde a las solicitudes que incluyen sustantivos que aprendió previamente y aquellos que son nuevos.</p>	<p>Observa al niño durante las rutinas diarias y cómo responde a las solicitudes de dos pasos que incluyen sustantivos y verbos que aprendió previamente y aquellos que son nuevos.</p>	<p>Observa al niño en un entorno donde esté expuesto a un lenguaje apropiado para su edad y sus habilidades actuales de lenguaje receptivo. Fíjate cómo responde a la comunicación que incluye diversas ideas combinadas de nuevas maneras. Presta atención a su respuesta al vocabulario nuevo o a las palabras desconocidas.</p>	<p>Observa al niño en un entorno donde esté expuesto a un lenguaje apropiado para su edad y sus habilidades actuales de lenguaje receptivo. Fíjate cómo responde a la comunicación que incluye diversas ideas combinadas de nuevas maneras. Presta atención a su respuesta al vocabulario nuevo o a las palabras desconocidas.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p>
<p>Ofrece varios ejemplos de sustantivos y verbos que se usan comúnmente con el niño. Durante una rutina diaria o una experiencia de aprendizaje, planifica intencionalmente una interacción que requiera que busque objetos o realice acciones que se nombran, asegurándote de que esté familiarizado con el vocabulario, que se presenten pistas visuales adicionales a propósito según sea necesario y que la respuesta esté dentro del repertorio del niño (p. ej., sabe dónde ubicar la pelota y disfruta de hacerla rebotar y lanzarla).</p>	<p>En el contexto de las rutinas diarias o las experiencias de aprendizaje planificadas, observa la respuesta del niño a las solicitudes que incluyan dos pasos (p. ej., “Busca las servilletas y colócalas sobre la mesa”, durante la hora del refrigerio o de la comida, o “Enjuaga tu taza y colócala junto al fregadero”). Proporciona indicaciones según sea necesario (p. ej., “¿Qué sigue?”). Divide la rutina en distintos pasos si el niño no puede seguirlos.</p>	<p>En el contexto de las rutinas diarias o las experiencias de aprendizaje planificadas, observa la respuesta a un pedido que incluya 2 o 3 conceptos (p. ej., “Coloca la esponja al lado del balde verde” durante la hora de la limpieza o “Busca el tazón rojo de la mesa y colócalo en el fregadero” después de comer). Ofrece apoyo según sea necesario y observa qué indicaciones se proporcionan. Presenta vocabulario nuevo al niño; observa su respuesta y si comprende las palabras nuevas con apoyo.</p>	<p>En el contexto de las rutinas diarias o las experiencias de aprendizaje planificadas, observa la respuesta del niño a un pedido que incluya 3 o 4 conceptos (p. ej., “Coloca el tazón azul junto al plato grande” o “Coloca los bloques pequeños en el contenedor pequeño y los bloques grandes en el contenedor grande”). Ofrece apoyo según sea necesario y observa qué indicaciones se proporcionan.</p>	<p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
<p>¿Cómo responde tu hijo cuando le pides que busque algo que sueles nombrar con frecuencia (p. ej., un juguete favorito, una taza o una pelota)? ¿Cómo responde cuando le pides que haga algo que sabe hacer, como saltar, correr o bailar? ¿Parece entender las palabras que dices o necesitas mostrarle de qué estás hablando?</p>	<p>Describe cómo responde tu hijo a las indicaciones simples (p. ej., tirar algo a la basura o ir a buscar su manta). ¿Cuáles son algunas indicaciones simples que puede seguir prácticamente sin tener que señalárselo ni mostrárselo? ¿Puede responder cuando le pides que haga algo en dos simples pasos, como recoger algo y ponerlo en algún lugar? ¿Debes señalar algo o hacer gestos para mostrarle lo que debe hacer?</p>	<p>¿Cuántas indicaciones diferentes tu hijo sigue y comprende a la vez? Ofrece un ejemplo de una indicación que pueda seguir fácilmente. ¿Puedes dar un ejemplo de una indicación que sea difícil, pero que creas que puede ser capaz de seguir? Si le das indicaciones que incluyen palabras de posición (p. ej., en, sobre, debajo, encima o detrás), ¿es capaz de seguirlas?</p>	<p>¿Cuántas indicaciones diferentes tu hijo puede seguir y comprender a la vez? Ofrece un ejemplo de una indicación que pueda seguir fácilmente. ¿Puedes dar un ejemplo de una indicación que pueda ser difícil, pero que creas que puede ser capaz de seguir? ¿Qué tipos de palabras usa tu hijo para describir objetos o acciones?</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Comprensión de palabras

Comprensión del lenguaje

## SUGERENCIAS PARA LA CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

*Al hacer algunas preguntas iniciales centradas en las actividades de lenguaje y alfabetización en el hogar, obtenemos información útil para recopilar datos sobre las habilidades de los niños. Algunas sugerencias de preguntas son las siguientes: ¿Quién pasa tiempo con tu hijo en casa? ¿Qué idioma habla esta persona? ¿Habla con tu hijo o le lee libros? Describe las canciones especiales que puedes cantarle, las rimas que puedes decirle y los libros que puedes leerle a tu hijo en el idioma que se habla en casa o según tu cultura.*



# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Lenguaje expresivo

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Usa diversas expresiones faciales y sonidos.</b>	<b>Usa sonidos y llora para recibir atención de los adultos.</b>	<b>Usa diversos sonidos y gestos en diferentes circunstancias.</b>	<b>Comunica deseos y necesidades a través de una combinación de llanto, balbuceo, gestos o sonidos que se aproximan a palabras.</b>	<b>Usa algunas palabras y ciertos gestos convencionales para comunicarse y satisfacer sus necesidades.</b>
<b>EJEMPLOS</b>	Sonríe o hace gorjeos a los cuidadores conocidos. Articula sonidos de vocales abiertas (“aaa” u “ooo”). Usa diferentes tipos de llanto según cada necesidad (p. ej., si tiene hambre, tiene el pañal sucio o está cansado).	Balbucea con diferentes sonidos al interactuar con cuidadores conocidos. Llora con una intensidad y un tono diferentes dependiendo de las circunstancias. Se ríe durante el juego. Vocaliza cuando siente entusiasmo y disgusto.	Imita el tono y la inflexión. Participa en el intercambio de sonidos con adultos conocidos. Participa en juegos verbales enlazando sílabas (“mamama” o “babababa”). Aplauda o saluda con la mano para despedirse.	Usa las manos y gestos faciales para indicar “más” o “no”. Vocaliza (balbucea o llora) para demostrar que intenta comunicarse. Balbucea con diferentes sonidos similares a palabras comunes. Puede comenzar a usar parcialmente palabras o gestos para referirse a familiares u objetos (p. ej., “pa” o “papa” para referirse a “papá”).	Saluda con la mano para despedirse. Estira los brazos y dice “upa”. Señala y dice “más”. Usa algunos sonidos o aproximaciones de palabras de manera coherente para satisfacer sus necesidades (p. ej., “aba” para agua o “ata” para la manta de apego).
<p>Ten en cuenta que los términos “lenguaje” o “comunicación” se usan para referirse al medio de comunicación principal del niño, que puede incluir otros idiomas aparte del inglés, lenguaje de señas, sistemas de comunicación por intercambio de imágenes o dispositivos de comunicación de tecnología de apoyo. Los niños que aprenden varios idiomas, usan sistemas de comunicación alternativos o aprenden a comunicarse de un modo diferente del de sus cuidadores primarios pueden presentar variaciones en los sonidos y la articulación, así como en su evolución para lograr las metas de lenguaje y alfabetización. Las observaciones deben incluir información específica y pertinente sobre el modo de comunicación principal de los niños.</p>					
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	Observa al niño durante las interacciones con los cuidadores primarios y cuando surja una necesidad (hambre, malestar).	Observa al niño durante las interacciones con los cuidadores primarios y cuando surjan necesidades (hambre, malestar).	Observa al niño durante las interacciones con adultos conocidos. Presta atención a las vocalizaciones, especialmente al tono, la inflexión y las sílabas repetidas.	Observa el comportamiento del niño con adultos conocidos. Presta atención a sus esfuerzos por comunicar intereses, necesidades o deseos, incluidos los esfuerzos por usar gestos (p. ej., alcanzar o señalar algo) u otros medios físicos para recibir atención compartida.	Observa cuando los adultos conocidos inicien interacciones y estén disponibles para responder, a la espera de que el niño se comunique (p. ej., esperan a que el niño indique si quiere “upa” o “más”).
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	Solicita al cuidador primario que interactúe con el niño, haga contacto visual y le hable o balbucee. Observa su respuesta, prestando atención a los sonidos y las expresiones faciales.	Pide a un adulto conocido que haga contacto visual y balbucee sonidos simples (p. ej., “be, be, be”). Observa si el niño responde imitando tales sonidos. Hagan una pausa y fíjate si comienza a balbucear de nuevo.	Interactúa con el niño (o pídeselo al cuidador primario) repitiendo sílabas simples (p. ej., “ma, ma, ma” o “ba, ba, ba”). Espera, observa y escucha su respuesta. Repite diferentes sonidos y gestos (p. ej., saluda con la mano).	Durante una rutina conocida (p. ej., la hora de comer o el cambio de pañales), haz una pausa en la actividad y espera a ver si el niño usa una palabra o un gesto para pedirle al cuidador que continúe con la actividad (p. ej., alcanzar o señalar algo, o decir “am, am” para recibir más comida).	Planifica una situación en la que un niño deba pedir otros objetos. Si no lo hace de forma espontánea usando palabras, señas u otros gestos, demuestra qué palabra usar para hacerlo (p. ej., “más” o “bloque”) y observa si lo imita. Si puede usar una palabra para solicitar un objeto, demuestra cómo combinar palabras (“más autos”) y observa la respuesta.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b> <i>(Consulta la nota en la página opuesta).</i>	¿Cómo responde tu hijo cuando interactúas con él? ¿Hace diferentes sonidos cuando está cómodo o incómodo? Describe cómo cambian sus expresiones faciales cuando está molesto o incómodo.	¿Cómo responde tu hijo cuando lo miras o sonríes? ¿Cómo responde cuando le hablas? ¿Te demuestra que necesita algo llorando o haciendo expresiones faciales? ¿Llora de diferentes maneras según las circunstancias?	Describe de qué manera tu hijo “habla” contigo. ¿Repite los sonidos simples que haces (como “da, da, da” o “ba, ba, ba” u otros sonidos específicos del idioma principal de la familia)? ¿Agita la mano para saludar? Describe otros momentos o maneras en que el niño usa su voz.	¿Qué hace tu hijo para demostrar que algo le interesa o que quiere algo? ¿Usa lenguaje corporal o gestos para hacerte saber que quiere algo o que no lo quiere? ¿Qué hace cuando está molesto? ¿Hace sonidos o señas que se usan en el hogar?	Describe cómo tu hijo usa las palabras o los gestos para comunicarse contigo. ¿Saluda o señala con la mano? ¿Hace gestos o dice algo para indicar que quiere que lo alces? ¿Tiene nombres para algunos familiares?

# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Lenguaje expresivo

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Usa palabras para pedir objetos, satisfacer necesidades o llamar la atención.</b></p> <p>Usa sustantivos con frecuencia para solicitar o nombrar cosas.</p> <p>Usa otros tipos de palabras, aunque con menos frecuencia que los sustantivos (p. ej., verbos, órdenes y posesivos).</p> <p>Usa expresiones o gestos para mostrar aprobación o rechazo (“sí” o “no”).</p> <p>A veces, combina palabras para crear frases cortas de dos palabras, como “yo upa”.</p> <p>Muestra interés por aprender palabras nuevas repitiendo las que desconoce o preguntando el nombre de objetos desconocidos.</p>	<p><b>Se comunica para nombrar experiencias, acciones o eventos.</b></p> <p>Usa sustantivos, verbos y algunos pronombres para comunicar las experiencias.</p> <p>Usa el lenguaje para dar a conocer sus deseos y necesidades.</p> <p>Comienza a usar plurales, posesivos y verbos en pasado, pero comete errores constantes.</p>	<p><b>Se comunica con un lenguaje más complejo.</b></p> <p>Describe objetos (sustantivos), personas (pronombres), acciones (verbos) y atributos (adjetivos).</p> <p>Usa oraciones o frases que tienen de 6 a 10 palabras.</p> <p>Sigue las reglas gramaticales básicas (p. ej., plurales, verbos en pasado, combinación de sustantivo y verbo).</p> <p>Usa el vocabulario que aprendió recientemente.</p>	<p><b>Usa una serie de frases relacionadas, que incluyen diversos conceptos, para comunicarse con adultos conocidos y pares.</b></p> <p>Participa en conversaciones con múltiples intercambios.</p> <p>Aprende y usa vocabulario específico o técnico relacionado con un tema de interés.</p> <p>Sigue las reglas gramaticales básicas (p. ej., plurales, verbos en pasado, combinación de sustantivo y verbo).</p> <p>Usa una variedad de palabras para describir objetos (sustantivos), personas (pronombres), acciones (verbos), relaciones (preposiciones, comparativos o superlativos) y atributos (adjetivos).</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>EJEMPLOS</p>
<p>Ten en cuenta que los términos “lenguaje” o “comunicación” se usan para referirse al medio de comunicación principal del niño, que puede incluir otros idiomas aparte del inglés, lenguaje de señas, sistemas de comunicación por intercambio de imágenes o dispositivos de comunicación de tecnología de apoyo. Los niños que aprenden varios idiomas, usan sistemas de comunicación alternativos o aprenden a comunicarse de un modo diferente del de sus cuidadores primarios pueden presentar variaciones en los sonidos y la articulación, así como en su evolución para lograr las metas de lenguaje y alfabetización. Las observaciones deben incluir información específica y pertinente sobre el modo de comunicación principal de los niños.</p>				
<p>Observa al niño durante las rutinas diarias o en entornos nuevos con adultos conocidos. Presta atención al uso del lenguaje para satisfacer sus necesidades o deseos.</p>	<p>Observa cuando el niño tenga la oportunidad de hablar sobre diferentes cosas del entorno. Obsérvalo en situaciones en las que los objetos y las experiencias sean conocidos y en situaciones en las que haya cosas nuevas y emocionantes para explorar.</p>	<p>Observa cuando el niño tenga la oportunidad de hablar sobre diferentes cosas del entorno. Obsérvalo en situaciones en las que los objetos y las experiencias sean conocidos y en situaciones en las que haya cosas nuevas y emocionantes para explorar.</p>	<p>Observa cuando el niño tenga la oportunidad de conversar con adultos o pares. Presta atención a la extensión del intercambio y de las frases, y considera las palabras que elige (p. ej., usa palabras específicas como “brinco” o palabras generales como “salto”). Observa también la cantidad de ideas incluidas en una frase.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</p>
<p>Juega a un juego como “Simón dice” o “Seguir al líder” que abarque diversos objetos y acciones. Incluye objetos y acciones que el niño suela nombrar y otros que puede que no conozca. Pídele que represente o nombre acciones y objetos. Observa su uso de sustantivos y verbos y fíjate si usa dos palabras juntas.</p>	<p>Genera una situación de juego con objetos comunes y simples (p. ej., bloques, animales de juguete, utensilios para comer, prendas de vestir). Usa preguntas o indicaciones mientras el niño juega y registra sus respuestas. Por ejemplo, cuando juegue con animales de juguete y bloques, pregúntale: “¿Qué hizo el perro?” o “¿Dónde va a vivir el gato?”.</p>	<p>Pídele al niño que describa una imagen simple que incluya objetos y acciones que conozca. Registra su descripción de la imagen. A medida que crezca y tenga un vocabulario más amplio, usa imágenes que representen escenarios más complejos y que incluyan objetos con los que no se haya relacionado tanto. Según la respuesta del niño, fomenta el desarrollo del lenguaje con indicaciones y preguntas abiertas.</p>	<p>Pídele al niño que describa una imagen que incluya varios componentes (p. ej., un fondo, un plano principal y 1 o 2 áreas de acción). Presta atención a su descripción y si usa un vocabulario amplio. Observa cómo aborda cualquier objeto poco común o desconocido de la imagen.</p>	<p>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</p>
<p>¿Qué tipos de palabras o frases usa tu hijo? ¿Nombrar las cosas? ¿Usa palabras para pedir ayuda? ¿Habla sobre las acciones con palabras como “saltar” o “correr”? ¿Alguna vez usa dos palabras juntas? Comparte algunos ejemplos de cómo usa palabras o gestos para comunicarse contigo.</p>	<p>¿Combina palabras para comunicarse contigo? ¿Qué tipos de oraciones usa? ¿Hace preguntas? ¿Aprende palabras nuevas? ¿Cuántas palabras suele combinar cuando habla? Comparte algunos ejemplos de cómo usa palabras o gestos para comunicarse contigo.</p>	<p>¿Qué tipos de oraciones usa tu hijo? ¿Cuántas palabras suele combinar en una oración o pregunta? Describe una ocasión reciente en que tu hijo te haya hablado sobre algo que le interesaba. ¿Qué dijo? ¿Aprende palabras nuevas? Menciona algunos ejemplos de las palabras nuevas que usa.</p>	<p>¿Qué tipos de oraciones usa tu hijo? ¿Cuántas palabras suele combinar cuando te cuenta algo? ¿Te habla de imágenes, libros u otros objetos favoritos? ¿Usa palabras para describir objetos? ¿Cuáles son algunas palabras nuevas que aprendió recientemente?</p>	<p>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

- Vocabulario
- Convenciones de la conversación
- Expresión de ideas, sentimientos y necesidades\*

## SUGERENCIAS PARA LA CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

*Al hacer algunas preguntas iniciales centradas en las actividades de lenguaje y alfabetización en el hogar, obtenemos información útil para recopilar datos sobre las habilidades de los niños. Algunas sugerencias de preguntas son las siguientes: ¿Quién pasa tiempo con tu hijo en casa? ¿Qué idioma habla esta persona? ¿Habla con tu hijo o le lee libros?*



# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Alfabetización

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p><b>Se muestra consciente de las imágenes y los sonidos del entorno inmediato.</b></p> <p>Ten en cuenta que este grupo de edad es idéntico al de <i>Apreciación y participación en las artes</i>.</p>	<p><b>Reacciona a la música, las historias y las imágenes compartidas con un adulto.</b></p>	<p><b>Participa de manera activa en la música, las historias y las imágenes compartidas con un adulto.</b></p>	<p><b>Interactúa con los adultos compartiendo la atención a un libro.</b></p>	<p><b>Interactúa activamente con los demás en la lectura de libros.</b></p>
<b>EJEMPLOS</b>	<p>Responde a las vocalizaciones con atención, gorjeos o sonrisas.</p> <p>Se orienta hacia las voces o los gestos comunicativos.</p> <p>Aprecia visualmente diferentes colores, luces y movimientos.</p>	<p>Presta atención por un período breve a libros o imágenes fijando la mirada.</p> <p>Extiende los brazos, se mueve, sonríe o vocaliza al mirar imágenes o al escuchar a alguien leer un cuento.</p> <p>Se mueve, sonríe o responde de otra manera a la música, las rimas o los cantos rítmicos.</p>	<p>Muestra entusiasmo por la música y los estímulos visuales a través del movimiento (p. ej., rebota, se sacude o se balancea).</p> <p>Demuestra prestar atención a los libros dando palmaditas a las páginas o imágenes.</p> <p>Sostiene y mastica los libros.</p>	<p>Enfoca la mirada en el libro o el adulto que lee.</p> <p>Sonríe, balbucea, repite sonidos o señala imágenes.</p> <p>Responde a un adulto que habla sobre un libro escuchando o reaccionando con gestos, vocalizaciones o expresiones faciales.</p> <p>Muestra preferencia por algunos libros.</p>	<p>Señala ciertas imágenes de los libros.</p> <p>Muestra preferencia por ciertos libros, imágenes u objetos.</p> <p>Comienza a nombrar cosas en un libro después de escucharlas varias veces.</p>
<p>Ten en cuenta que el término “libro” se usa en todos los módulos de alfabetización. Los libros pueden incluir diferentes formatos, entre ellos, libros de cartón, fotografías, libros de imágenes con y sin palabras, libros de cuentos y libros de no ficción (fácticos). Los niños deben estar expuestos a una amplia variedad de información, historias, imágenes y texto que coincidan tanto con su edad como con su nivel de desarrollo. Al observar las habilidades o los conocimientos específicos de alfabetización, cualquier tipo de “libro” compatible con la habilidad o el conocimiento del niño es adecuado para la observación.</p>					
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	<p>Observa al niño mientras interactúa con el cuidador primario. Presta atención a su mirada o su respuesta al cuidador, o a otras imágenes y sonidos.</p>	<p>Observa al niño cuando escucha una rima, una canción, un cuento o un libro compartido por un adulto conocido. Fíjate a qué le presta atención e identifica cualquier preferencia (p. ej., busca información visual, sonidos, etc.).</p>	<p>Observa al niño mientras está activo y alerta durante el tiempo de juego con el cuidador. Observa su respuesta a la música, los sonidos y los estímulos visuales (incluido cualquier libro). Presta atención a los cambios en la actividad física, vocalizaciones, etc.</p>	<p>Observa al niño cuando escucha un cuento o un libro compartido por un adulto conocido. Fíjate a qué le presta atención e identifica cualquier preferencia (p. ej., prefiere ver fotos en vez de dibujos, escuchar narraciones verbales o recibir estímulos visuales a través de imágenes).</p>	<p>Observa al niño cuando se relacione con los libros solo o con adultos conocidos. Fíjate si busca un libro o interactúa con él por su cuenta o cuando un adulto se lo lee. Presta atención a las vocalizaciones o el interés en las imágenes, los sonidos de las palabras, etc.</p>
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	<p>Pídele al cuidador primario que interactúe con el niño vocalizando y presentando visualmente objetos interesantes (p. ej., elementos con colores brillantes o de alto contraste). Observa su respuesta, incluidas la orientación y la atención.</p>	<p>Pídele a un adulto conocido que le cante, le muestre imágenes o le lea un cuento simple al niño. Observa su respuesta, especialmente su atención, sus expresiones faciales y sus movimientos corporales.</p>	<p>Pídele a un adulto conocido que comparta un libro con rimas o una canción de una manera divertida. Observa la respuesta del niño. Dale la oportunidad de sostener el libro y presta atención a su interés y a cómo lo manipula.</p>	<p>Pídele a un adulto conocido que le lea un cuento simple al niño. Observa su respuesta, especialmente su atención y sus expresiones faciales, movimientos corporales y vocalizaciones. Comparte libros nuevos y conocidos y observa la diferencia en la respuesta.</p>	<p>Pídele a un adulto conocido que le lea un cuento o texto simple al niño. Observa la respuesta, especialmente cuando comparte la atención señalando imágenes, seleccionando libros o imágenes, etc. Demuestra o indica cómo compartir la atención según sea necesario.</p>
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b> <i>(Consulta la nota en la página opuesta)</i>	<p>¿Cómo responde el niño cuando le “hablas”? ¿Te mira y parece entenderte? ¿Qué hace cuando algo interesante o diferente entra en su campo visual (p. ej., luces o movimiento)? ¿Se da vuelta para ver cosas interesantes?</p>	<p>¿Qué hace tu hijo cuando le cantas una canción o dices una rima? Cuando le hablas, lees o cantas, ¿sonríe, hace gorjeos o copia los sonidos? ¿Qué hace cuando le muestras libros o imágenes? ¿Sonríe, extiende los brazos o hace sonidos cuando le lees o le muestras imágenes?</p>	<p>¿Cómo responde tu hijo cuando le lees un libro o le cantas una canción? ¿Hace sonidos, da saltos o se mueve de alguna otra manera? ¿Qué hace si se le permite sostener un libro?</p>	<p>¿Qué hace tu hijo cuando le muestras libros o imágenes? ¿Parece prestarles atención cuando está contigo? ¿Sonríe, extiende los brazos o hace sonidos cuando le cuentas un cuento, le cantas o le lees? ¿Señala o dice alguna palabra cuando mira un libro o una imagen?</p>	<p>¿Qué hace tu hijo cuando le muestras libros o imágenes? ¿Señala las imágenes o ciertas cosas en ellas que le gustan? ¿Hay ciertos libros o imágenes que le gustan y quiere verlos una y otra vez?</p>

# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Alfabetización

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<b>Se muestra consciente del contenido de libros conocidos.</b>	<b>Escucha la lectura de libros por períodos cortos.</b>	<b>Demuestra interés por los libros e interactúa con ellos.</b>	<b>Responde a textos simples y los comprende.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Señala imágenes con nombres. Hace comentarios sobre imágenes o las nombra. Participa en cuentos conocidos, repite partes que recuerda o responde preguntas simples sobre un libro o un cuento.	Presta atención a los libros y participa pasando de página y haciendo preguntas (p. ej., “¿Qué es esto?” o “¿Qué pasó?”). Nombra las imágenes de un libro. Habla sobre partes o detalles del cuento o los vuelve a contar.	Selecciona los libros para leer. Vuelve a contar partes de los cuentos o detalles de un libro. Hace o responde preguntas sencillas sobre un libro. Aprende palabras cuando le leen un libro.	Busca libros para leer. Sigue los libros prestando atención al texto o a la dirección de la página. Vuelve a contar cuentos conocidos o detalles clave de estos. Relaciona detalles o la historia con su propia experiencia.	<b>EJEMPLOS</b>
Ten en cuenta que el término “libro” se usa en todos los módulos de alfabetización. Los libros pueden incluir diferentes formatos, entre ellos, libros de cartón, fotografías, libros de imágenes con y sin palabras, libros de cuentos y libros de no ficción (fácticos). Los niños deben estar expuestos a una amplia variedad de información, historias, imágenes y texto que coincidan tanto con su edad como con su nivel de desarrollo. Al observar las habilidades o los conocimientos específicos de alfabetización, cualquier tipo de “libro” compatible con la habilidad o el conocimiento del niño es adecuado para la observación.				
Observa al niño cuando un adulto conocido le cuenta un cuento o le lee un libro. Fíjate en su atención y participación, así como en su interés en ver las imágenes, nombrarlas, vocalizar las palabras de un libro o repetir las.	Observa al niño cuando un adulto conocido le cuenta un cuento o le lee un libro. Presta atención a su participación en la experiencia, lo que incluye la respuesta a cualquier pregunta, la repetición de cualquier parte del cuento, etc.	Observa al niño mientras interactúa con recursos impresos. Obsérvalo cuando busca libros, cuentos u otros materiales impresos, y cuando un adulto conocido le cuenta un cuento o le lee un libro. Presta atención a su iniciativa, atención y participación, lo que incluye las respuestas a cualquier pregunta, la repetición de cualquier parte del cuento, etc.	Observa al niño mientras interactúa con recursos impresos. Obsérvalo cuando busca libros, cuentos u otros materiales impresos, y cuando un adulto conocido le cuenta un cuento o le lee un libro. Presta atención a su respuesta y su comprensión de los libros nuevos y conocidos.	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
Pídele a un adulto conocido que le lea un cuento o texto simple al niño según sus intereses. Observa su respuesta y participación (p. ej., señala o nombra imágenes, responde preguntas simples, etc.). El adulto puede hacer indicaciones si el niño no demuestra entender el contenido del libro de manera independiente.	Pídele a un adulto conocido que le lea un cuento o texto simple al niño según sus intereses. Observa su atención y participación. Si el niño no habla de manera independiente sobre el cuento, haz que vuelva a contarlo preguntándole qué sucedió u otras preguntas similares sobre el cuento.	Pídele al niño que seleccione 2 o 3 libros según sus intereses. Pídele a un adulto conocido que le lea uno y que le haga preguntas abiertas sencillas sobre la trama o información mientras hablan sobre el libro.	Pídele al niño que seleccione 2 o 3 libros según sus intereses. Haz que ubique y abra uno. Pídele a un adulto conocido que se lo lea y que le haga preguntas sobre la trama o información mientras hablan sobre el libro. Si el niño no comunica solo de qué manera la información o el cuento se relacionan con él, hazle preguntas (p. ej., cuando leas un libro sobre tormentas, pregunta: “¿Alguna vez viste una tormenta realmente grande?”, o cuando un niño se asuste en el cuento, pregunta: “¿Qué te asusta a tí?”). Cuando el cuento o texto finalice, pídele al niño que cuente de qué se trataba; dale indicaciones y hazle preguntas según sea necesario.	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
Cuando le lees un libro, le cuentas un cuento o le cantas una canción, ¿tu hijo participa de alguna manera? ¿Qué hace cuando le lees un libro, le hablas o le cantas? ¿Responde preguntas sencillas sobre un cuento, una imagen o una canción?	Cuando le lees un libro, le cuentas un cuento o le cantas una canción, ¿tu hijo le presta atención al libro, al cuento o a la canción? ¿Qué hace cuando le lees un libro o le cantas una canción que le gusta mucho? ¿Comienza a cantar contigo, completa las frases con palabras o hace preguntas? ¿Pasa las páginas de un libro? ¿Responde preguntas sencillas sobre un cuento, una imagen o una canción, o cuenta partes del cuento a otras personas?	¿Tu hijo muestra interés en los libros? ¿Elige libros que le gustan y te pide leerlos o que le cuentes cuentos? ¿Te hace preguntas sobre los libros que miran juntos?	Cuando le lees un libro o le cuentas un cuento a tu hijo, ¿sigue la historia? ¿De qué tipo de cosas hablan cuando le lees un libro o le cuentas un cuento? ¿Qué tipo de cosas dice sobre sí mismo cuando le lees libros o le cuentas cuentos? ¿Habla de las historias o compara la información o historia con su propia vida? ¿Comprende cómo se sostiene un libro y en qué dirección se lee y se pasan las páginas?	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Interés por los libros e interacción con ellos

Comprensión de cuentos o información

Estructura del lenguaje

## SUGERENCIAS PARA LA CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

*Al hacer algunas preguntas iniciales centradas en las actividades de lenguaje y alfabetización en el hogar, obtenemos información útil para recopilar datos sobre las habilidades de los niños.*

*Algunas sugerencias de preguntas son las siguientes: ¿Compartes cuentos o canciones? ¿Miran imágenes o leen libros juntos? ¿A qué otros materiales está expuesto tu hijo en el hogar? ¿Hay alguna otra manera en la que compartas información personal o cultural con tu hijo?*



# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Conceptos de la escritura

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					
EJEMPLOS					
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					

# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Conceptos de la escritura

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
	<p><b>Reconoce que los letreros y símbolos conocidos en el entorno tienen significado.</b></p> <p>Nombra una tienda o restaurante local al ver el letrero. Reconoce el logotipo de un juego de computadora, programa de televisión o producto. Señala o nombra las señales de tránsito.</p>	<p><b>Demuestra conciencia de que la escritura (letras, palabras y símbolos) se usa para representar ideas.</b></p> <p>Identifica símbolos comunes (p. ej., letreros de baños) en el contexto del entorno. Identifica algunas palabras escritas en contexto, como etiquetas en estantes o letreros conocidos. Reconoce o nombra algunas letras o números escritos. Muestra conocimiento sobre cómo se lee: de izquierda a derecha y centrándose en las palabras.</p>	<p><b>Demuestra que entiende los conceptos básicos de la escritura.</b></p> <p>Reconoce que las palabras son unidades de escritura compuestas por letras (p. ej., puede “escribir” varias letras agrupadas para formar una palabra). Reconoce algunas palabras (incluso su propio nombre, nombres de otros niños, etc.). Identifica algunas letras y números. Identifica los sonidos asociados con algunas letras.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
	<p>Observa al niño en entornos donde es probable que encuentre símbolos comunes (p. ej., baño, señales de tránsito o logotipos). Presta atención a su respuesta, especialmente a la asociación de nombres con símbolos o el uso de símbolos como guía para la acción (p. ej., buscar un objeto en función de un símbolo).</p>	<p>Observa al niño en un entorno donde haya mucho texto escrito y muchos símbolos. Presta atención a las habilidades individuales, como indicar qué representan los símbolos, nombrar letras, reconocer o nombrar números, etc. Fíjate en sus habilidades individuales en el contexto de la comprensión general de los conceptos básicos de la escritura.</p>	<p>Observa al niño en un entorno donde haya mucho texto escrito. Presta atención a las habilidades individuales como nombrar letras, reconocer palabras específicas (mediante estrategias que incluyan imágenes y correspondencia entre letras y sonidos, o simplemente mediante el reconocimiento de una palabra a la vista), reconocer o nombrar números, etc. Fíjate en sus habilidades individuales en el contexto de la comprensión general de los conceptos básicos de la escritura.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p>
	<p>Planifica una experiencia basada en los logotipos que se ven comúnmente en la comunidad (p. ej., hacer edificios con bloques y usar logotipos para los letreros o usar bolsas de las tiendas locales en juegos de actuación). Observa si el niño reconoce los logotipos antes de la experiencia o si reconoce los que se usan después de cierta exposición.</p>	<p>Planifica una experiencia en la que se incorporen tanto nombres como números conocidos. Observa si el niño reconoce su propio nombre, otras palabras (p. ej., “pelota” o los nombres de otros niños), letras o números. Por ejemplo, haz una tabla para registrar cuántas veces rebotan las pelotas cuando se dejan caer desde una altura determinada. Usa el nombre del niño, los nombres de otros niños o familiares, letras para designar los intentos y números para mostrar cuántas veces rebota. Observa si imita la acción de rebotar.</p>	<p>Planifica una experiencia que incluya números, letras y la combinación de letras para crear palabras. Observa las respuestas del niño durante esta experiencia. Por ejemplo, usa letras y números previamente confeccionados (troquelados, pegatinas o dibujados a mano) para hacer letreros para una muestra artística del trabajo de los niños. Ofrece los materiales al niño. Combina algunas letras para formar una palabra simple y pídele que busque números para ponerlos al lado de las pinturas (p. ej., “¿Puedes pasarme el número ‘uno’ para ponerlo al lado de esta pintura?”). Proporciona indicaciones y recordatorios según sea necesario y observa qué apoyo lo ayuda a tener éxito.</p>	<p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
	<p>¿Tu hijo reconoce letreros o símbolos que ve con frecuencia? (Considera proporcionar un ejemplo específico del vecindario). ¿Reconoce un lugar al que están yendo por los letreros, símbolos o colores que ve? ¿Qué tipos de cosas impresas reconoce (imágenes, logotipos o libros que le son conocidos)?</p>	<p>¿Cómo responde tu hijo a los letreros, los símbolos o las palabras que ve con mucha frecuencia? ¿Identifica o señala los letreros o símbolos? ¿Reconoce las palabras escritas que ve con frecuencia? ¿Reconoce letreros y símbolos, como los logotipos de tiendas o las imágenes en los letreros? ¿Parece consciente de las letras o los números? ¿Reconoce o menciona algún número o alguna letra?</p>	<p>¿Cómo reacciona tu hijo a los letreros, los símbolos o las palabras que ve con mucha frecuencia? ¿Puede reconocer las letras de su nombre? ¿Reconoce alguna palabra cuando lee libros o cuando ve una en un letrero? Cuando ve estas palabras, ¿hay alguna otra pista que podría usar (como recordar la imagen o el logotipo, memorizar un libro, etc.)? Describe qué sabe tu hijo sobre letras, números y palabras. ¿Menciona letras individuales, habla de los sonidos que hacen esas letras o reconoce algún número?</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Conceptos de la escritura

Reconocimiento de letras

Conceptos de los libros

Números escritos



# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Conciencia fonológica

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					
EJEMPLOS					
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					

# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Conciencia fonológica

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
	<p><b>Reconoce los sonidos ambientales conocidos y relaciona los sonidos con la fuente.</b></p> <p>Menciona a un animal cuando escucha el sonido que hace (o hace el sonido del animal cuando lo ve). Relaciona los sonidos con las máquinas que los hacen (dice “bip, bip” para representar un camión o imita el ruido de un avión mientras hace una demostración de las alas). Muestra interés en escuchar cuentos o poemas rítmicos.</p>	<p><b>Reconoce sonidos similares en las palabras.</b></p> <p>Reconoce cuando las palabras terminan con sonidos similares (palabras que riman). Reconoce cuando las palabras comienzan con el mismo sonido (aliteración). Muestra interés en los libros o poemas con rimas o aliteración y completa las frases con rimas o aliteraciones que conoce.</p>	<p><b>Se muestra consciente de las partes de las palabras.</b></p> <p>Produce palabras que riman. Produce palabras que tienen el mismo sonido inicial. Distingue las sílabas en las palabras.</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>EJEMPLOS</p>
	<p>Observa al niño durante las rutinas diarias y presta atención a cómo habla de los sonidos que habitualmente se encuentran en el entorno. Fíjate cómo habla de las cosas que le son familiares que emiten sonidos (p. ej., vehículos que encuentra, mascotas de la familia, electrodomésticos del hogar, etc.).</p>	<p>Observa al niño durante experiencias que incluyan canciones, libros o rimas. Fíjate cómo responde a las palabras que riman o que comienzan con los mismos sonidos. (Ten en cuenta que es posible que estas habilidades no se observen con facilidad si no se planifica intencionalmente una experiencia).</p>	<p>Observa al niño durante experiencias que incluyan canciones, libros o rimas. Fíjate cómo responde a las palabras que riman o que comienzan con los mismos sonidos. Observa si el niño puede dar otros ejemplos de palabras comunes que riman (p. ej., gato/pato o anillo/martillo) o mencionar otras palabras con el mismo sonido (p. ej., montaña/mesa o ratón/rojo). (Ten en cuenta que es posible que estas habilidades no se observen con facilidad si no se planifica intencionalmente una experiencia).</p>	<p>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</p>
	<p>Planifica una experiencia de aprendizaje que incluya sonidos conocidos (p. ej., vehículos o animales) y haz que el niño identifique los sonidos o elementos asociados en el contexto de la experiencia. Por ejemplo, construye un granero con bloques y pon animales de juguete en los establos. Pídele al niño que haga los sonidos relacionados con los animales o que identifique qué animal hace un determinado sonido mientras lo pone en los establos.</p>	<p>Selecciona intencionalmente un libro con palabras que riman que le sean conocidas. Después de leer una sección breve con palabras que riman, di dos palabras y pregúntale al niño si tenían los mismos sonidos. Si no puede mencionar las palabras que riman, nómbralas y repite el proceso con la próxima serie de rimas. En el contexto de las rutinas diarias, señala distintos objetos e indica que algunos comienzan con el mismo sonido que el nombre del niño. Pregúntale cuáles suenan iguales. Si no puede responder, menciona una palabra y luego pídele que encuentre otro objeto que comience con el mismo sonido.</p>	<p>Selecciona intencionalmente un libro con palabras que riman que le sean conocidas al niño. Observa si puede completar rimas simples dándole un ejemplo común razonable. En el contexto de otras experiencias diarias, haz que el niño diga una palabra que comience con el mismo sonido (p. ej., cuando esté jugando con animales de juguete, dile que le pondrás al animal el nombre Tina, la tortuga; luego, pídele que piense en un nombre para el perro que comience con el mismo sonido).</p>	<p>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</p>
	<p>¿Qué sonidos conoce tu hijo que relaciona con el origen del sonido? Por ejemplo, ¿imita los sonidos de algunos aparatos o vehículos? ¿Te dice qué sonidos hacen los diferentes animales? ¿Qué sonidos de animales reconoce?</p>	<p>Describe qué observa tu hijo sobre las palabras que tienen el mismo sonido. ¿Se da cuenta cuando las palabras tienen el mismo sonido al final (rima)? ¿Se da cuenta cuando las palabras tienen el mismo sonido al comienzo?</p>	<p>Describe qué observa tu hijo sobre las palabras que tienen el mismo sonido. ¿Se da cuenta cuando las palabras tienen el mismo sonido al final (rima)? ¿Se da cuenta cuando las palabras tienen el mismo sonido al comienzo? ¿Inventa sus propias rimas o dice palabras que comienzan con el mismo sonido?</p>	<p>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Conciencia fonológica



# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Dibujo y escritura

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					
EJEMPLOS					
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					

# DOMINIO: Lenguaje y alfabetización • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Dibujo y escritura

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Dibujo y escritura

✘ El uso de imágenes, letras y símbolos para representar otra cosa se aborda en la sección de representación simbólica de la observación de la evolución por edad. El componente físico de la escritura se aborda en la sección de motricidad fina de la observación de la evolución por edad.

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
		<p><b>Dibuja y escribe (garabatos, letras o formas parecidas a letras) y le asigna significado al esfuerzo.</b></p>	<p><b>Relaciona dibujar o escribir con la comunicación.</b></p>	DESCRIPCIÓN
		<p>Dibuja y nombra imágenes simples.</p> <p>Hace garabatos que parecen palabras que claramente no son dibujos, pero tampoco pueden reconocerse como letras específicas.</p> <p>Hace garabatos o trazos en un intento por escribir (p. ej., hace una lista o un letrero, o firma con su nombre).</p>	<p>Hace garabatos que se asemejan a la escritura y que contienen algunas letras.</p> <p>Escribe números para transmitir información sobre cantidades o edades.</p> <p>Escribe con algún propósito (p. ej., escribe su nombre para identificar una creación artística o firmar, o escribe un mensaje con una ortografía acorde a las primeras etapas de desarrollo, usando una letra como primer sonido).</p> <p>Nombra los dibujos o cuenta un cuento sobre un dibujo.</p>	EJEMPLOS
<p>Ten en cuenta que la escritura y el dibujo incorporan muchas áreas diferentes del desarrollo. La motricidad del dibujo y la escritura se presenta en el módulo sobre motricidad fina en la sección de salud y desarrollo físicos. La comprensión de que un objeto puede representar otra cosa se incluye en el módulo sobre representación simbólica en la sección de cognición. En este módulo, se incluye el uso de la escritura y el dibujo como una forma de comunicar las propias ideas.</p>				
		<p>Observa al niño cuando tiene acceso a materiales para escribir o dibujar. Fíjate cómo usa los materiales y si lo hace con alguna intención lógica (p. ej., escribe en un papel y se lo pasa a alguien). Presta atención a cualquier comunicación sobre la intención o el efecto de los trazos o garabatos.</p>	<p>Observa al niño en entornos en los que tiene acceso a materiales para escribir o dibujar y papel. Presta atención a las situaciones que incorporan de forma natural la escritura o el dibujo para comunicar una idea (p. ej., hacer una tarjeta para alguien o una lista de compras). Cuando el niño intente realizar esa tarea, observa cómo dibuja y escribe, y también cómo usa el lenguaje para comunicar la intención y el trabajo.</p>	OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES
		<p>Haz que el niño participe en actividades de escritura como parte de otras experiencias planificadas. Incorpora papel y materiales de escritura en el área de bloques para hacer letreros para los edificios y las calles. Crea un restaurante y haz que el niño escriba menús o tome notas en un anotador. Observa cómo participa en la experiencia, qué dibuja o escribe y la comunicación sobre el producto. Proporciona indicaciones y recordatorios, y muéstrale ejemplos según sea necesario. Presta atención al apoyo brindado.</p>	<p>Haz que el niño participe en juegos en los que tenga que escribir o incorpora la escritura en la rutina diaria. Algunas ideas podrían ser hacer un menú para la hora del refrigerio, crear una lista de compras, hacer una tarjeta para un amigo o una maestra, crear algo que muestre lo que hizo el fin de semana, usar marcadores para crear su propio póster "Todo sobre mí", etc. Observa cómo participa en la experiencia, qué dibuja o escribe y la comunicación sobre la intención o el producto. Proporciona indicaciones y recordatorios, y muéstrale ejemplos según sea necesario. Presta atención al apoyo brindado.</p>	EXPERIENCIAS PLANIFICADAS
		<p>¿Qué tipo de cosas dibuja o escribe tu hijo cuando usa crayones o marcadores? ¿Hace dibujos? ¿Hace garabatos que parecen palabras? ¿Puedes notar la diferencia entre los dibujos y lo que hace cuando intenta escribir? ¿Qué dice cuando le preguntas qué hizo? Describe algo que haya dibujado o escrito recientemente.</p>	<p>¿Qué tipo de cosas dibuja o escribe tu hijo cuando usa crayones, marcadores, lápices y lapiceras? ¿Escribe alguna letra o número que reconozcas? ¿Escribe su nombre? ¿Qué dice cuando le preguntas qué dibujó? Describe algo que haya dibujado o escrito recientemente.</p>	CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA



# DOMINIO: Artes creativas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Apreciación y participación en las artes

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Las artes creativas abarcan tanto la apreciación de las obras creadas por otros como la creación de arte. Debido a que los niños desde el nacimiento hasta los cinco años recién comienzan a representar objetos, ideas, experiencias y personas de maneras simbólicas o creativas, el desarrollo dentro de las disciplinas artísticas específicas está muy relacionado con otras áreas de desarrollo. Por lo tanto, esta observación de la evolución por edad aborda la apreciación de las obras de arte creadas por otros y la expresión inicial a través de una variedad de formas artísticas. Las habilidades incluidas en las secciones de motricidad fina y gruesa de la observación de la evolución por edad proporcionan una base para un mayor desarrollo en el área de artes visuales y danza. Las habilidades incluidas en la sección de representación simbólica de la observación de la evolución por edad proporcionan una base para un mayor desarrollo en el área de actuación. Las habilidades en múltiples dominios pueden proporcionar una base para un mayor desarrollo en el área de música. Los niños desde el nacimiento hasta los cinco años pueden responder de manera diferente a las distintas formas artísticas y deben tener numerosas y diversas oportunidades de participar en todos los tipos de arte y de apreciarlo.</p>				
<b>EJEMPLOS</b>	<p><b>Se muestra consciente de las imágenes y los sonidos del entorno inmediato.</b> Ten en cuenta que este grupo de edad es idéntico al de alfabetización.</p> <p>Responde a las vocalizaciones con atención, gorjeos o sonrisas. Se orienta hacia las voces o los gestos comunicativos. Aprecia visualmente diferentes colores, luces y movimientos.</p>	<p><b>Presta atención a las imágenes y los sonidos.</b></p> <p>Explora visualmente fotografías o ilustraciones que representan patrones y rostros humanos. Presta atención visual a los patrones y rostros por períodos breves (aproximadamente 20 a 30 segundos). Presta atención a los sonidos nuevos o inusuales o responde a la música tranquilizándose o mostrando entusiasmo.</p>	<p><b>Responde a las distintas experiencias sensoriales de diversas maneras.</b></p> <p>Se tranquiliza o muestra entusiasmo cuando escucha diferentes tempos musicales. Observa las diferencias en el entorno y muestra sorpresa o interés. Muestra preferencia por determinadas texturas tocándolas de manera repetida (p. ej., frota las etiquetas de una manta sensorial).</p>	<p><b>Muestra interés en las experiencias sensoriales y responde a ellas.</b></p> <p>Se tranquiliza o calma cuando escucha canciones de cuna o música que conoce. Agita o golpea sonajeros y juguetes musicales para crear sonidos. Explora texturas. Presta atención a los estímulos visuales, como patrones, imágenes o movimientos.</p>	<p><b>Responde a las experiencias sensoriales o participa activamente en ellas.</b></p> <p>Responde a la música participando y moviéndose al ritmo. Observa objetos en el entorno de diferentes colores, formas y tamaños. Responde cuando sus propias acciones generan un producto visual; por ejemplo, les muestra a otros los garabatos que hizo con un marcador o crayón. Reacciona cuando sus propias acciones generan un ruido; por ejemplo, salta al ritmo de sus propios golpeteos sobre un tambor.</p>
<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>	<p>Observa al niño mientras interactúa con el cuidador primario. Presta atención a su mirada y su respuesta al cuidador, o a otras imágenes y sonidos.</p>	<p>Observa al niño en entornos tranquilos con una variedad de estímulos sensoriales a lo largo del tiempo. Presta atención a sus respuestas a los sonidos, las imágenes y las texturas.</p>	<p>Observa al niño durante un estado activo y alerta, cuando es probable que perciba algunas experiencias sensoriales diferentes. Presta atención a sus respuestas, incluidas sus expresiones faciales, vocalizaciones y movimientos.</p>	<p>Observa al niño durante la exposición a distintos tipos de experiencias sensoriales. Fíjate en sus respuestas a los estímulos visuales, auditivos y táctiles. Presta atención a las preferencias, las reacciones o los intentos de influir en los estímulos (p. ej., canta “más” para lograr que el cuidador repita una canción).</p>	<p>Observa al niño mientras escucha diferentes tipos de música (p. ej., clásica, de cuna, folk, jazz). Mira las distintas reacciones y presta atención a la música que conoce o a los movimientos a las canciones. Observa sus reacciones a los estímulos visuales que incluyen variaciones en colores, líneas, texturas, etc.</p>
<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>	<p>Pídele al cuidador primario que interactúe con el niño vocalizando y presentando visualmente objetos interesantes (p. ej., elementos con colores brillantes o de alto contraste). Observa su respuesta, incluidas la orientación y la atención.</p>	<p>Incluye patrones y fotografías de caras sobre las alfombras y el cambiador. Observa las reacciones del niño durante el tiempo que pasa boca abajo y mientras le cambias el pañal. Muéstrale fotografías o ilustraciones de patrones o rostros humanos. Fíjate por cuánto tiempo explora visualmente las imágenes.</p>	<p>Proporciona una variedad de experiencias sensoriales, como música de distintos tempos o estilos, fotografías de rostros, patrones visuales, etc. Asegúrate de que el niño tenga tiempo suficiente para ver cada una de las imágenes y ten cuidado de no sobreestimularlo. Observa los cambios en la atención, el ánimo y el nivel de actividad cuando introduces estímulos o los modificas.</p>	<p>Reproduce música mientras el niño duerme la siesta. Observa sus respuestas. Pon sonajeros y juguetes musicales en la cuna o cerca del niño en el piso. Observa cómo interactúa con los juguetes. Muéstrale fotografías o ilustraciones de patrones o rostros humanos. Fíjate por cuánto tiempo explora visualmente las imágenes.</p>	<p>Reproduce distintos géneros de música durante los momentos de tranquilidad; observa las respuestas del niño. Haz sonidos con sonajeros y juguetes musicales; pásale los juguetes para ver si te imita.</p>
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>	<p>¿Cómo responde el niño cuando le “hablas”? ¿Te mira y parece entenderte? ¿Qué hace cuando algo interesante o diferente entra en su campo visual (p. ej., luces o movimiento)? ¿Se da vuelta para ver cosas interesantes?</p>	<p>¿Qué cosas llaman la atención de tu hijo? ¿Mira (o escucha) algunas cosas durante más tiempo que otras?</p>	<p>¿Cómo responde tu hijo cuando escucha o ve algo nuevo o interesante? ¿Notas distintas respuestas con los diferentes tipos de experiencias? Describe una ocasión en la que tu hijo haya estado especialmente entusiasmado o interesado en algo que vio o escuchó.</p>	<p>¿Le cantas canciones a tu hijo? ¿Y canciones tranquilas (de cuna) a la siesta y a la hora de acostarse? ¿Cómo responde tu hijo? ¿Hay alguna canción en particular que sea más eficaz para calmarlo? ¿Qué tipo de cosas le gusta tocar o mirar? Describe de qué manera muestra interés en las cosas a su alrededor.</p>	<p>¿Qué hace tu hijo cuando pones música o cantas canciones? ¿Presta atención a las imágenes que tienen colores brillantes o líneas gruesas, o que incluyen uno de sus objetos favoritos? ¿Usa materiales artísticos (p. ej., crayones, pinceles, plastilina o instrumentos musicales) en el hogar? De ser así, ¿qué hace con ellos?</p>

# DOMINIO: Artes creativas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Apreciación y participación en las artes

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p>Las artes creativas abarcan tanto la apreciación de las obras creadas por otros como la creación de arte. Debido a que los niños desde el nacimiento hasta los cinco años recién comienzan a representar objetos, ideas, experiencias y personas de maneras simbólicas o creativas, el desarrollo dentro de las disciplinas artísticas específicas está muy relacionado con otras áreas de desarrollo. Por lo tanto, esta observación de la evolución por edad aborda la apreciación de las obras de arte creadas por otros y la expresión inicial a través de una variedad de formas artísticas. Las habilidades incluidas en las secciones de motricidad fina y gruesa de la observación de la evolución por edad proporcionan una base para un mayor desarrollo en el área de artes visuales y danza. Las habilidades incluidas en la sección de representación simbólica de la observación de la evolución por edad proporcionan una base para un mayor desarrollo en el área de actuación. Las habilidades en múltiples dominios pueden proporcionar una base para un mayor desarrollo en el área de música. Los niños desde el nacimiento hasta los cinco años pueden responder de manera diferente a las distintas formas artísticas y deben tener numerosas y diversas oportunidades de participar en todos los tipos de arte y de apreciarlo.</p>				
<b>Explora la creación y observa los resultados de las acciones creativas de otros.</b>	<b>Crea con más control y responde al arte.</b>	<b>Crea obras de arte intencionalmente y habla de arte.</b>	<b>Responde a las obras de arte y usa las artes para representar experiencias, personas u objetos que conoce.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p>Dibuja, pinta, moldea arcilla o baila.</p> <p>Mira cómo bailan o pintan otros.</p> <p>Usa la voz, gestos o instrumentos para participar en actividades relacionadas con música que le es conocida.</p> <p>Observa las obras de arte visuales.</p> <p>Responde a la música bailando o mirando a aquellos que crean música.</p>	<p>Usa una variedad de materiales para crear artes visuales, y muestra algo de control y propósito en la manipulación de los materiales (p. ej., puede describir la intención o el resultado).</p> <p>Se mueve al ritmo de la música, variando tempo, energía y movimiento, o repite partes de una canción simple conocida.</p> <p>Comenta o presta atención a sus propias creaciones o a las creaciones de los demás.</p> <p>Representa acciones simples para imitar a adultos o animales.</p>	<p>Dibuja con colores oscuros o líneas gruesas para mostrar intensidad o enojo.</p> <p>Baila con pisadas fuertes cuando escucha música intensa; se balancea al ritmo de música lenta y tranquila; se mueve ligeramente cuando escucha música alegre y rítmica.</p> <p>Habla sobre sus propias creaciones o las creaciones artísticas de otros (p. ej., les pone nombre o habla sobre los colores o el movimiento).</p> <p>Representa roles simples durante canciones, bailes o juegos de simulación.</p>	<p>Tiene distintas respuestas a las diferentes creaciones artísticas (baila al ritmo de distintos estilos musicales y de danza, responde a las pinturas con emociones relacionadas con las imágenes visuales o habla sobre las creaciones artísticas).</p> <p>Crea música tarareando, cantando o usando instrumentos musicales.</p> <p>Dibuja, pinta o hace esculturas y explica el propósito de su creación artística o le pone nombre.</p> <p>Asume un rol en los juegos de simulación y sigue representando al personaje con el tiempo o vuelve al personaje.</p>	<b>EJEMPLOS</b>
<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de usar materiales para crear representaciones visuales (p. ej., pinturas, figuras de arcilla o construcciones con bloques) o hacer sonidos. Fíjate cómo usa los materiales y cuál es su respuesta a los resultados de sus propias acciones. Observa su respuesta a las obras visuales, la danza o los sonidos creados por otros.</p>	<p>Observa al niño cuando tiene acceso a materiales que podrían usarse para crear o cuando está expuesto a la música, el arte, la danza o las actuaciones de los demás. Fíjate cómo usa los materiales y la intención o el propósito de la creación. Presta atención a cómo habla sobre la música o las creaciones artísticas de los demás.</p>	<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de crear obras de arte, música o participar en juegos de simulación. Fíjate si asume un rol en particular durante las canciones, los bailes o las actuaciones. Presta atención a las comunicaciones sobre el propósito de las acciones o creaciones (p. ej., “Dibujé...” o “Soy...”).</p>	<p>Observa la respuesta del niño cuando está expuesto a obras de arte creadas por otros niños o adultos (p. ej., camina junto a un mural, ve la escultura de plastilina hecha por otro niño, escucha música en la radio o en la comunidad) o a niños o adultos que están creando obras de arte (p. ej., pregunta, “¿Qué es eso?” cuando ve a alguien haciendo un dibujo). Fíjate cómo se mueve con los distintos tempos o cómo responde al tono de una canción. Observa si construye algo, usa materiales artísticos o crea cosas, hace música o simula ser un animal, un objeto o una persona.</p>	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
<p>Presenta una variedad de técnicas y materiales artísticos, por ejemplo, pintar con pincel, pintar con los dedos, garabatear, pegar con cola o cinta, o usar software de arte adecuado para la edad. Observa las reacciones del niño a los cambios en la música cuando le presentas segmentos prolongados de música que conoce usando la voz, gestos físicos o instrumentos. Muestra tu propia respuesta si no reacciona de forma independiente.</p>	<p>Proporciona varias experiencias de aprendizaje relacionadas con las artes creativas; por ejemplo, pídele al niño que describa creaciones o piezas musicales. Sugierele que varíe los movimientos físicos en respuesta a los diferentes tipos de música (p. ej., caminar, brincar, deslizarse, balancearse o mecerse en respuesta a los estilos rítmicos); obsérvalo cuando usa materiales de artes visuales y comunica la intención. Ejemplifica el uso de un lenguaje más complejo o haz preguntas para extender las respuestas.</p>	<p>Proporciona varias experiencias de aprendizaje relacionadas con las artes creativas. Por ejemplo, pídele al niño que describa sus propias creaciones o una pieza musical a sus pares o a los adultos, ofrécele distintos materiales artísticos (p. ej., pintura, arcilla, madera o materiales de la naturaleza, como hojas) o sugierele o muéstrale movimientos físicos en respuesta a diferentes tipos de música (p. ej., caminar, brincar, deslizarse, balancearse o mecerse en respuesta a los estilos rítmicos). Observa la intención y comunicación del niño sobre sus propias creaciones artísticas y las de los demás mientras participa en las experiencias de aprendizaje.</p>	<p>¿Tu hijo simula o representa roles en el hogar? ¿Qué hace cuando escucha música? ¿Actúa según el tipo de música que escucha? ¿Hace creaciones artísticas o le gusta hacer música? ¿Qué hace cuando ve las creaciones artísticas de otras personas?</p>	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
<p>Describe cómo responde tu hijo a la música. ¿Usa materiales artísticos en el hogar? De ser así, ¿qué hace con ellos? ¿Crea música cantando o tocando un instrumento? ¿Presta atención a las pinturas o esculturas o a cómo baila alguien? ¿Qué tipo de cosas hace o dice?</p>	<p>¿Qué tipo de creaciones artísticas hace tu hijo en el hogar? ¿Parece tener una idea de lo que quiere crear? ¿Le gusta escuchar música? ¿Canta o baila cuando escucha música? ¿Qué hace tu hijo cuando ve arte en la comunidad (pinturas, esculturas, teatro o danza)?</p>	<p>¿Qué tipo de creaciones artísticas hace tu hijo en el hogar? ¿Cómo responde a los distintos tipos de música? ¿Qué dice sobre las cosas que crea? ¿Parece que crea cosas para compartir una idea o un sentimiento? ¿Qué tipo de cosas hace o dice cuando ve creaciones artísticas?</p>	<p>¿Tu hijo simula o representa roles en el hogar? ¿Qué hace cuando escucha música? ¿Actúa según el tipo de música que escucha? ¿Hace creaciones artísticas o le gusta hacer música? ¿Qué hace cuando ve las creaciones artísticas de otras personas?</p>	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Apreciación de las artes

Danza

Música

Artes visuales

Teatro

**DOMINIO: Matemáticas** • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Conteo y cardinalidad

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					<b>Utiliza vocabulario y comportamientos relacionados con números.</b>
EJEMPLOS					Dice los nombres de algunos números o los representa con señas. Pone una o varias cosas en compartimentos. Recoge un objeto por vez de un grupo de cosas.
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					Observa al niño mientras usa materiales que incluyen varios de los mismos objetos pequeños o medianos (p. ej., galletas o pasas de uva a la hora del refrigerio, o calcetines al momento de lavar la ropa). Presta atención a las oportunidades de correspondencia uno a uno (p. ej., poner cosas en un recipiente o pasarles objetos a otros). Fíjate si usa palabras numéricas (de forma correcta o incorrecta) durante canciones o juegos.
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					Durante la hora de comer o jugar, pídele al niño que ponga los objetos en recipientes o espacios separados (p. ej., que ponga una galleta en cada servilleta o que ponga cada animal de juguete en una “cama” diferente). Muéstrale cómo poner uno en cada espacio y cómo contar. Observa cómo interactúa con los materiales.
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					¿Tu hijo alguna vez usa palabras numéricas? ¿Habla de querer “uno” o dice cuántos años tiene? Comparte un ejemplo de cómo tu hijo usa palabras numéricas.

# DOMINIO: Matemáticas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Conteo y cardinalidad

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<b>Demuestra un conocimiento inicial de los números.</b>	<b>Demuestra habilidades de conteo emergentes.</b>	<b>Cuenta 5 objetos con exactitud, usando la correspondencia uno a uno, y conoce la secuencia numérica hasta 10.</b>	<b>Cuenta de 5 a 10 objetos en distintas disposiciones y conoce la secuencia numérica hasta 20.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Dice los nombres de algunos números o los representa con señas. Usa “uno” o “dos” de forma correcta (p. ej., puede pasar “un” objeto o puede comenzar a contar con “uno”). Combina varios objetos con una correspondencia uno a uno (p. ej., pone un objeto en cada compartimento).	Dice los nombres de los números o los representa con señas. Usa algunos nombres de los números de forma correcta. Cuenta de 1 a 3 objetos con precisión. Pone objetos con una correspondencia uno a uno (p. ej., pone un objeto en cada compartimento o le da un objeto a cada niño en un grupo).	Cuenta hasta 5 objetos con exactitud. Usa la correspondencia uno a uno, aunque puede perderse después de cinco objetos. Cuenta la secuencia numérica hasta al menos 10, pero puede mezclar el orden después de 5.	Cuenta 5 o más objetos en disposiciones dispersas y 10 objetos en una disposición normal (una línea recta o dos líneas de 5). Dice con palabras o señas la secuencia numérica hasta al menos 20. Usa la correspondencia uno a uno para contar con exactitud. Responde las preguntas que empiezan con “cuántos” con un número (cardinalidad).	<b>EJEMPLOS</b>
Observa al niño mientras usa grupos de objetos o alimentos. Presta atención a las oportunidades de correspondencia uno a uno (p. ej., poner cosas en un recipiente o pasarles objetos a otros). Fíjate si usa palabras numéricas (de forma correcta o incorrecta) durante canciones, juegos o cuando contar elementos es relevante (p. ej., para pasarle objetos a alguien).	Durante las rutinas diarias, observa al niño en situaciones en las que probablemente tenga oportunidades de contar de manera significativa (p. ej., contar refrigerios o la cantidad de elementos que necesita para un proyecto). Fíjate hasta qué número cuenta y la exactitud de la correspondencia uno a uno. Observa cómo responde cuando otros usan nombres de números o cuentan.	Durante las rutinas diarias, observa al niño en situaciones en las que tiene oportunidades de contar de manera significativa (p. ej., contar refrigerios o la cantidad de elementos que necesita para un proyecto) o de identificar cantidades sin contar (p. ej., mirar un grupo de 1, 2 o 3 elementos y decir la cantidad). Fíjate hasta qué número cuenta y la exactitud de la correspondencia uno a uno.	Observa cómo el niño usa los números y su respuesta cuando cuenta elementos que están en distintas configuraciones (p. ej., cuando cuenta automóviles que están alineados y cuando cuenta galletas dispersas al azar en un plato). Obsérvalo cuando vaya a encontrar un grupo pequeño (1 a 5 elementos) y fíjate si identifica cuántos hay sin contar.	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
Durante la hora del refrigerio o una actividad artística, pídele al niño que te pase “uno” de algo. Si puede hacer esto, pídele que ponga uno de cada elemento en platos o bandejas para la actividad. Mientras cuentas con palabras, movimientos o canciones, observa si el niño cuenta contigo o si comienza a contar de forma independiente.	Organiza una experiencia de juego que incluya correspondencia uno a uno (p. ej., poner un auto de juguete en cada espacio en un “estacionamiento” dibujado en un papel o darle un trozo de fruta de mentira a cada animal de peluche). Pídele al niño que cuente los objetos después de ubicarlos. Brinda indicaciones y ejemplos según sea necesario y observa el apoyo ofrecido y la respuesta del niño.	Planifica un juego que incluya usar cartas que muestren 1, 2 o 3 objetos y, también, tirar un dado para saber cuántos espacios avanzar. Observa el reconocimiento del niño de las cantidades y si cuenta y mueve las fichas con precisión. Fíjate hasta qué número cuenta y presta atención a la correspondencia uno a uno y al orden de los nombres de los números.	Organiza una situación de aprendizaje que incluya contar objetos en diferentes configuraciones (p. ej., contar cuántos bocadillos o materiales artísticos tiene cada niño después de darle a cada uno una cucharada pequeña o un puñado de objetos). Varía intencionalmente las configuraciones y la cantidad de objetos para determinar cuántos puede contar el niño en las distintas configuraciones. Introduce juegos que usen el patrón de puntos que tienen las fichas de dominó o los dados. Pídele al niño que responda “cuántas” marcas o puntos ve usando solamente un número (cardinalidad).	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
¿Tu hijo usa palabras numéricas? ¿Habla de querer “uno” o “dos”? ¿Qué dice o hace cuando le preguntas “cuántos”? ¿Utiliza la correspondencia uno a uno, por ejemplo, le da una galleta a cada animal de peluche? ¿Usa los dedos para mostrar cuántos años tiene?	¿Tu hijo cuenta para averiguar cuántas cosas hay en un pequeño grupo de objetos? ¿Hasta qué número llega antes de comenzar a perder la cuenta de los objetos que está contando? ¿Hasta qué número cuenta antes de comenzar a mezclar el orden de los números? ¿Agrupa las cosas que está por contar y dice algunos números en orden?	¿Tu hijo cuenta para averiguar cuántas cosas hay en un grupo? ¿Hasta qué número puede llegar sin perder la cuenta de los objetos que contó? ¿Hasta qué número puede contar cuando solo menciona los nombres de los números (contar sin llevar la cuenta con los objetos)?	¿Puede tu hijo contar 10 objetos? ¿Puede contar esa cantidad de objetos si no están en línea recta? ¿Qué dice o hace cuando le preguntas “cuántos”? ¿Responde solamente con un número? ¿Cuántos objetos puede contar antes de dejar de corresponder el nombre de un número con un objeto?	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Nombres de números

Cardinalidad

**DOMINIO: Matemáticas** • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Operaciones con números

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					
EJEMPLOS					
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					

# DOMINIO: Matemáticas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Operaciones con números

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Demuestra un conocimiento inicial de las cantidades.</b></p> <p>Reconoce y menciona grupos de uno o dos objetos. Demuestra que conoce cuál de dos grupos de tamaños muy diferentes tiene “más”. Puede solicitar “más” de un objeto o pedir “uno”.</p>	<p><b>Demuestra que entiende las cantidades pequeñas.</b></p> <p>Reconoce y menciona un grupo de tres objetos. Compara grupos pequeños compuestos por entre 1 y 4 objetos, e indica cuál tiene “más”. Selecciona el conjunto más grande de objetos deseados (p. ej., elige un plato con 4 uvas en lugar de 2).</p>	<p><b>Demuestra una comprensión inicial de las operaciones con números.</b></p> <p>Compara conjuntos pequeños de objetos (1 a 5 objetos) visualmente o mediante estrategias de correspondencia o conteo. Demuestra que entiende que agregar o quitar uno o dos objetos dará como resultado una mayor o menor cantidad de objetos. Reconoce y dice con palabras o señas la cantidad de objetos en grupos pequeños (1, 2 o 3) sin contar. Reparte en dos el 4 y el 5 (p. ej., el 5 puede ser un 2 y un 3, o un 1 y un 4).</p>	<p><b>Demuestra un conocimiento de las operaciones con números.</b></p> <p>Reconoce y dice con palabras o señas la cantidad de objetos en grupos pequeños (1, 2, 3, 4 o 5) sin contar. Compara conjuntos de hasta 10 objetos con una estrategia de comparación o recuento para comparar conjuntos grandes o llegar a una solución. Usa estrategias de suma y resta (combinar y quitar) para resolver problemas simples de la vida real (hasta el 5). Reparte en dos las cantidades del 4 al 7 (p. ej., 6 puede ser un 1 y un 5).</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
<p>Observa al niño durante las rutinas diarias que incluyan una pequeña cantidad de objetos atractivos (p. ej., 1 o 2 galletas durante la hora del refrigerio, un par de calcetines o zapatos favoritos a la hora de vestirse, o un conjunto de 2 juguetes). Presta atención a la manera en que pide los objetos, pide más y usa los nombres de los números o palabras para representar una cantidad (p. ej., “más”).</p>	<p>Observa al niño durante las rutinas diarias que incluyan una pequeña cantidad de objetos atractivos (p. ej., 2 a 4 trozos de fruta durante la hora del refrigerio, cuatro tazas apiladas o animales de juguete, o varias toallas suaves). Presta atención a la manera en que pide los objetos, nota los grupos de objetos y usa los nombres de los números o palabras para representar una cantidad (p. ej., “más”).</p>	<p>Observa al niño durante las rutinas diarias que incluyan grupos pequeños de objetos atractivos (p. ej., la hora de comer un refrigerio; clasificar la ropa para lavar; jugar con bloques, animales o autos de juguete). Fíjate en la atención que les presta a los grupos y la cantidad. (Ten en cuenta que la observación de ejemplos específicos puede requerir algunas indicaciones y demostraciones por parte de un adulto, lo que puede ocurrir espontáneamente o integrarse en las rutinas diarias).</p>	<p>Observa al niño mientras explora y manipula objetos que suelen venir en múltiplos (p. ej., refrigerios o juguetes pequeños o medianos con los que se juega en múltiplos, como autos o bloques). Observa su respuesta cuando recibe más cosas o las pierde. Presta atención al uso de los nombres de números, combinación o cambio de conjuntos, etc. (Ten en cuenta que la observación de ejemplos específicos puede requerir algunas indicaciones y demostraciones por parte de un adulto, lo que puede ocurrir espontáneamente o integrarse en las rutinas diarias).</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p>
<p>Durante las experiencias planificadas o las rutinas diarias, planifica intencionalmente distribuir objetos en pequeñas cantidades y comparar los conjuntos (p. ej., entrega 1 o 2 refrigerios a la vez o compara cuánto tienen el adulto y el niño de un mismo objeto). En caso de que el niño no use los nombres de números o las palabras de cantidad, demuestra cómo usar las palabras y observa si las imita y repite.</p>	<p>Durante una actividad grupal (p. ej., la hora del refrigerio, las actividades de arte o juegos con otros niños o familiares), planifica distribuir intencionalmente objetos en pequeñas cantidades y compara cuántos tiene cada persona (p. ej., entrega 1 a 4 crayones a los participantes de una actividad de arte y compara los conjuntos para asegurarte de que cada persona tenga la misma cantidad). Después de leer un cuento sobre sumas y restas de la vida real, usa palabras (y números, si corresponde) para hablar sobre las operaciones de comparación, suma o resta.</p>	<p>Brinda oportunidades para comparar pequeños conjuntos de objetos y agregarlos o quitarlos (p. ej., distribuirlos durante la hora del refrigerio o las actividades de arte en las que varias personas reciban la misma cantidad de objetos después de comenzar con cantidades al azar). Crea un juego en el que los miembros de un grupo tengan una pequeña cantidad de objetos y deban agregar o quitar en cada turno cuando tiren el dado o se muevan a un nuevo espacio. Indica las estrategias adecuadas según sea necesario y registra el apoyo brindado. Desarrolla una actividad en la que el niño deba colocar cinco objetos o menos en un recipiente y el resto en otro lugar o recipiente. Pregunta cuántos objetos hay en total y la cantidad que hay en cada lugar.</p>	<p>Planifica intencionalmente una experiencia de aprendizaje que implique la manipulación de varios objetos en conjuntos (p. ej., la hora del refrigerio o actividades de arte). Haz preguntas abiertas que promuevan que el niño use palabras relacionadas con las matemáticas para describir algo. Por ejemplo, pregunta: “¿Cómo podemos saber [cuántos niños hay aquí hoy, cuántos refrigerios necesitamos, etc.]?”, “Dime cómo uniste las pilas de objetos para hacer una pila más grande”, “Me pregunto qué pasaría si te comieras algunas de esas galletas”. Crea un juego en el que se le indique al niño repartir un número igual a 10 o menor y decir cuántos hay en cada parte.</p>	<p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
<p>¿Tu hijo habla sobre los números? ¿Puedes compartir ejemplos de cómo nombra los números o pide “más” de algo? ¿Se da cuenta si un grupo de objetos tiene más que otro (p. ej., cuando le dan más de algo a otra persona)? Si tu hijo ve una o dos cosas, ¿puede decirte cuántas hay?</p>	<p>¿Tu hijo compara cuántas cosas hay en grupos pequeños de objetos? Por ejemplo, ¿se da cuenta si alguien recibe 3 piezas de algo, pero solo obtuvo 1? Describe una ocasión en la que lo hayas escuchado usar números mientras hablaba.</p>	<p>¿Tu hijo dice cuántos objetos hay en un grupo pequeño cuando agregas o quitas uno o dos de ellos? ¿Sabe que cuando quitas uno de ellos hay menos objetos? ¿Comprende que cuando agregas uno hay más de ellos? ¿Qué hizo cuando agregaste o quitaste un objeto? Comparte un ejemplo de tu hijo agregando 1 o 2 objetos a un grupo o quitándolos de ahí.</p>	<p>¿Tu hijo puede juntar pequeños grupos de objetos y, luego, decir cuántos hay en todo el grupo (p. ej., decir cuántas manzanas comprarás si eliges dos y él elige tres)? ¿Puedes contarnos de alguna ocasión en la que te haya hecho notar sobre un cambio en la cantidad de objetos de un grupo?</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Comparación

Operaciones con números

Reconocimiento de la cantidad

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					
EJEMPLOS					
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					

# DOMINIO: Matemáticas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Medición

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Usa cierto vocabulario para describir el tamaño o la cantidad (p. ej., “grande” o “más”).</b></p>	<p><b>Describe objetos por tamaño usando palabras relacionadas con diferentes atributos de medición (p. ej., longitud o altura, peso, volumen o capacidad y superficie).</b></p>	<p><b>Compara directamente dos objetos según su tamaño usando palabras relacionadas con diferentes atributos de medición (p. ej., más alto, más bajo, más pesado, más liviano, contiene más, contiene menos o cubre más, cubre menos).</b></p>	<p><b>Compara y describe con palabras más precisas dos o más objetos en función del uso de estrategias para determinar atributos mensurables (p. ej., comparación directa, uso de medidas estándar o no estándar, o exploración).</b></p>	DESCRIPCIÓN
<p>Usa vocabulario para describir a personas u objetos (p. ej., describe un objeto como “grande” o “pequeño”, habla de hacerse “grande” o dice que el árbol es “alto”).</p> <p>Pide “más” de algo.</p> <p>Dice “mucho” cuando el agua se derrama después de llenar demasiado un recipiente o cuando este contiene muchos bloques que se caen.</p> <p>Describe un juguete grande como “muy grande” cuando intenta arrastrarlo.</p>	<p>Compara el tamaño de personas conocidas diciendo que un adulto es “grande” y un niño es “pequeño” (o “alto” y “bajo”).</p> <p>Describe quién tiene “más” de algo.</p> <p>Dice que la taza está “llena” o “vacía”, o pide “más” cuando solo está parcialmente llena.</p>	<p>Alinea tres objetos del más pequeño al más grande.</p> <p>Compara el tamaño de dos manzanas para elegir la más grande.</p> <p>Siente el peso de los objetos para elegir el más liviano o el más pesado.</p> <p>Selecciona un recipiente que “contiene más” que otro recipiente en la mesa de agua.</p>	<p>Compara objetos según su altura, peso, volumen o capacidad, o superficie.</p> <p>Representa datos de longitud con tiras de papel para mostrar la altura de las personas o la distancia recorrida por un auto de juguete al bajar por una rampa.</p> <p>Interpreta los gráficos de barras observando su altura o longitud, no el número.</p>	EJEMPLOS
<p>Observa al niño cuando explora objetos de varios tamaños y pesos (p. ej., latas de comida, bloques o juguetes). Presta atención a la comunicación informal sobre los atributos mensurables, incluidos el tamaño, el peso y la cantidad.</p>	<p>Observa al niño cuando explora objetos de varios tamaños y pesos (p. ej., latas de comida, bloques, juguetes, piedras o palos) o durante experiencias sensoriales que le permitan controlar el volumen, la capacidad, etc. Presta atención a la comunicación sobre los atributos mensurables, incluidos el tamaño, el peso y la cantidad. Observa las comparaciones directas o los intentos de cambiar la cantidad, el volumen o el peso (p. ej., vierte un poco de agua de la taza antes de llevársela o para igualar la cantidad que hay en otra taza).</p>	<p>Observa al niño cuando explora objetos que pueden compararse fácilmente por un atributo mensurable (altura, peso, capacidad o tamaño). Presta atención al vocabulario que usa para comunicar cómo se comparan los objetos según los atributos mensurables.</p>	<p>Observa al niño cuando explora varios objetos que pueden compararse por un atributo mensurable (altura, peso, capacidad o tamaño). Presta atención al vocabulario que usa relacionado con las comparaciones.</p>	OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES
<p>Planifica experiencias relacionadas con la cantidad o el tamaño, como distribuir refrigerios, armar estructuras con bloques o usar objetos de tamaños muy diferentes. Durante las rutinas diarias y las experiencias de aprendizaje, haz preguntas sobre las medidas (p. ej., cuando agregues dos recipientes diferentes a la mesa de agua, di lo siguiente: “¿Qué taza crees que puede contener más agua?” o, cuando entregues hojas pequeñas y grandes en las actividades de arte, pregunta: “¿Qué hoja parece la más grande?”). Usa elementos de medición (p. ej., reglas, balanzas o tazas medidoras) y describe lo que estás midiendo. Observa el uso independiente de palabras o acciones para imitar tu uso o la respuesta del niño a las preguntas abiertas.</p>	<p>Planifica experiencias sensoriales, como juegos en la arena, que incluyan la medición. Proporciona arena húmeda que pueda compactarse y medirse para analizar las propiedades como el volumen (p. ej., “¿Qué taza tiene más?”) o la altura (p. ej., “¿Qué castillo de arena es más alto?”). Agregar palos u otros objetos que se puedan medir o comparar brinda más oportunidades para describir el tamaño y las medidas. Muestra la manera de describir y comparar durante el juego si el niño no usa espontáneamente el vocabulario relacionado con las mediciones.</p>	<p>Planifica experiencias que impliquen comparar objetos que difieran en función de un atributo mensurable en común (p. ej., tamaño o peso). Coloca todos los tipos de elementos de medición (estándar) junto con los objetos para realizar comparaciones. Haz que los niños exploren los elementos, úsalos tú mismo y describe el proceso de medición. Haz preguntas (p. ej., “¿Qué jerbo pesa más? ¿Cómo te das cuenta?”, “¿Qué avioncito de papel llegó más lejos? ¿Cómo lo sabes?”). Durante las transiciones, pide a los niños que caminen con pasos largos, altos, pesados o cortos.</p>	<p>Planifica experiencias de aprendizaje que impliquen la comparación de objetos mensurables (p. ej., altura, peso o longitud). Cuenta la cantidad de objetos utilizados para medir la longitud (p. ej., pregunta: “¿Cuántos cubos encastrables necesitarías para medir la longitud del lápiz?”). Usa un rollo para máquina de sumar o una cuerda para medir la distancia y, luego, compara las longitudes de la cinta o cuerda. Mide algo que sea interesante (p. ej., altura o tamaño de objetos del aula) y documenta las comparaciones (p. ej., registrar en una tabla las alturas de los familiares). Observa el vocabulario utilizado para hablar sobre las mediciones y comparaciones.</p>	EXPERIENCIAS PLANIFICADAS
<p>¿Puedes compartir algunos ejemplos de las palabras que usa tu hijo para hablar sobre el tamaño de las cosas? ¿Tu hijo describe cosas como “grandes” o “pequeñas”? ¿Pide “más”? ¿Alguna vez notaste que simuló usar algún proceso de medición? ¿Tu hijo usa o simula usar elementos de medición, como tazas o cucharas medidoras?</p>	<p>¿Tu hijo usa palabras para comparar el tamaño de objetos, como decir que algo es “grande” y otra cosa es “pequeña”? ¿Puedes compartir algunos ejemplos de las palabras que usa para hablar sobre las medidas, como “alto” o “largo”? ¿Alguna vez notaste que copió algún proceso de medición? ¿Tu hijo usa o simula usar elementos de medición, como tazas o cucharas medidoras?</p>	<p>¿Tu hijo compara el tamaño de los objetos (p. ej., usa palabras como “más largo”, “más corto”, “más grande”, “más pequeño”, “más pesado”, “más liviano” o “igual”)? ¿Alguna vez lo escuchaste o viste intentar medir algo o comparar tamaños? ¿Alguna vez usó elementos de medición, como tazas o cucharas medidoras, en el hogar? Describe qué hace con estas herramientas.</p>	<p>¿Qué tipos de palabras usa tu hijo al comparar el tamaño de dos objetos? ¿Usa palabras aparte de “grande” o “pequeño” para describir las diferencias (p. ej., ancho, largo, gordo o más pesado)? ¿Alguna vez intentó medir el tamaño de algo o comparar dos cosas para ver cuál era más grande?</p>	CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Medición

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN	<b>Explora diversas formas.</b>				
EJEMPLOS	<p>Juega con bloques y otras formas 3D, tocando los bordes y la superficie.</p> <p>Busca y agarra objetos de diferentes tamaños, formas y distancia.</p> <p>Explora cómo se asientan, se mantienen en equilibrio y se mueven los objetos de diferentes formas (p. ej., descubre que las formas esféricas ruedan o que las formas con punta no quedan apoyadas sobre esta).</p>				
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES	<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de explorar diversas formas de distintos materiales, posiciones y tamaños. Presta atención a la manera en que busca objetos y los manipula. Fíjate si nota la diferencia entre las formas (p. ej., cómo se mueven o hacen equilibrio; los bordes o las puntas).</p>				
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS	<p>Muestra las formas o los bloques que son iguales y explica por qué lo son. Pídele al niño que busque una forma o un bloque que sea igual a otro (p. ej., “¿Puedes encontrar otro círculo?” mientras haces un círculo con el dedo alrededor de la forma). Observa de qué manera busca y mueve los objetos (p. ej., busca objetos distantes, hace rodar objetos redondos, apila bloques, etc.).</p>				
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA	<p>Describe la manera en que tu hijo juega con objetos de diferentes formas y tamaños. ¿Explora la sensación de la forma, el peso o el tamaño de los objetos? ¿Qué tipos de cosas notaste que agrupa o dice que son similares de alguna manera? ¿Qué hace si tiene varias cosas que son cuadradas? ¿Qué hace si tiene un objeto redondo, como una pelota?</p>				

# DOMINIO: Matemáticas • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Geometría

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<p><b>Agrupar formas simples con el mismo tamaño y orientación.</b></p> <p>Agrupar formas conocidas. Coloca las formas en un rompecabezas de inserción simple. Coloca los objetos en un clasificador de formas. Alinea los bloques que tienen una forma similar.</p>	<p><b>Agrupar formas conocidas con diferente tamaño y orientación.</b></p> <p>Agrupar las formas con diferentes tamaños u orientaciones. Comienza a comprender y a usar las palabras para describir la posición, como <i>en, afuera, adentro, sobre, debajo, arriba y abajo</i>. Agrupar objetos que comparten la misma forma básica, pero que son diferentes en función de otros atributos (p. ej., se da cuenta de que dos platos de diferentes tamaños son circulares). Clasifica los objetos según su forma.</p>	<p><b>Demuestra que conoce los atributos de formas simples.</b></p> <p>Clasifica las formas bidimensionales que varían en tamaño u orientación. Usa palabras para describir la posición (p. ej., al lado, junto a, entre, arriba, abajo, sobre y debajo). Construye y arma formas simples a partir de líneas o con dos formas para crear una nueva. Identifica formas bidimensionales básicas (p. ej., círculo, cuadrado y triángulo) o analiza sus características clave (p. ej., los círculos son redondos y los triángulos tienen tres puntas).</p>	<p><b>Demuestra un conocimiento básico de los atributos de figuras geométricas.</b></p> <p>Describe los atributos básicos de las figuras geométricas (p. ej., la cantidad de lados, la cantidad de esquinas de las formas bidimensionales, la forma de los lados planos y la cantidad de bordes y puntas de las formas 3D). Describe la posición de los objetos en relación con los puntos de referencia. Identifica las formas bidimensionales y tridimensionales más básicas en función de estos atributos (p. ej., “esfera” o “parece una pelota”, “prisma rectangular” o “parece una caja”, “cilindro” o “parece una lata”).</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>EJEMPLOS</b></p>
<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de explorar formas de distintos materiales, posiciones y tamaños. Presta atención a cómo manipula y orienta las formas. Fíjate si dice algo sobre los objetos individuales o los grupos de objetos.</p>	<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de manipular objetos de distintos tamaños, formas, etc. y hablar sobre ellos. Obsérvalo cuando arma cosas con objetos como bloques o cajas de todas las formas y presta atención a cómo los apila, desliza o hace rodar. Fíjate cómo compara o agrupa objetos, o si identifica espontáneamente una forma en el entorno.</p>	<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de manipular objetos de distintos tamaños, formas, etc. y hablar sobre ellos. Obsérvalo cuando arma cosas con objetos como bloques o cajas de todas las formas y presta atención a cómo los apila, desliza o hace rodar. Fíjate cómo compara o agrupa objetos, o si identifica espontáneamente formas en el entorno. Fíjate si dice algo sobre la posición de los objetos en el espacio. Presta atención a lo que dice sobre los objetos individuales y los grupos de objetos.</p>	<p>Observa al niño cuando tiene la oportunidad de manipular objetos de distintos tamaños, formas, etc. y hablar sobre ellos. Fíjate de qué manera considera o habla sobre los atributos de las figuras geométricas. Observa si el niño compara o agrupa objetos o si describe la posición de los objetos con relación a otros. Presta atención a lo que dice sobre los objetos individuales y los grupos de objetos.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b></p>
<p>Incorpora formas similares en la rutina diaria (p. ej., usa formas cuando hagas la transición a la hora del almuerzo o como parte del procedimiento de asistencia o registro) o pídele al niño que ayude a clasificar los objetos para las actividades del aula o las rutinas diarias (p. ej., clasificar las formas y prepararlas para la actividad de arte u organizar bloques o contenedores de diferentes formas). Haz que el niño arme algo con bloques (p. ej., un camino o una torre). Observa qué bloques selecciona y cómo los usa. Presta atención a lo que hace de manera independiente y lo que hace con apoyo.</p>	<p>Haz que el niño arme algo con bloques (p. ej., un camino o una torre). Observa qué bloques selecciona y cómo los usa. Proporciona un modelo o mapa para seguir y observa si hace coincidir las formas con el modelo. Proporciona materiales que impliquen la clasificación por forma y que se relacionen con una rutina diaria o un tema de estudio (p. ej., boletos de tren de diferentes formas para estudiar el transporte, platos redondos y cuadrados para clasificar). Observa y haz preguntas sobre las elecciones del niño, los nombres de las formas y sus atributos. Si no las clasifica de manera independiente, pídeselo verbalmente o demuestra las estrategias de clasificación.</p>	<p>Proporciona materiales para armar formas (p. ej., líneas o formas que puedan combinarse) para un proyecto de arte geométrico. Observa qué dice el niño sobre las formas, sus partes y sus combinaciones para hacer otras formas. Haz preguntas si no dice nada sobre lo que piensa.</p>	<p>Proporciona materiales para armar formas (p. ej., líneas o formas que puedan combinarse) para un proyecto de arte geométrico o usa formas tridimensionales para armar una escultura. Observa qué dice el niño sobre las formas, sus partes y la manera en que pueden combinarse para hacer otras formas. Haz preguntas si no dice nada sobre lo que piensa.</p>	<p><b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b></p>
<p>¿Qué hace tu hijo si tiene varias cosas con la misma forma? ¿Se da cuenta cuando dos cosas tienen la misma forma? ¿Hace cosas diferentes con objetos cuadrados y redondos (p. ej., apila los bloques, pero hace rodar las pelotas)?</p>	<p>¿Notaste si tu hijo agrupa o clasifica formas que son iguales? ¿Conoce o usa palabras para indicar dónde están los objetos, como <i>en, afuera, adentro, sobre, debajo, arriba o abajo</i>?</p>	<p>¿Tu hijo nombra formas simples? ¿Qué tipos de formas nombra? ¿Agrupar los objetos que son iguales (los clasifica)? Si le pides clasificar un grupo de objetos por color, tamaño o forma, ¿qué hace?</p>	<p>¿Puede tu hijo nombrar formas simples? ¿Qué formas puede nombrar? ¿Puede nombrar alguna forma sólida o tridimensional (p. ej., esfera o prisma rectangular)? ¿Agrupar los objetos que son iguales? Si le pides clasificar un grupo de objetos por color, tamaño o forma, ¿qué hace?</p>	<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b></p>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Relaciones espaciales

Identificación de formas

Composición de formas



# DOMINIO: Ciencias • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Prácticas de ciencias

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					
EJEMPLOS					
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					

# DOMINIO: Ciencias • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Prácticas de ciencias

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
<b>Explora de manera activa con diversos sentidos.</b>	<b>Muestra interés en aprender lo que observa.</b>	<b>Busca respuestas y habla sobre las evidencias relacionadas con sus propias preguntas y observaciones.</b>	<b>Participa en investigaciones simples y habla sobre los resultados.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p>Cuando ve algo interesante, se acerca para verlo mejor. Sacude algo y se lo pone al oído para escuchar el sonido.</p> <p>Ve algo que parece suave y lo frota contra la mejilla para sentirlo.</p> <p>Ve algo irregular y pasa el dedo para sentir la rugosidad.</p>	<p>Hace preguntas sobre los seres vivos y no vivos que vio. Se pregunta y hace comentarios sobre las cosas que observa mientras suceden.</p> <p>Habla sobre los resultados de sus propias acciones. Habla sobre las razones de ciertas decisiones (p. ej., cuando le preguntan qué pelota quiere, dice: “Quiero la grande” o “Quiero la que rebota”).</p>	<p>Hace preguntas sobre la relación entre dos cosas o por qué algo sucede.</p> <p>Varía intencionalmente las acciones y observa los resultados (p. ej., cambia la inclinación de una rampa y observa qué tan lejos se desliza una pelota).</p> <p>Habla sobre las relaciones entre acciones y eventos (p. ej., hace preguntas o comenta observaciones).</p> <p>Identifica un problema o una pregunta y considera las maneras de abordarlo.</p>	<p>Crear un diseño para resolver un problema (p. ej., crea algo para apuntalar una torre de bloques inclinada o crea una herramienta para alcanzar algo en un lugar de difícil acceso).</p> <p>Busca respuestas a preguntas y ayuda a planificar maneras de investigar.</p> <p>Recopila información sobre características, interacciones o eventos observados.</p> <p>Habla sobre la evidencia que se descubre.</p>	<b>EJEMPLOS</b>
<p>Observa cómo el niño explora el entorno, teniendo en cuenta las interacciones con las personas y los objetos de diferentes texturas, tamaños, formas o materiales. Presta atención al uso de los distintos sentidos durante la exploración.</p>	<p>Observa al niño cuando explora el entorno. Fíjate si varía las acciones y observa los resultados, si presta atención a varios aspectos de los objetos o las personas, o si habla sobre lo que observa.</p>	<p>Observa al niño en un entorno que promueva la exploración y la investigación, y que tenga cosas nuevas y variadas para examinar. Fíjate cómo interactúa con los objetos, prestando atención a cómo varía las acciones para lograr una meta o investigar algo. Observa las respuestas al resultado de las acciones, las preguntas formuladas y las soluciones que podrían buscarse.</p>	<p>Observa al niño en un entorno que promueva la exploración y la investigación, y que tenga cosas nuevas y variadas para examinar. Observa cómo interactúa con los objetos, especialmente las preguntas que hace o cómo responde a las preguntas o cuestionamientos de los demás. Fíjate si considera las maneras de resolver problemas o buscar respuestas. Presta atención a lo que dice sobre descubrimientos o nueva información aprendida.</p>	<b>OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES</b>
<p>Los niños muestran curiosidad e interés en el mundo que los rodea. Pueden comenzar a participar en prácticas científicas si se aprovecha este interés y se centra su atención en preguntas importantes sobre el mundo que nos rodea. Se ofrecen algunos ejemplos simples en las experiencias planificadas a continuación. Los proveedores de cuidado y educación para la primera infancia deben saber que es importante que los niños pequeños aprendan algunos conceptos científicos básicos mientras participan en las prácticas científicas incluidas en esta observación de la evolución por edad. Aunque el CT DOTS no incluye una escala para observar la comprensión de los niños de los conceptos científicos incluidos en las CT ELDS, es importante que los niños pequeños examinen cuestiones sobre los seres vivos; la energía, la fuerza y el movimiento; la materia y sus propiedades, y las características de la tierra mientras usan prácticas científicas.</p>				
<p>Proporciona al niño nuevos materiales para explorar. Selecciona intencionalmente objetos para observar el uso de diversos sentidos (p. ej., algo que hace ruido y algo que es suave). Observa si usa los objetos de diferentes maneras y espera a ver qué sucede. Demuestra las diferentes maneras de usar un objeto y fíjate si te imita o intenta hacer otras acciones (p. ej., cuando jueguen con una pelota, pasa de hacerla rodar a hacerla rebotar y observa su respuesta).</p>	<p>Planifica una oportunidad para que el niño o un grupo de niños exploren algo de interés en profundidad. Observa cómo expresa interés al principio y cómo cambian las preguntas a medida que aprende más. Proporciona las herramientas adecuadas para explorar el tema y consúltale qué se está preguntando. Por ejemplo, si el niño muestra interés en una lombriz que encontró en la acera, permítele tocarla y observarla. Crea un hábitat para lombrices donde estén seguras y cuéntale lo que se necesita para mantenerlas vivas. Presta atención a las preguntas que hace y, si es necesario, haz preguntas sobre lo que comen las lombrices y dónde viven.</p>	<p>Planifica oportunidades de investigación e indagación que involucren a los niños como participantes activos y que promuevan la exploración relacionada con diversas preguntas. Por ejemplo, proporciona una variedad de recipientes, tubos, toboganes u otros materiales para jugar en el agua. Explora cómo el agua fluye y llena los recipientes o examina la manera en que los diferentes materiales actúan o responden cuando están mojados (p. ej., plástico, madera, cartón o tela). Haz preguntas sobre lo que está sucediendo y anima a los niños a que también lo hagan. Pregunta cosas como “¿Qué crees que sucederá si...?” o “¿Puedes buscar otra manera de hacer...?”. Pregúntales sobre sus elecciones y resultados.</p>	<p>Planifica una investigación relacionada con un tema de interés. Haz que el niño formule preguntas, planifique los pasos para investigar sobre el tema y comunique los resultados. Por ejemplo, investiga la mejor combinación de tierra y agua para hacer pasteles de barro o qué ángulo de la rampa hace que los autitos de juguete lleguen más lejos. Presta atención a su participación activa en el proceso. Según los intereses del niño, planifica períodos más prolongados de investigación y examina nuevos temas relacionados.</p>	<b>EXPERIENCIAS PLANIFICADAS</b>
<p>¿Qué hace tu hijo cuando ve, escucha o toca algo nuevo? ¿Qué hace cuando está en un nuevo lugar? ¿Usa los sentidos de la vista, el oído o el tacto para explorar?</p>	<p>¿Qué tipo de cosas le interesa aprender a tu hijo? ¿Cómo muestra que algo le interesa? ¿Qué tipo de preguntas hace? ¿Alguna vez cambia lo que hace para ver qué sucede?</p>	<p>Cuando explora algo nuevo, ¿tu hijo prueba diferentes acciones para ver qué sucederá? ¿Hace diferentes cosas para ver qué harán los adultos? ¿Habla contigo acerca de lo que pasó? Describe una ocasión reciente en que haya explorado algo nuevo.</p>	<p>¿Tu hijo intenta resolver problemas simples o descubrir cómo funcionan las cosas? ¿Prueba diferentes cosas para ver qué sucede? ¿Qué hace para descubrir cómo funciona algo o para aprender más sobre lo que le interesa?</p>	<b>CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA</b>

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Cuestionar y definir los problemas

Investigar

Usar la evidencia

Ciclo de diseño

GRUPOS DE EDAD	0 a 3 meses	3 a 6 meses	6 a 9 meses	9 a 12 meses	12 a 18 meses
DESCRIPCIÓN					
EJEMPLOS					
OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES					
EXPERIENCIAS PLANIFICADAS					
CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA					

# DOMINIO: Estudios sociales • OBSERVACIÓN DE LA EVOLUCIÓN POR EDAD: Estudios sociales

18 a 24 meses	24 a 36 meses	3 a 4 años	4 a 5 años	GRUPOS DE EDAD
		<p><b>Demuestra que comprende sobre sí mismo con relación al mundo en general.</b></p>	<p><b>Demuestra que entiende que las personas y los grupos comparten similitudes y tienen diferencias.</b></p>	DESCRIPCIÓN
		<p>Habla sobre roles y responsabilidades. Habla sobre la familia y la cultura. Menciona eventos actuales y pasados. <i>Ten en cuenta que la comunicación puede involucrar discusiones, juegos de simulación, expresión de artes creativas, etc.</i></p>	<p>Habla sobre las características propias y ajenas. Habla sobre el idioma, las costumbres alimentarias y otras diferencias culturales. Habla sobre las similitudes o las diferencias entre familias o grupos. <i>Ten en cuenta que la comunicación puede involucrar discusiones, juegos de simulación, expresión de artes creativas, etc.</i></p>	EJEMPLOS
		<p>Observa al niño cuando interactúa con los demás en juegos de simulación y habla sobre la familia y la comunidad. Presta atención a las referencias a sí mismo o a los demás. Ten en cuenta las discusiones sobre el pasado.</p>	<p>Observa al niño mientras interactúa y se comunica con personas o grupos que presentan similitudes o diferencias. Presta atención a las representaciones de otras personas, roles o grupos en juegos de simulación o en obras de arte.</p>	OBSERVACIÓN EN ENTORNOS NATURALES
		<p>Proporciona actividades que incluyan roles comunitarios y familiares. Muestra fotografías o tradiciones familiares y descríbelas. Planifica experiencias que impliquen considerar las similitudes y diferencias entre las características personales, familiares y culturales. Planifica una experiencia de aprendizaje sobre cómo el niño o los familiares crecieron o cambiaron con el tiempo. Haz que el niño cuente historias sobre sí mismo. Haz demostraciones y proporciona indicaciones según sea necesario y registra el apoyo brindado.</p>	<p>Proporciona actividades que incluyan las similitudes y diferencias entre las culturas o los roles comunitarios y familiares. Muestra fotografías o tradiciones familiares y descríbelas. Planifica experiencias que impliquen considerar las similitudes y diferencias entre las características personales, familiares y culturales. Planifica una experiencia de aprendizaje sobre cómo el niño o los familiares crecieron o cambiaron con el tiempo. Haz que el niño cuente historias sobre sí mismo. Haz demostraciones y proporciona indicaciones según sea necesario y registra el apoyo brindado.</p>	EXPERIENCIAS PLANIFICADAS
		<p>¿Tu hijo habla de formar parte de un grupo como su familia, una clase o un grupo de juego? ¿Qué tipo de cosas dice sobre sus familiares y sus roles o trabajos (p. ej., madre, tía, maestro o conductor de autobús)? ¿Se da cuenta de los diferentes roles o responsabilidades de las personas en la comunidad? Cuando juega a juegos de simulación, ¿adopta roles de familiares o personas de la comunidad?</p>	<p>¿Qué tipo de cosas dice tu hijo sobre otras personas o grupos de personas? ¿Nota las diferencias o las cosas que son iguales a las de otros niños? ¿Nota las diferencias en el idioma, la ropa o la comida? ¿Qué tipos de roles adopta durante los juegos de simulación?</p>	CONTRIBUCIÓN DE LA FAMILIA

Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS alineadas

Desarrollo e identidad individual

Cultura

Tiempo, continuidad y cambio

## Etapas de evolución del aprendizaje según las CT ELDS adicionales que se abordarán en la planificación educativa y del plan de estudios

<b>Artes creativas</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Ciencias</b>	<b>Estudios sociales</b>
Música	Datos	Unidad y diversidad de vida	Poder, autoridad y gobernanza
Artes visuales		Seres vivos y sus interacciones con el entorno y entre sí	Personas, lugares y entornos
Teatro		Energía, fuerza y movimiento	Ideales cívicos y prácticas
Danza		La materia y sus propiedades	Personas, grupos e instituciones
		Características de la Tierra y los efectos del clima y del agua	Ciencia, tecnología y sociedad
		La Tierra y la actividad humana	

# CONNECTICUT

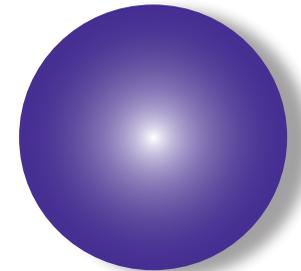


## Documentation and Observation for Teaching System

**La Oficina de la Primera Infancia de Connecticut (OEC) desarrolló el Connecticut Documentation and Observation for Teaching System (CT DOTS) en colaboración con muchos socios. La OEC trabajó de manera estrecha con la University of Connecticut Neag School of Education en el desarrollo del CT DOTS. El UConn Center for Excellence in Developmental Disabilities también aportó su apoyo y conocimiento a este trabajo.**

La OEC también quisiera agradecer a los numerosos programas y proveedores de cuidado y educación para la primera infancia que participaron en grupos focales y en la prueba piloto del CT DOTS. Sus contribuciones ayudaron a informar el proceso de desarrollo y mejorar las versiones iniciales del CT DOTS. Además, la OEC quisiera agradecer a los siguientes miembros del comité que brindaron tiempo y conocimiento durante todo el proceso de desarrollo.

- Carol Annette
- Elizabeth Aschenbrenner
- Linda Bamonte
- Paige Bray
- Andrea Brinnel
- Kimberly Brown
- Betsey DeWolf
- Adrenna D'Orlando
- Harriet Feldlaufer
- Jessica Goldstein
- Andy Gonzalez
- Lee Helmerich
- Cindy Jackson
- Jennifer Johnson
- Michelle Levy
- Amanda Mathieu
- Ann Perzan
- Iris Rich
- Donna Rooney
- Katherine Sandgren
- Bethanne Vergean



Connecticut Office of  
**Early Childhood**



450 Columbus Blvd.,  
Hartford, Connecticut 06103  
[www.ct.gov/oec](http://www.ct.gov/oec)